العطرة الزكية
للعائلة الالوسية

جمال طالب الآلوسي

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق / بغداد
4157 لسنة 2019

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

{ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ } سبأ15

الإهداء

الى اهلي واخوتي الآلوسيين جميعا بكل أنسابهم وانتماءاتهم ولكل من كان له شرف حمل لقب { الآلوسي } اعتزازا وتفاخرا بمدينتهم العريقة آلوس واهلها الطيبين . واخص بالذكر منهم السادة الآلوسيين الذين تشرفوا بانتسابهم الى سبطي رسول الله (صل الله عليه وآله وسلم) الحسن والحسين (عليهما السلام) اهدي كتابي هذا الذي اسميته (العطرة الزكية للعائلة الآلوسيه) في جزئه الاول . والذي يشتمل على بعض البيوتات العلوية التي سكنت آلوس واشتهرت في بقاع الارض بالعلم والمعرفة منها بيت (ابو الثناء وال الطيار والحاج مصطفى وغيرهم) وتفرعاتهم وسير علمائهم وشخصياتهم ممن توفرت لدينا تراجمهم على أمل اضافة المزيد منهم مع البيوت الآلوسية الأخرى في الجزء الثاني أن شاء الله . وأسأل الله تعالى ان يوفقني الى مرضاته في أيفاء حق شرف الانتساب الى هذه العائلة المباركة ، وأن ينال رضاكم .

ومن الله التوفيق

جمال ملا طالب خليل الآلوسي

تقديم الدكتور جمال الدين فالح الكيلاني

بِسْمِ اللَّـهِ الرَّحْمَـٰنِ الرَّحِيمِ

{يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ}

(11) (المجادلة)

تعد الأسرة الآلوسية من الأسر التي أشتهرت بمن أنجبته من العلماء والفضـــلاء والأدباء ، يمتد نسبها الى سبط رسول الله صل الله عليه وآله وسلم ، فهي علــوية في نسبها ، آلوسية في موطنها الأول ، بـغداديــة في ســكناها .

أستــوعبت عبــر تأريخــها الطويـل ذالـك الكم الهائـل مـن الثـقافة الأنســانية الـذي يعكــس كــل التـغيرات الأجتمـاعيـة والثقافيـة التي شــهدها المجتمع ، فوجــد الفرد فيها المناخ المناسب للأبداع العلمي والأدبي ، فأذا مانبت الفرد في أسرة علمية فأن ميوله في الغـالب سيـكون ميـولآ علمـيآ ، ويرث الصـفات والقدرات العقليـة وأبـرز هــذه الــقدرات النبـاهة والذكـاء ، وربما كانت هذه العلاقة أحد الأسباب الرئيســة التي ساعدت على نبوغ تلك الأسرة في المجال العلمي والأدبي .

ولا ننسى الأسر العلمية التي قادت الحركة الفكرية في العراق كالأسرة الكيــلانية والسويدية والآلوسية ، الأمر الذي يؤكد أن تأريخ العالم العربي الإسلامي قد شهد أسر علمية نبغت في مجالات علمية متعددة .

ومؤلفنـا الســيد جمال طالب الآلوسـي يكـتب عن العائــــلة الآلوسـية ورجــالاتها وتـــأريخها وتـراثـها وهي إنموذجآ للعوائل والأسـر العلميـة التي شـهدها التـأريخ

العلمي الإسلامي . للأسرة الآلوسية منزلة في العلم كبيرة بين أهل بغداد ، فقد توفر غير جيل منها على تحصيل العلم ونشره ، بحيث أصبحت الآلوسية مرادفة للأشتغال بالعلم .

وفي نهاية الكتاب خلص مؤلفنا الى نتيجة نهائية ومهمة تدعوا الباحثين للأهتمام بدراسة الأسر العلمية في تأريخ الحضارة الإسلامية ومنها الأسرة الآلوسية بالبحث والتنقيب عن مؤلفاتها التي لاتزال تهجع بسلام على أرفف المكتبات مخطوطة ، وذلك بتحقيقها ونشرها لتفيد منها الإنسانية في مختلف فروع العلم ، وتؤرخ لدور العرب والمسلمين في تأريخ العلم العالمي لنتعرف إلى الأوجه المشرقة في التأريخ العربي الإسلامي .

.

الدكتور / جمال الدين فالح الكيلاني
أستاذ التأريخ والفلسفة الأسلامية الزائر
بجامعة لانجو / الصين

تقديم الدكتور زياد الصميدعي

الحمد لله وكفى ، والصلاة والسلام على حبيبه المصطفى وعلى اله وأصحابه ومن اقتفى .

وبعد ...

تُعدُّ أَثار العلماء من أَبرز الوثائق التأريخية التي تضهر مدى أصالة وحضارة أي بلد مابين الشعوب والبلدان الأُخرى ، لذا نجد الأمم المتقدمة الأُخرى التي تفتخر بعلمائها وتراثهم ، تُشكل وزارات ومؤسسات ولجان غايتُها جمع التراث وتطويره ودعمه وحفظه من الضياع والسرقة والتلف ، وفي عراقنا الحبيب مهد الحضارات ومنبع الأديان والمذاهب نجد الكثير ممن ساهموا في بناء حضارته رجالآ وأَسر ، معظم تراثهم قد ذهب بسبب عدم التدوين والتوثيق . وأرى أنه قد حان الوقت كي نعيد أمجاد العوائل والأُسر العلمية التي كان لها دور فعال في مجال العلم والثقافة والفنون في العراق لتشعل لهيب المبدعين من أبناءها بالأستلهام من ذلك النبع الصافي لأسلافهم .

وما هذا الكتاب إلا محاولة لتحقيق ذلك بأسلوب علمي دقيق يذكر تأريخ العائلة الآلوسية ويترجم لشخصياتها التي كان لها الفضل ليس فقط على العراق فحسب بل على العالم الإسلامي أَجمع ، ويكفيها الأسرة التي أنجبت إعجوبة زمانه السيد أبي الثناء الآلوسي صاحب التفسير الشهير (روح المعاني في القرآن الكريم والسبع المثاني) ناهيك عن مئات الشخصيات من الأطباء والقضاة والمحامين

والفنانين والدبلوماسيين التي كانت لهم الأيادي البيضاء في تأسيس الدولة العراقية الحديثة والى الان .

جزى الله الاخ الباحث جمال طالب الآلوسي خيرآ على جهده في هذا المؤلف وأسأل الله تعالى له الموفقية .

الدكتور

زياد حمد الصميدعي

باحث ومؤلف

....

مقدمة الباحث

قال تعالى في كتابه الكريم في سورة الشورى الآية 23{ **قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ** } وفي صحيح مسلم عن زيد أبن ارقم قال ... قام رسول الله صل الله عليه وآله وسلم يوماً فينا خطيباً فحمد الله واثنى عليه ثم قال (أُذكركم الله في أهل بيتي) وأهل البيت لهم منزلة خاصه في نفوس الناس ويحضون بالمكانة الرفيعة لانتسابهم الى بيت النبوة . وقد شرف الله تعالى العائلة الآلوسية بهذا النسب الشريف بارتقائه الى سبطي (رسول الله صل الله عليه وآله وسلم) الحسن والحسين (عليهما السلام) . فهم سادة اشراف محبوكوا الاطراف ضموا الى زينة النسب حلية الادب فكانوا مثالآ يحتذى ونبراسأ يقتدى . انتهلوا العلم من مدرستين مدارس العلم ، والدواوين التي اشتهروا بها فتوحدت هاتان المدرستان لتظهر منهم كوكبة من الرجال انتهجت من سيرة اجدادهم التوجه الصادق والارشاد الدؤوب فكان فيهم العالم والمؤرخ والفقيه والأديب والشاعر والامام لهم المكانة الرفيعة والذكر المحمود وآثارهم تدل عليهم وقد صدق من قال :-

تلك آثارنا تدل علينا *** فانظروا بعدنا الى الآثار

وقد دفعني شعوري بواجب الاسهام في خدمة آلوس واهلها الى اخراج هذا الكتاب الذي يضم بين دفتيه بعضا من تأريخها وسكانها وتراجم وأشهر مؤلفات رجالاتها في بغداد وآلوس وعنه وتكريت اسميته (العطرة الزكية للعائلة الآلوسية) الى حيز الوجود بعد جهد كبير بالتنقل بين الكتب والمصادر ومساعدة ذوي الخبرة ،

معتمداً على مراجع موثوقة ومخطوطه اضافة الى ما حصلت عليه من رجال يوثق بهم في نقل المعلومة شاكرا لهم ما قدموه لي من مساعدة وكانت حصيلة جهودي هذه الصفحات التي دونت عليها ما تيسر لي من معلومات لم أخفي منها شيئا وكلي أمل أن تكون حافزاً للباحثين من أبنائها لسد النقص الذي لم أستطع تبيانه أو حصل تقصير في ذكره .

والحمد لله حق حمده .

جمال طالب خليل الآلوسي
22رمضـــــان 1440 هـ
2019 / 5 / 27

الفصل الأول

آلوس..{ بلدة طيبة ورب غفور }

آلوس

{ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ } [1]

آلوس / جزيرة صغيرة يخترقها الفرات ويمر بها الى جانبين الجانب الغربي منه يدعى محلياً (الشامية) لانفتاحه على بلاد الشام ، والجانب الشرقي منه ويسمى محلياً (الجزيرة) لانفتاحه على جزيرة الفرات واتصاله بتكريت والموصل .



آلوس ... أسمها :

آلُوس بوزن صَبُور وآلوسة بالمد ذكرها الزبيدي في تاج العروس ووردت في نزهة المشتاق ((آلُس)) بمد الهمزة وضم اللام وضبطها ابن السمعاني بضم الألف واللام وبعدها الواو وفي اخرها السين (أُلُوس) . وذكرها ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان ص 506 آلُوّسَةُ بضم اللام

(1)القرآن الكريم ، سورة سبأ ، الآية 15 0

وسكون الواو والسين المهملة لكنه أطلق القول فيها ولم يقيد . وتابع ابن خلكان المتوفي سنة 681 هجريه ابن السمعاني واحال في ضبطها على ابن الاثير في (اللبـاب) ، وقيدها ابن النجار البغدادي بالمد وضم اللام . " وكان ابو الثناء الآلوسي يرسمها بالقصر والفتحة (الألُوسي) . ورسمها السيد محمود شكري الآلوُسي بالقصر والفتح بالمد أيضا "[1] . وصواب ضبطها (أَلُوس .. آلُوس) بالقصر او المد وليس فيها همزة مضمومة . وأهلها ينطقونها بالمد (آلُوس) والنسب اليها آلُوسي .

وصفها ..

آلوس "هي اخر قرى حوران كانت في جانب النهر الشامي ثم خرقتها المياه رويدا رويدا حتى صارت جزيرة وسط الفرات "[2] هلالية الشكل " طولها 860 م وعرضها 155 م "[3] . تحيطها المياه من كل جانب افضت عليها بمنظر خلاب حين تطل عليها من التلال المحيطة بها عبر النهر تجدها حديقة واسعه مستقرة وسط النهر يتخلل اشجارها المتشابكة بيوت منتشرة هنا وهناك تتلاعب فوقها اطراف الغصون . ناهيك عن مشاهدة القبة البيضاء المرتفعه (قبة ضريح السيد الشيخ عبد القادر الطيار) التي يبث بياضها من بين اخضرار النخيل والاشجار ويحاكي برجها الفضي زرقة السماء .

(1)المسك الأذفر في نشر مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر / محمود شكري الآلوسي

(2)من بعض أنساب العرب / خاشع المعاضيدي 0

(3)تأريخ عشائر الرمادي والحديثة ص261/ طه محمد البياتي

اضافة الى النواعير المنتشرة على جانبيها والتي اضافت الى حسنها جمالاً أخاذا جزيرة هواؤها ينعش القلوب ومناظرها تسر النفوس . يقصدها المستجم ويتبرك بها العباد ببركة من فيها من الأولياء كالشيخ عبد القادر الطيار والشيخ الحاج مصطفى الآلوسي والشيخ عبد الواحد الطيار .

موقعها ...

آلوس جزيرة في وسط الفرات تابعة الى قضاء حديثة غربي محافظة الأنبار تقع بين الحديثة وجزيرة الخزانة وتبعد عن عانات (عانه) أكثر من 80 كيلو متر وبالقرب منها في الجانب الجزري (الجزيره) بروانة وعن مركز الحقـــلانية 8 كيلو متر وعن جبة 20 كيلومتر .

وتقع على الطريق الذي يبدأ من الأنبار (بالنسبة للمنطقة) بمحاذات نهر الفرات الى الشام ، وكان هذا الطريق طريق المسافرين والتجار والجيوش على مر العهود . ومن المعروف أن سيدنا أبراهيم الخليل (عليه السلام) قد سلك طريق يمر بها عند خروجه من أور الى حران ، وكذلك سار به خالد بن الوليد بجيوشه عندما قاد حملته لفتح بلاد الشام وقد ذكر الطبري عن أخبار حرب الأمام علي (عليه السلام) أنه مر بآلوس والقصبات المجاورة لها في طريق عودته من معركة صفين ، وهي أيضآ طريق القوافل التجارية القادمة من بغداد الى بلاد الشام .

أضافة الى طريقها البري وبحكم موقعها النهري كانت طريق نهري تمر بها السفن التجارية المحملة بالبضائع القادمة من بلاد الشام الى بغداد عبر نهر الفرات الذي كانت مناسيب المياه فيه عالية قبل أقامة السدود عليه وأنحسار مياهه ومما تقدم يظهر لنا أهمية موقع آلوس للسفر والتجارة لوقوعها على الطريق البري المحاذي لنهر الفرات والطريق النهري .

ترتبط بالجانب الشامي (الشامية) بجسر عائم وبالجانب الجزري بالزوارق . وفيها (137) بيت على شكل تجمعات متفرقة ومسجد واحد وطاحونتين وفيها عدد كبير من النخيل وأشجار الزيتون والرمان .

تأريخها وتسميتها ...

جاءت في بعض الروايات التي سجلت عن تأريخها ان نفر من عاد فروا اليها احدهما اسمه (إن يالوس والاخر اسمه ناموس) ثم حذفت الياء والنون من الاسمين فصارت ألوس . .

وما يدعم هذه الرواية أن قلعة آلوس بنيت بصخور كبيره والجدار الذي يستقبل مجرى النهر لازال قائماً ويصعب بناء هذا الجدار من مثل هذه الاحجار الكبيرة والثقيلة الوزن حتى وان ساعد الماء على تخفيف وزنها فيصعب رفعها وبناءها مما يرجح صحة هذه الرواية . .

وذكر ياقوت الحموي المتوفي سنة 626 هجري بقوله ... ان جزر (الوس وسالوس وناموس) سميت بثلاثة اخوة من عاد خرجوا هاربين ونزلوا تلك الجزر فسميت بأسمائهم . .

و"يرجح البعض أن حاكم عانه بناها في زمن الحاكم الفارسي (شابور) والملقب بذي الاكتاف لصد البدو ودرء خطرهم على سواد العراق" [1] . وجعلها تابعة له اضافة الى جزيرة تلبيس قرب عانه وهي دار الحكم و ناووسه قرب جبة ألوس اسماها دار العدالة .

و" الألوس لقب عسكري تعني أمير الحامية التي يكون تعدادها عشرة الاف محارب" [2] . ويروى ان أمراء الرومان أتخذوها منتجعأ ومنهم ألوسه الذي سميت باسمه وصنفت الى ألْس وألْوس وسقلتها الالسن العربية بهذا التعريب ويعتقد ان تأريخها يقترب من تأريخ جزيرة بيجان والحديثة وعانه . سكنتها عدة أقوام من قبيلة أياد ومن عقيل ومن ربيعة طي وغيرهم قبل الأسلام .

وينسب اليها من القدماء ابو عبد الرحمن العباس ابن عبد الرحيم الآلوسي الذي روى عن ابن قتيبه المتوفي سنة 276 هجري ومحمد بن حصن بن خالد بن قيس الطوسي البغدادي .

كما ترجم المرزباني في (معجم الشعراء) للشاعر (علي ابن عبد المؤتمن) والشاعر (المؤيد الآلوسي) المتوفي سنة 557 هجري بعد ان اتهمه الخليفة العباسي المقتفي لأمر الله بمألات السلطان ومكاتبته فأمر بحبسه فطال حبسه ، فتوصل له أبن المهتدي صاحب الخبر في أيصال قصته الى المقتفي يسأله فيها الأفراج عنه ، فوقع المقتفي (أيطلق المؤبد) فزاد ابن المهتدي نقطة في المؤبد

---

(1)التأريخ الغياثي، تحقيق طارق نافع الحياني ، ص64

(2)المرشد الى تأريخ الأثار والحضارة ، طه باقر وفؤاد سفر، ص18

وتلطف في كشط الألف من (أيطلق) وعرضها على الوزير فأمر بأطلاقه . ثم بلغ الخليفة المقتفي أطلاقه وأمر برده الى حبسه من يومه وبتأديب أبن المهتدي الى ان مات المقتفي لأمر الله فأفرج عنه"[1] فقال عند ذاك ....

لنا صديقٌ يغرُ الأصدقاءَ ولا   تراهُ مذ كان في ود له صدقا

كأنه البحر طول الدهر تركبه   وليس تأمن فيه الخوف والغرقا

هجرت بعد المؤيد الآلوسي وسكنتها الوحوش ثم اصبحت ملاذا للزهاد والعباد سكنتها بعدهم عدة عوائل عاشو سوياً فيها وتصاهروا وتعاونوا وتشاركوا كأنهم عائلة واحده وتلقب سكانها بأسمها أي (الآلوسي) اعتزازآ بها وحبأ بأهلها ، عرفت بيوتآ وهذه تسميه عامه للاسر التي سكنتها . للتعريف اعتادوا على تسميتها (بيت) وجمعها بيوت لأن البيوت تعني الوحدة والتقارب والمحبة والرجوع الى مشترك اكبر وهي (آلوس) التي تحتضنهم جميعاً .

ناحية آلوس

ذكرت بعض المصادر أن آلوس كانت من القرى القديمة، يرتقي عهدها الى زمن البابليين وتنظم الى أقليم بابل بعد توسع نفوذ الدولة البابلية ، ((وفي أوائل العهد العباسي أعيد ارتباطها بالاستان العالي الذي أستبدل أسمه الى (أعمال طريق الفرات) أو (سقي الفرات) وقد الحق بأقليم الجزيرة الفراتية ، وكان سقي الفرات هذا يشمل هيت وجبَّة وآلوس والحديثة.

---

(1)معجم البلدان ، ياقوت الحموي، ص247

وعانة والرحبة وقرقيسيا))[1] .

وفي زمن الدولة العثمانية كانت تتبع الى (الرقة) التي كان يحكمها نائب عن ابو ريشة ، وأمارة أبو ريشة كانت تمتد من الفلوجة الى الرقة وقد أعترف الأتراك بأمارته (كسنجق) في عانه . ثم الحقت بسنجق بغداد . وفي أواخر العهد العثماني وأعلان التشكيلات الأدارية لولاية بغداد أصبحت (جبَّة وآلوس) ناحية تابعة الى قضاء عانه وتتبعه ايضا ناحية القائم وناحية حديثه . وعين لها مدراء ناحية جاءت أسمائهم في سالنامات عثمانية الى حين فك أرتباط قضاء عانه عن ولاية بغداد والحاقها بسنجق (ولاية) دير الزور في 24ذي القعدة 1332هـ . وفيما يلي أسماء مدراء ناحية جبة وآلوس حسب ما جاء في السنامات العثمانية[2]

عبد الغفورأفنـدي	ســالنامه رقم (1) سنة 1292هـ
أميـــــن أفنـدي	ســالنامه رقم (2) سـنة 1294هـ
محمـــد آغـــا	ســالنامه رقم (3) سـنة 1299هـ
جميـــل أفنـدي	ســالمانه رقم (4) سـنة 1300هـ
ســعيد أفنـدي	ســالمانه رقم (5) سـنة 1301هـ
أحمـــد أفنـدي	ســالمانه رقم (6) سـنة 1302هـ
حبيـــب آغـــا	ســالمانه رقم (8) سـنة 1309هـ
أحمـــد أفنـدي	ســالمانه رقم (9) سـنة 1310هـ
معـروف أفنـدي	ســالمانه رقم (15) سنة 1317هـ
عبد الرزاق أفندي	سـالمانه رقم (19) سنة 1321هـ
أحمـــد أفنـدي	ســالمانه رقم (20) سنة 1324هـ

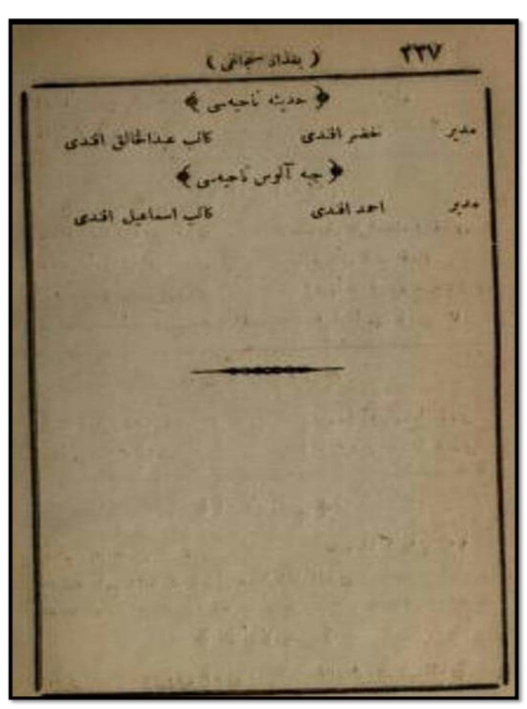
(1)تأريخ الحديثة ص13 / فرحان الحديثي

(2) سالمانات عثمانية لولاية بغداد

عبـــدالرزاق أفندي   سالمانه رقم (21) سنة 1325هـ

وبذلك يتضح أن أحمد أفندي الذي هو أحمد العاشور والد السيد طليب العاشور قد تولى أدارة الناحية مدة (15 سنة) لثلاث مرات .

وعند استحداث ناحية الحقلانية وناحية البغدادي اصبحت آلوس تابعة الى ناحية الحقلانية وجبه الى ناحية البغدادي.



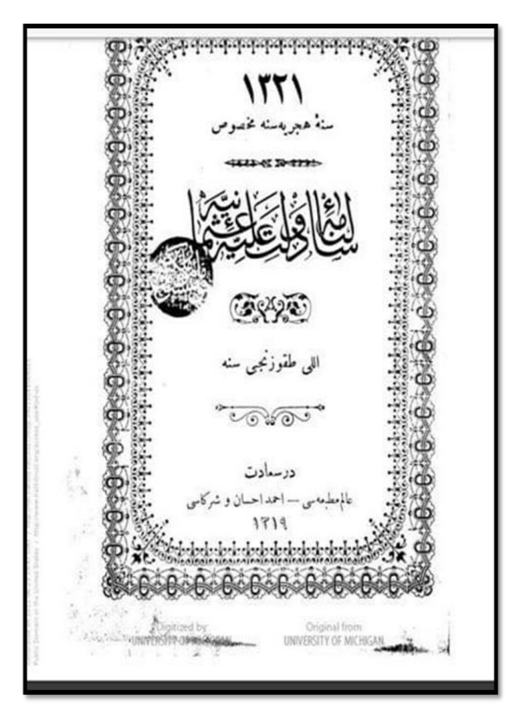
٢٣٧ (بغداد سنجاغى)

حديثه ناحيه‌سى

مدير خضر افندى كاتب عبدالخالق افندى

جبه آلوس ناحيه‌سى

مدير احمد افندى كاتب اسماعيل افندى



١٣٢١

سنهٔ هجريه‌سنه مخصوص

سالنامهٔ دولت عليهٔ عثمانيه

الى طقوزنجى سنه

درسعادت

عالم مطبعه‌سى — احمد احسان و شركاسى

١٣١٩

سالنامه عثمانية 1321هـ

مقاطعات أراضي آلوس

كانت دوائر الطابو قد سجلت جميع عقارات حديثه نشرت في جريدة الوقائع العراقية في أعداد متفرقة جمعها الأستاذ فرحان الحديثي في كتابه تأريخ الحديثة جاء في العدد 2978 بتاريخ 1959/5/28 مقاطعات أراضي حويجة ألوس

(مصيلحه ، الشيخ ، ناعور الشيخ ، الشاميات ، مهدي ، مقبرة ال كافي ، مقبرة آلوس ، حسين ، مقبرة النجارين ، مقبرة آل عيسى ، سلطان ، مقبرة آل لطيف ، حسن ، مخفر الشرطة ، التكية ، العناب ، جامع برية آلوس ، القلعة ، مقام حاجي مصطفى ، مقبرة الشيخ أسعد ، مقبرة آل عبد المنعم ، طاحونة الجرابيع العامرة ، طاحونة الجرابيع الخراب ، طاحونة الزبيدات العامرة ، طاحونة الزبيدات الخراب ، ناعور الشامية ، ناعور حسين ، ناعور مهدي ، ناعور سلطان ، ناعور حسن ، ناعور القلعة ، ناعور العناب) .

دواوينها ومجالسها ...



ما يميز الدواوين والمجالس في آلوس انها لم تكن للضيافة والكرم وهي شهيرة بها فحسب بل كانت مؤسسات ثقافية ومجالس للعلم والمعرفة يتصدرها العلماء

للحديث عما ينفع الناس ، يرتادها كبار العلماء والادباء والشعراء يتداولون فيها امور دينهم وثقافاتهم ويتبارون بينهم بالشعر غالبيتهم من كبار السن اما الشباب فلا يدخلونها تأدبآ الا لخدمة الضيوف والوقوف على احتياجاتهم .

ومن اشهر دواوينها :-

ديوان الشيخ عبد الواحد الطيار

ديوان سيد طليب العاشور ثم انتقل الى جبه

ديوان السيد ذاكر عبد الحمــيد

ديوان عبد الكريم عبد الوهاب عبد الغني ثم انتقل الى الفلوجه

ديوان ثـابت اسـعد الخطيـب

ديوان عبد الغـفور ابـراهيـم

ديوان صـابر عبد الحميــــد

ديوان نعيـــمه رحيــــــــم

ديوان داوود ســـليمــــــان

ديوان شــــاكر معـــــروف

ديوان طــــه الياســــــين

ديوان عبد الســلام عبـد الله

ديوان حســين عبـد الـرزاق

ديوان ابراهيم علي ابراهيم

ديوان محمود عبد الحميد الخطيب

ديوان حمـدي عبد الغــفور

ديوان علــــــي عبد الحميد

وهناك الكثير من الدواوين تعود للالوسيين خارج آلوس منها ...

ديوان السيد ابراهيم داوود سليمان في حديثه

ديوان حسن الاحمد في بروانه (بيت ابو راشد) ومن بعده ابنه جباره و ابراهيم ثم انتقل الى محسن مجيد

ديوان لطوفي الحمادي في بروانه اقيم في مكانه جامع الخلفاء

ديوان علي علاء الدين عبد الحميد في تكريت

ديوان بهجت محمود معروف في الفلوجه ثم الى ولده عبدالقادر .

ديوان عبد القادر حسين في تكريت

ديوان عبد الكريم عبد الوهاب ثم ولده الشيخ هشام في الفلوجة .

ديوان جمال طالب في الصويرة .

وكانت للآلوسيين في بغداد دواوين ومجالس عامره ومشهورة حرصوا على اقامة مجالسها صباح يوم الجمعة من كل اسبوع عدا شهر رمضان ، فكان يعقد مساءاً ، اشهرها ديوان ومجلس السيد محمود شهاب الدين ابو الثناء الآلوسي وهو(مجلس حافل معروف في محلة العاقولية من جانب الرصافة يختلف اليه رواد العلم واهل الفضل وطلاب المعرفة وعقلاء البشر والادباء والشعراء والوزراء والكبراء) .

وصفه الشاعر عبد الغفار الاخرس بقوله ...

أي جمـــــع هــــــاذا واي اتفــــــاق *** وصـــــــحاب اماجـــــد ورفـــــاق

مجلـس مـا انطـوى علـى غيـر أنـس *** وخــــلا مـــن تحاســـد ونفـــاق(1)

(وبعد وفاته عام 1854م تولى صدارته ابناءه بالتتابع عبد الله بهاء الدين ثم عبد الباقي ثم نعمان خير الدين ثم احمد شاكر وبعد سفره الى اسطنبول عام 1907م الى اكبر ابناءه محمد درويش وعند وفاته عام 1948م انتقل هذا المجلس من الدار القديمه حين خلت من اهلها الى دار سليل الكرام السيد هاشم محمد درويش والد السيد حازم هاشم الالوسي في محلة نجيب باشا في الأعظمية حتى وفاته عام 1964م)[2] .

معالمها وأثارها

جزيرة مرصوفة بالحجارة الكبيرة في الجهة المقابلة لاستقبال ماء الفرات الجاري ولا تغمرها المياه في مواسم الفيضان لارتفاع رصيفها وهو بقايا ((لسور قديم كان لسابور ذي الأكتاف بناه وجعل منه مسلحة لحفض ماقرب من البادية))(3) وأمر بتجديده الملك أنو شيروان لصد طوائف من الأعراب يغيرون على ماقرب من السواد الى البادية . وملخص القول أن مدينة كهذه لابد وأن تكون مسرحآ للأحداث التأريخية . دارت قربها حروب في الموقع المسمى أم الجماجم في الجانب الشامي وفيها العديد من المواقع الآثارية من خربات وتلال غير منقبة

---

(1)البغداديون أخبارهم ومجالسهم ص26 / أبراهيم الدروبي

(2)طبقات الأسرة الآلوسية ص67 / حازم هاشم الآلوسي

(3)هيت في أطارها القديم والحديث ج1 / رشاد خطيب الهيتي

ومقابل لجزيرة الوس يمين النهر يقع مسجد وقلعة علي الفارسي النحوي وقد نقل محرابه سنة 1936م الى المتحف الوطني في بغداد ." وكان المرحوم شمس الدين علاء الدين الآلوسي قد ذكر للباحث الآثاري الذي زار آلوس سنة 1935م بأن العمال الذين اشتغلوا في حفر أساس المدرسة قد عثروا على أقداح خزفية مغشاة بكتابات شبيهة بالآرامية وهذا ما يرجح أن تأريخ المدينة يرجع الى القرن السادس والسابع قبل الميلاد "[2].

يتضح مما تقدم أن آلوس مدينة قديمة فلا بد أن تكون فيها بقايا وأنقاض تلك العهود الغابرة ، فمن الضروري البحث عن تلك الآثار بأعتبارها مصدرآ مهمآ لمعرفة بعض الأدوار التي مرت بها هذه المدينة التأريخية ، وما لدينا الشيء القليل وسوف يكتشف الكثير أذا أهتمت مديرية الأثار بهذه المنطقة .

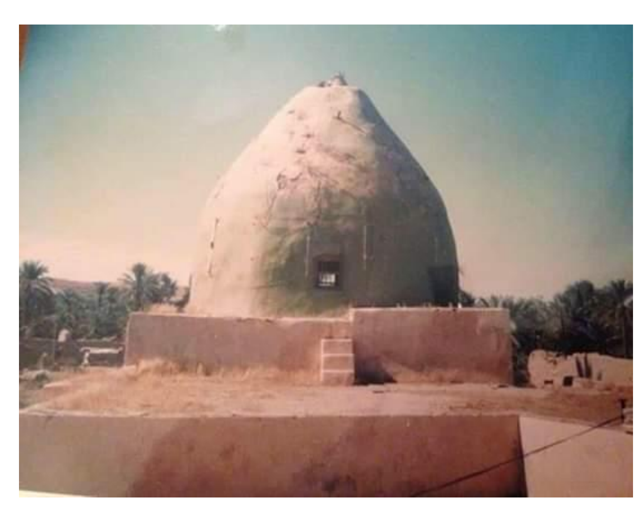

جامع علي الفارسي في آلوس

(1)فرحان الحديثي ، تأريخ الحديثة ص19

وسوف نتناول بأيجاز عما نعرفه عن بعض الأثار الشاخصة منها : ـ

1.قبة ومسجد وضريح الشيخ عبد القادر الطيار

وتنسب للسيد الشيخ عبد القادر الطيار أول من نزل آلوس من الأسرة القادرية الحسنية .



مزينة من الداخل بكتابات صبغية تزين المحراب الذي يحتوي عليه خالية من تأريخ بناءه .

الا أن أهل آلوس يحفضون أبياتآ تشير الى تأريخ بناءه كانت مكتوبة على مدخل ضريح أحد أحفاده وهي :

بناهـــا فـــي حـــلالٍ مـــن حـــلالِ *** مُحمـــد أبـــن شَـــيخُ المسْـــلِمين

مـــؤرخُ نَضـــمها محمـــودُ داعـــي *** لكـــم بـــالخير مـــن رب معـــين

ســـنة تســـعون تســـع تســـعماية *** مؤرخهـــا علـــى مـــر الســـنين

وبذلك يكون تأريخ بنائها 999هـ .

أما المحراب فمزين بزخارف ملونة بذات الألوان التي تكون زخرفة القبة ومحاط الجبهة بكتابات نصها قال الله تعالى{رِجَالٌ لَّا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاء الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْماً تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ} النور37

أمتـد ت اليهـا يـد التخريـب أواخـر عـام 2014 وهـدمت أجـزاء مـن القبـة والمسجد .

2. قبة ضريح الشيخ الحجي مصطفى

تقع هذه القبة في الجهة المقابلة للجانب الجزري لجزيرة آلوس مبنية من الحجر ومادة الجص تعود الى ضريح صاحب الكرامات السيد الشيخ مصطفى المتوفي سنة 1177 هجريه ويتصل نسبه بالسيد عبد العزيز بن الغوث عبد القادر الكيلاني . امتدت اليها يد التخريب عام 2014م ودمرت معالمها .

3. النواعير

النواعير آلات عرفت منذ القدم ويرجح انها زمن الأكديين الذين نزحوا من الجزيرة العربيه الى ضفاف الفرات مصنوعة بأيدي مهره من خشب الأشجار المتيسرة كالغرب والصفصاف والتوت .



وأهل آلوس غالباً يستخدموا خشب شجر التوت لأنها أكثر صموداً أمام عوامل الطبيعة وأطول عمراً في الماء .

تكون على شكل دائري تستند على بناء من الحجر والنورة تدور بفعل قوة تيار الماء في مجرى يطلق عليه (السيب) المتولد عن السدود الصخرية التي أنشئوها في عرض النهر ويطلقون عليها (السكور) فيمر الماء من خلالها بقوة فترفع الماء اثناء دورانها بأواني فخاريه مربوطة على اطار الناعور الدائري الى حوض علوي ومنه يجري في قنوات تسقي المزروعات والبساتين . ولم ترتبط النواعير في حياتهم بسقي بساتينهم فحسب وإنما ارتبطت معهم زمنياً وروحياً وفنياً ذالك من خلال آلية عملها وطريقة أدائها ودورانها المتناسق مع حركة مياه النهر وما تصدره من أصوات شجية تختلط مع صوت خرير الماء عند انغرافه من النهر وتفريغه تأثر به الشعراء ونظموا فيه القصائد منها قول أحدهم ....

حنين نواعيرها بالدجى أذا *** قابلته بالضجيج السكورا

ولو أن ما بي بأعوادهـــا *** منوطاً لأعجزها أن تدورا

اندثرت بسبب انشاء السدود مما ادى الى انخفاض منسوب الماء في النهر وكذالك دخول الآلات الحديثة فأصبحت بديلا عنها . ورغم هذا تبقى اثارها جزء من تراث المدن التي انشأت فيها وآلوس واحدة من تلك المدن حاول ابناؤها الحفاظ على تراثها وقد نجح المهندس تغلب عبد الكريم الآلوسي عام 2008م بأحياء هذا التراث وأنشأ بطريقة فنية رائعة ناعور من الحديد نصبه وعمل بنفس طاقة النواعير المصنوعة من الخشب وجعل عليه السيد محي فهمي عبد الرزاق لأدامته ولكنه لم يقاوم الماء المستمر وعبث الزوار والسياح والأولاد بسبب نوع الحديد المستخدم سوى سنة واحدة وأعاد تصميمه بالكامل من جديد باستخدام الأنابيب المغلونة يطابق الأول بالقطر وطريقة رفع الماء من النهر ويدور محوره على عجلات صغيرة (بولبرنات) وحاويات رفع الماء من البلاستك المضغوط حتى يخف وزنه وترتفع كفاءته أكثر وسرعة دورانه أكبر. أقامه محل ناعور القلعة . واعتقد هو الأول من نوعه في العراق .

في آلوس تسعة نواعير اطلق عليها الاهالي اسماء للتمييز بينها موزعه في الجانب الشامي أربعه وهي على التوالي (ناعور العناب و ناعور شط حسن وناعور الشاميات وناعور مصيلحه) وفي الجانب الجزري خمسة منها هي (ناعور القلعه وناعور سلطان وناعور حسين وناعور الشيخ) .

4. المدارس

مما يعرف عن الآلوسيين أنهم تواقين للعلم والأدب ويهتمون بتعليم أبنائهم وبناتهم وكان عدد المتعلمين فيها عند تأسيس الدولة العراقية كبير جداً وذالك لأن

التعليم دخل اليها مبكراً فكانت أقدم مدرسة فيها هي المدرسة الملحقة بجامع آلوس التي أسسها ووقف عليها السيد الشيخ عبد القادر الطيار ومدارس العهد العثماني (الملالي)) التي كانت تعتمد صيغة التدريس فيها على حفظ سور القرآن الكريم عن ظهر قلب وتعليم قراءة حروف الهجاء وتكون الكتابة على صفائح معدنية بالفحم تمسح بعد الحفظ في صدورهم مع التركيز على الاهتمام بالدقة في رسم الحروف وجمال الخط والتهجي .

يبدأون بدراسة سورة الفاتحة قراءة وكتابة وحفظ ، والتهجي (بالتزبير) وقد ذكر لي المرحوم خضير أبراهيم الآلوسي طريقة التزبير مثلاً (الحمد لله) تكون على الشكل التالي (الف لام زبر أل ، حي ميم حم الحم ، دال بيشدو الحمدُ ، لام زبر لل لام الف لا اللا ، هي زبر هي الله) .

وأشهرها مدرسة ملا محمد العيسى الآلوسي ومحمد سعيد الآلوسي والتي تخرج منها الكثير من العلماء ، وأول مدرسة أبتدائية تأسست فيها مدرسة آلوس سنة 1925م ، ومما تجدر الأشارة عندما طبق قانون محو الأمية للكبار عام 1975م لم يكن فيها ألا أمياً واحداً فقط . وفي عام 1994م فتحت مدرسة (محمود شكري الآلوسي الأبتدائية) في الجانب الشامي الحقت بها مدرسة متوسطة في نفس البناية بدوام مشترك عام 1995م هي مدرسة (متوسطة أبي الثناء الآلوسي) .

مدير ومدرسة آلوس الابتدائية المختلطة

أنشئت سنة ١٩٢٤م

ت	أسم المدير	الفترة	
		من	إلى
١	محمود القيسي	١٩٢٤	١٩٢٨
٢	ابراهيم أفندي الدليمي	١٩٢٨	١٩٣١
٣	ياسين ملا حويش	١٩٣١	١٩٣٤
٤	شمس الدين علاء الدين الآلوسي	١٩٣٤	١٩٣٧
٥	جمال الزهاوي	١٩٣٧	١٩٣٩
٦	عبد الوهاب منصور شايع	١٩٣٩	١٩٤٢
٧	شمس الدين علاء الدين الآلوسي	١٩٤٢	١٩٤٥
٨	ثابت ذاكر الآلوسي	١٩٤٥	١٩٤٧
٩	مصطفى عبد الله الآلوسي	١٩٤٧	١٩٥١
١٠	جمال حسين الآلوسي	١٩٥١	١٩٥٤
١١	عارف صادق الآلوسي	١٩٥٤	١٩٥٦
١٢	سامي عبد القادر الراوي	١٩٥٦	١٩٦٢
١٣	صالح أحمد الآلوسي	١٩٦٢	١٩٦٤
١٤	علي حسين الآلوسي	١٩٦٤	١٩٩٥
١٥	صابر أحمد الآلوسي	١٩٩٥	٢٠٠٠
١٦	طارق عبد الرحيم كافي الآلوسي	٢٠٠٠	

5 . الطواحين

وهي ألات بدائية تستخدم لطحن الحبوب مصنوعة من حجر خشن من نفس النوع الذي يستخدم في الرحى أو الطواحين اليدوية وتكون سرعة دوران حجر الرحى مماثلة لسرعة دوران العجلة المائية التي تدور بفعل تيار مجرى الماء في النهر وموقع آلوس وسرعة تيار الماء المار على جانبيها جعل منها موقعاً مناسباً لأقامة مثل هذه المنشأت فأنشئت فيها أربع منشأت منها اثنتين داخل الجزيرة

وهـي (طاحونـة الجرابيـع الخـراب والعمـار) وتقـع بـالقرب مـن نـاعور القلعـة و(طاحونة الزبيرات) وتقع بالقرب من ناعور سلطان وواحدة فـي جانـب الشـامية وأخرى في جانب الجزيرة .



6. البخاتي

منشأين متقابلين في حوض النهر من الجانـب الجزري وأقرب اليـه مـن جزيـرة آلـوس ويعتقد أنـه أثـار طاحونـة غمرتهـا الميـاه وانهـارت بفعـل عوامـل الطبيعـة وسرعة جريان نهر الفرات .

مبنيـة مـن الحجـارة والنـورة طولهـا خمسـة أمتـار تقريبـاً وعرضـها أكثـر مـن متـر ونصـف وارتفاعهـا عـن مسـتوى المـاء فـي النهـر بحـدود ثلاثـة أمتـار فـي فصـل الصيف وتبعد أحداهما عن الأخرى ثلاثة أمتار يطلق عليها اهل آلوس (البخـاتي) ولا يعـرف تأريخهـا أو سـبب تسـميتها ، يقصـدها الشـباب والـزوار للاسـتجمام والسباحة عندها .



7. المقابر

كما هو معروف ان للمقابر علاقة مهمة في التأريخ الأنساني وعندما تبحث الأمم عن حضارتها تجد ضالتها في الأثار المادية المتبقيه من تلك الحضارة . وتبقى المدافن هي الأكثر صلة بتأريخ المكان وجغرافيته وسكانه ، فضلاً على ماتتضمنه من تأثيرات نفسية وعاطفية للأهالي ، لذالك تجد لها مكاناً في نفوس الأهالي ويؤمنون بحرمة المساس بها أو التجاوز عليها أذ يسكن بين طياتها الأسلاف ، بل وذهب البعض الى وضع سياج حولها للحفاض على جزء مهم من تأريخ العائلة .

تنتشر في آلوس عدد من المقابر التي اتخذتها العوائل الألوسية قديماً مدافناً وأصبحت جزء من آثارها حددتها وسجلتها دائرة الأوقاف العامة وحسب ما جاء في سجلاتها كما يلي : -

خمسة مقابر / دائرة الأوقاف العامة نيابة عن أهالي قرية آلوس .

دائرة الأوقاف العامة نيابة عن ورثة كافي طه .
دائرة الأوقاف العامة نيابة عن ورثة ال الطيف .
دائرة الأوقاف العامة نيابة عن ورثة الشيخ أسعد
دائرة الأوقاف العامة نيابة عن ورثة عبد المنعم عبد الرحيم
دائرة الأوقاف العامة نيابة عن عشيرة النجارين .
كما سجلت تكية لاتزال أجزاء من آثارها باقية .



8 . السقائف

السقائف جمع سقيفة وهي المكان المضلل .
وصاحب جانبي الطريق يجوز له أن يبني سقفآ على الطريق وقد كانت قائمة في عهد رسول الله (صل الله عليه وسلم) ولم ينكرها .

وقد كانت السقائف منتشرة بين بعض البيوت في آلوس وقد أنفردت بها عن باقي المدن والقرى المجاورة في المنطقة وهي عبارة عن سقف موصول بين جدارين متقابلين يستضل بها المارة من حر الشمس صيفا ومن الأمطار شتاءاً ،

ويذكر أن بعضها أستخدم لبيع الخضار ومنهم من يتخذها للجلوس في ظلها . ولايزال بعضاً منها قائماً حتى الآن .

وهذه السقائف هي : -

1 - سقيفة بيت نعيمة ارحيم وكان فوقها ديوانه ولم يبقى لها أثر .

2 - سقيفة بيت أحمد المحمد لاتزال قائمة .

3 - سقيفة بيت خليف المحمد لم يبقى لها أثر .

4 - سقيفة بيت أحمد صالح الداود لاتزال قائمة .

5 - سقيفة بيت صالح الفرحان لم يبقى لها أثر .

6 - سقيفة بيت شلال الظاهر لاتزال قائمه .



9. المركز الصحي في آلوس .

من مؤسسات الرعاية الصحية التي قدمت خدماتها بشكل مرضـي يفي باحتـاج أهالي آلوس وما جاورها من الأسعافات الأولية والخدمات الطبية المتاحـة ، ويعد من أقدم المستوصفات في المنطقة تأسس عام 1936م أول الأمر في أحد البيوت فـي آلـوس ثـم أنتقل الـى بنايـة خاصـة عـام 1963م تولـت وزارة الصـحة بنايتهـا وتجهيزها .



10 . **دائرة البريد والبرق** / من الدوائر الحكومية التي تأسست عام 1955م .
تقدم خدماتها البريدية من الرسائل والبرقيات المستعجلة الى أهالي آلوس والمناطق المجاورة لها تختم بطابع بريدي تصدره الأدارة العامة للبريد والبرق يلسق على المضروف .

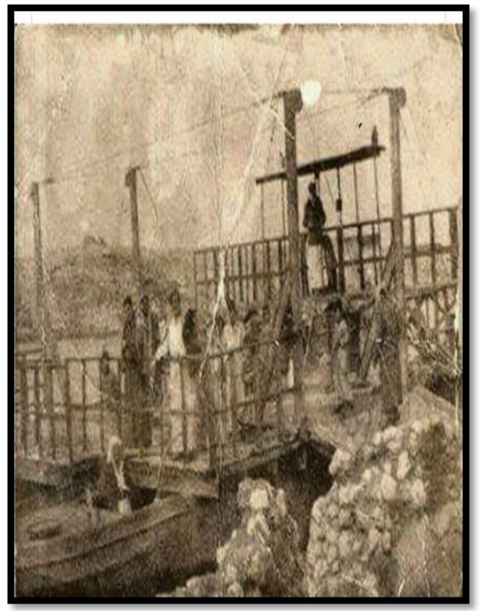
11 . **مخفر الشرطة** / تأسس سنة 1932م واغلق عام 1985م

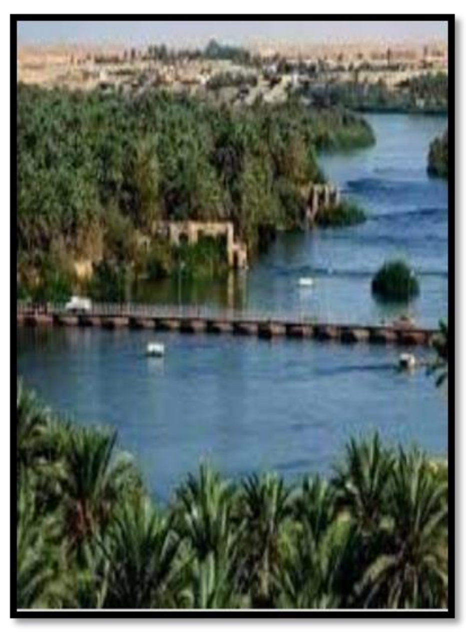


12 وسائل العبور / كانت وما تزال وسيلة العبور في الجانب الجزري الزوارق التي يمتلكها الأهالي أما الجانب الشامي فكانت الزوارق والشختور الذي أشبه ما يكون من حوض مستطيل الشكل اكبر من الزورق يصنع من الخشب ويستخدم لنقل المحاصيل الزراعية ونقل الأشخاص وفي عام 1966م دخلت وسيلة حديثه مصنوعة من الحديد وتعمل بالمحرك الديزل يطلق عليها (فيري) الى عام 1976م نصُبَ جسر عائم لايزال قائماً الى يومنا هذا وقد أنقطع أكثر من مرة بسبب فيضان نهر الفرات واعيد نصبه .



الشختور عام 1920م





. **الفيري 1966**



الجسر 1976

الفصل الثاني

أشهر سكانها

مدخل الفصل الثاني

آلوس جزيرة صغيرة على نهر الفرات سكنتها عدة أسر من أصول متفرقة وما يميزها أن كل من بقي فيها أو أرتحل عنها ظل يحمل لقبها (الآلوسي) ويتحلى بصفات أهلها...

من تلق منهم تقل لاقيت سيدهم *** مثل النجوم التي يسري بها الساري

تربطهم جميعاً أواصر وصلات قوية قل نظيرها يعتبرون عزتهم ووجودهم وهيبتهم تكمن في اجتماعهم وترابطهم يلتقون بالأفراح والأتراح كأنهم انصهروا مع بعضهم ليكونوا عائلة واحدة كانوا أفرادا واصبحوا بيوتاً يحملون لقبها بكل اعتزاز منهم واعتادوا تسمية بيت للدلالة على البيوتات التي ينتسبون اليها ومن هذه البيوتات التي تحمل لقبها وتعتز به : -

1 - آل الطيار (بيوت عديده).

2 - بيت الحاج مصطفى .

3- بيت عاشور

4- بيت أبو الثناء الآلوسي

5-بيت أبو راشد في بروانه

6- بيت العيس

7 - السادة المشاهدة

7 - الأسرة العباسية (الطوقان) رسالة وافانا بها الحاج سعدون مخيلف الالوسي جاء فيها (هم أحفاد الأمير موسى بن محمد بن عبد الله الذي جاء من تل طوقان

بين حماة وأدلب وسكن فيها وحمل أبنائها لقب الآلوسي . يرجع نسبها الى عبد الله حبر الأمة أبن عبد المطلب عم النبي صل الله عليه وسلم . أشهر رجالها المرحوم الحاج مخيلف عبد الغني معروف (1882 - 1960م) .

9- النجاجره من البوحياة تكاثروا وأنتشروا الى جانبي نهر الفرات وألى الجنوب من آلوس وفي مدن أخرى منهم الأستاذ قحطان الجاسم والحاج ناجي المـرزوك وولـده هيثم .

10 - بيت صويلح ومنهم حميد احمد الالوسي في الرمادي

11 - عكيل ومنهم بيت محمد الناصر

12 - بيت أبو الهوا . أرتحل جدهم أبراهيم من بغداد الى الكوت (مركز محافظة واسط) وأستوطن فيها أمتهنوا العطارة والتداوي بالأعشاب وتوارث المهنة أبناؤه واشتهروا وبرعوا فيها وجاءت تسميتهم منها ولهم جامع بأسمهم بناه محمد رشيد منهم محمد رشيد وعبد الأمير محمد صالح وحبيب محمد رشيد وغني عزيز عبد الواحد ود. زاهر محمد ود. محمد حسن وصباح عبد الرسول .

13 - بيت شناوه في الحلة

14 - بيت شنيف في بغداد

15 - بيت حمادي الدوش في بغداد ومنهم حسن حمادي عباس كان يعمل أماماً وخطيباً في جامع السليمانية في بغداد ومعلماً للقرآن الكريم في جوامع بغداد ويذكر أنه أحد الذين غسلوا الملك غازي عند وفاته . ونور الدين صافي مدير الخطوط الجوية سابقاً وأنتقال صالح .

16 ـ بيت أحمد الحمادي في بغداد ومنهم مهدي صالح حسين ومنذر فاضل وولده أحمد وقصي توفيق والقاضي سعدون توفيق وعبد السلام نصيف .

17 ـ بيت حميد الخميس في الشعب ومنهم المرحوم خالد رشيد وسعد رشيد .

18 ـ بيت عطيه في كربلاء ومنهم مؤيد طارق الألوسي وعمر طارق الآلوسي .

وسوف نتناول في بحثنا هذا أشهر سكانها .

1 ـ ال الطيار..

هم بيوت كثيره من صلب السيد الشيخ عبد القادر الملقب بالطيار الذي جاء من حماة في الشام . وسكن جزيرة آلوس باعتبارها مكان عبادة معزولة وتزوج ومات فيها ، واحفاده كثر لهم انتشار واسع في مشارق الارض ومغاربها ولايزالون يلقبون بالآلوسيين .

والسيد الشيخ الطيار الرجل الصالح الزاهد العابد هو (عبد القادر الطيار بن عفيف الدين حسين (مختار صيدا في الشام) بن محي الدين بن شمس الدين محمد بن عبد القادر بن محمد بن علاء الدين علي (دفين مصر) بن شمس الدين محمد بن سيف الدين محيي (اول مَن هاجر مِن العراق وتوطن حماة من السلالة القادريه) بن ظهير الدين احمد بن ابي صالح نصير الدين بن ابي بكر عبد الرزاق بن السيد الشيخ الباز الاشهب عبد القادر الجيلاني (قدس سره) . "والذي يرتقي نسبه الى الامام الحسن ابن علي ابن ابي طالب عليهم السلام "[1] .

---

(1) شجرة نسب ال الطيار .

واللقب التأريخي للشيخ عبد القادر الجيلاني والذي عرف بين معاصريه (الجيلي) " نسبة الى منطقة جيلان العراق التأريخيه وهي من توابع المدائن قرب بغداد ذكرتها اغلب كتب الجغرافيين والبلدانيين العرب وهي من قرى البابليين القدامى . ولد في 11 ربيع الثاني وهو الارجح سنة 470 هجري في جيلان العراق وهو ما اثبتته الدراسات الأكاديمية التاريخية المعتبرة وتعتمده الاسرة الكيلانيه في العالم الإسلامي "[1] .

وعن لقب السيد الشيخ عبد القادر الطيار يتناقل اهل آلوس أن سبب (لقب الطيار) أن هذا الرجل الصالح سكن احد بساتين آلوس وكان في وقته جرادٌ كثيرٌ أكل الزروع ما عدا البستان الذي سكنه فشاع خبره الا انه اختفى من الجزيرة ولا احد يعلم وجهته فقالوا (السيد طار)[2] . الا أن أبو الثناء الآلوسي قال (قيل أن شيخآ له طلب منه عنبآ ولم يكن في تلك الناحية حينئذ فأتى له منه ما اراد ولعل الصحيح أنه لقب بالطيار لأنه من قوم لم تزل أرواحهم القدسية طيارة في حضائر الملكوت ولا غرابة ان يلقب أبن الباز بالطيار) .

أسس مدرسة في آلوس معروفة باسمه وهي مدرسة لتعليم العلوم الإسلامية واللغة العربية والتأريخ وبنى مسجدآ لازال قائمآ فيها .

توفي غمره الله بلطفه الأعم سنة 999 هجريه حسب ارجح الروايات ودفن في

---

(1) جمال الدين الكيلاني ، جغرافية الباز الأشهب ط4 ص 24

(2) فرحان احمد سعيد الحديثي، تأريخ الحديثه ص 180 .

قبة مدرسته ثم دفن الى جوار هذه القبه في باحة المدرسة من احفاده الشيخ زبير واولاده .

ذريته من ولديه السيد الشيخ محمد ابو الوفا والسيد الشيخ علي . السيد الشيخ محمد ابو الوفا ومنه ...

1. السيد الشيخ اسماعيل ومن ذريته بيت الخطيب ويطلق على أسرتهم (الشيوخ) وجامع الشيوخ في عانه يطلق على أسرتهم ولهم جزيرة الحضره . ومنه ...

أولآ. بيت السيد محمد سعيد في عانه ومن احفاده أبراهيم الخطيب واحمد الحمادي .

ثانيآ. السيد الشيخ احمد ومنه بيت عبد الرزاق ومن احفاده سليم عمير محمد واخوته و ولده اسامه واخوته وابناءه سلام وصالح وغزوان وحذيفه وعمر . وباسم عمير واولاده . وخليف الحسن واخوته واولاده وحماد عبد الرزاق واخوته وابناءه وعبد القادر ناصر واخوته وابناءه واياد عبد الرزاق واخوته وابناءه ومحمد جهاد حسين وفخري جهاد ونزار فائق جهاد ومؤيد شفيق اسماعيل وعبد الجبار محمد حسين وعلي محمد حسين واخوتهم وابنائهم في الفلوجه والرمادي . وحميد محمود وجابر توفيق وأخوتهم وأبناءهم وبيت محمد أمين في بغداد ومنه حميد عبد رؤوف وعاطف عبد الرزاق وبلال عبد الستار ورضا عبد الكريم وأخوتهم . وبيت حمادي الأحمد ومن أحفاده تحسين كافي وأخوته وأبناءه ومازن كمال وأخوته وجاسم محمد عزيز وأخوته وأبنائهم

وياسين محمد عبد المجيد وأخيه وأبنائه ومنه بيوت في سوريا (دير الزور والميادين) منهم تيسير أحمد دريعي وصالح محمد صالح .

2. السيد الشيخ خليل ومنه بيت قضيب البان ومنه...

أولآ . بيت أبراهيم ومن أحفاده سالم خليفه كضيب وأولاده مثنى وبشار وأخوتهم ودحام عبد المجيد ومنه تحرير ونمير ونصير وأخوته وأبنائهم وكمال جبير حرج وأخوته وولده مصطفى .

ثانيآ . بيت أبو بكر ومن أحفاده أبراهيم علي أبراهيم ود. شوقي علي أبراهيم وأخوته كمال وجمال وزيد ومن أحفاده أيضآ صائب أحمد أبراهيم وسلمان داود عبد الرزاق .

السيد الشيخ علي ومنه ...

1.الشيخ محمد ومنه الشيخ عبد الواحد (من الزهاد واهل العلم سجلت زيارته الى بغداد ثم الى النجف وقيل في حقه قصيدة نظمها الشيخ رجب الراوي مكتوبة في ديوانه ومن ثم الى ابنه محمد امين والى ابناءه واحفاده مطلعها

(وفد الهنا بغداد والقدوسي .. بقدوم عبد الواحد الآلوسي)[1]

ومن احفاده الشيخ عبد الكريم عبد الوهاب (له ترجمته في تراجم الآلوسيين) وولده السيد الشيخ هشام والسيد تغلب واخوته وابناءهم .

2. الشيخ احمد ومنه بيت طهماز ومنهم د. وجيه حمدي و بيت عبد الله وبيت

---

(1) علي علاء الدين الآلوسي ، الدر المنتثرقي رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر، ص12 .

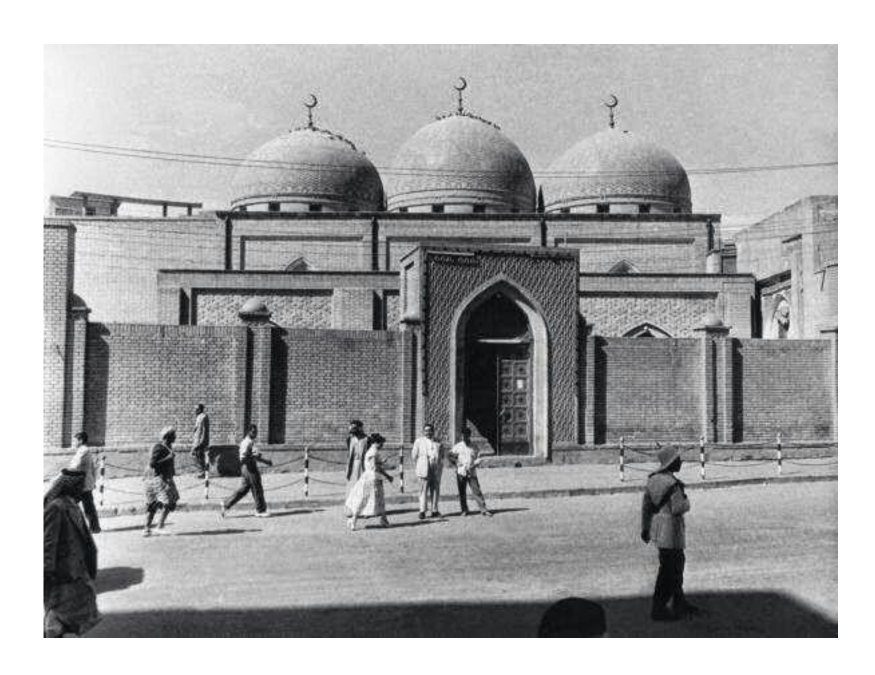
عبد الفتاح ومنهم سعيد احمد وحميد احمد وجميل احمد .

3. الشيخ نوح (بيت الخطيب) ومن احفاده صابر احمد الموسى واخوته وابناءه و مثنى شكرمحمود واخوته وابنائهم .

4. الشيخ زبير ومنه بيت عبد اللطيف ومن ذريته السيد الشيخ بهجت محمود معروف (له ترجمه في تراجم الآلوسيين) وولده السيد عبد القادر واخوته ود. رجب حسين وأخوته وأبناءهم والشاعر المعروف نوري شاكر و ولده المهندس محمد نزار واخوته .

5. الشيخ جعفر ومنه بيت عمر ومن احفاده الحاج خميس مجيد وهيب واخوته وابناءه و خزعل صالح وهيب واخوته ومثال جمال حسين واخوته وابناءه ونعيم شكر وهيب وأخوته وأبنائهم ونوري عبد اللطيف وأخوته وأبنائهم وخضر ياس محمد وأخوته وأبنائهم و أسامه فؤاد حميد وأخوته وأبنائهم . وبيت شناوه في الحله ومنهم القاضي لطفي شناوه ورؤوف شناوه وعلي حيدر مجيد وكريم جواد محمد علي وولده جواد . وبيت طه ومنهم علي علاء الدين عبد الحميد (له ترجمه في تراجم الآلوسيين) وحسن حسني (له ترجمه) وشمس الدين وكمال الدين وجمال الدين واولادهم . واياد جمال الدين و نزار عبد القادر احمد ذاكر واخوته . وثابت اسعد عبد الغني واخوته وابناءه . وهمام هاشم شمس الدين وأخوته .

6. الشيخ عثمان ومن ذريته السيد الشيخ داوود الخضر (له ترجمه في تراجم الآلوسيين) ومنه محمد زكي وولديه عمر وعثمان .ومنهم في الموصل يعرفون بال عثمان .



مرقد السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني 1914م

2- بيت الحاج مصطفى .

من الاسر العلوية ومن صلب الساده الكيلانية الحسنية الشريفة لهم قيمة اجتماعيه عاليه ورخصة ساميه وهم رجال دين واصلاح واصحاب طريقه ولهم تكايا . يطلق عليهم بيت الحجي مصطفى مساكنهم آلوس وحديثه وتكريت وبغداد . جاء لقبهم من جدهم وزير الباز ومفزع المحتاج الولي الرضي والعابد التقي الزاهد وزير الباز السيد الحاج مصطفى بن عبد الله بن احمد المعروف (بعسل

بلي باشا) دفين تركيا بن محمد بن حسام الدين بن زين الدين الذي يتصل نسبه بالشيخ محمد الهتاك بن الشيخ عبد العزيز بن القطب الرباني السيد الشيخ عبد القادر الجيلاني والذي تتصل حلقات نسبه الشريف بالامام الحسن ابن علي ابن ابي طالب (عليهم السلام)[1] .والسيد الشيخ الحاج مصطفى له منزلة خاصه عند الخاصة والعامة . ترك الزعامة حيث كان الضابط الاول زمن السلطان عبد الحميد العثماني ، وسكن في حجر جده الجيلاني ودرس العلوم الضاهرية والباطنية على يد عمه السيد الشيخ عثمان البغدادي الكيلاني حتى اصبح خليفته بالطريقة القادرية . .

وسلك عليه شيخ مشايخ الموصل أبو بكر الآلوسي (معاضيد الاصل) وسلك طريقته السيد عبد الحميد الآلوسي (الشيخ الضرير) شقيق السيد ابو الثناء الالوسي وغيرهم . سكن آلوس بعد رجوعه من بيت الله الحرام وحمل اسمها وتلقب بها أبنائه واحفاده من بعده . توفي في ألوس (سنة 1177 هجرية)[2] ودفن فيها وبنيت على ضريحه قبة ومزار لكونه من اصحاب الكرامات .

اعقب ثلاثة من الابناء توارثوا عنه العلم والمعرفة والزهد والتقوى وهم ....

السيد الشيخ محمد الوفا مساكن ذريته مناطق بيجي وحديثه وآلوس

والسيد الشيخ احمد ومساكن ذريته مناطق بغداد وحديثه

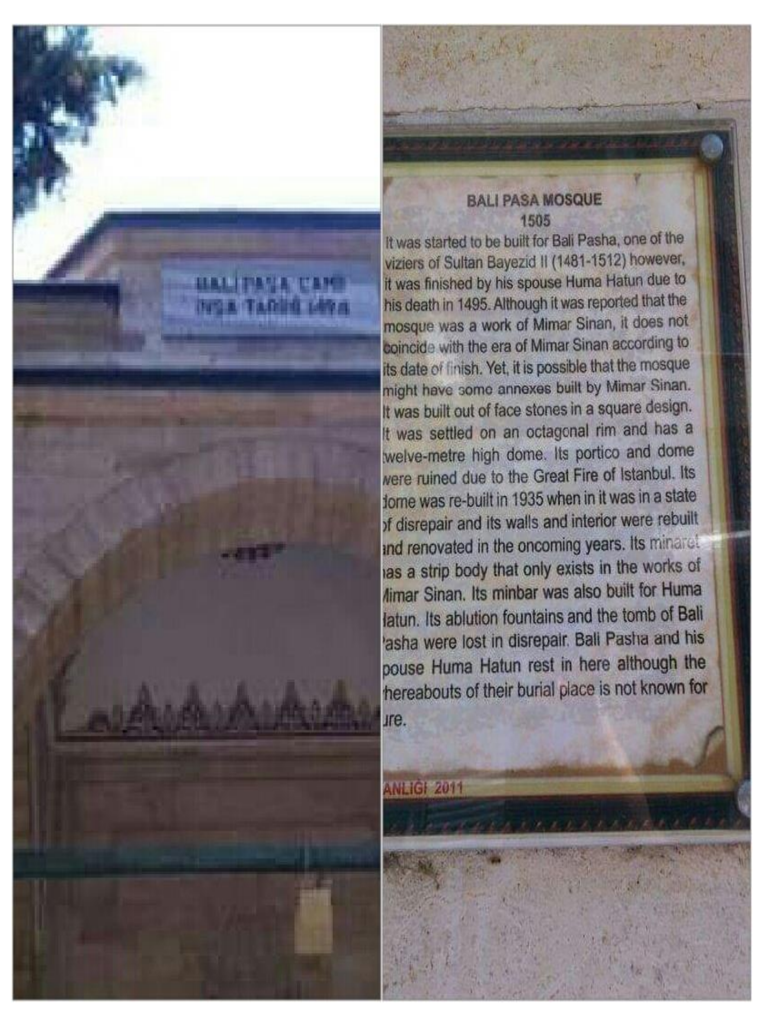
والسيد الشيخ علي آغا ومساكن ذريته مناطق تكريت. جل ذريتهم من

---

(1) شجرة نسب الحاج مصطفى.

(2) نفس المصدر.

العلماء والفضلاء منهم الشيخ حسين القادري الآلوسي (شيخ الشط) المتوفي سنة 1319 هجري وعبد القادر حسين و صادق حمدي وطارق عبد(امين نسب بيت الحاج مصطفى) والقاضي عبد الله النوري و اياد خميس سبع (في بغداد) ومنهم وفيهم الكثير .



جامع أحمد بالي باشا في تركيا وفيه ضريح الشيخ عبد الله أحمد المعروف بعسلي باشا والد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي .

3 - بيت عاشور...

سادة حسينيه أرتحلوا من بغداد بسبب الفتن والحروب في أواخر القرن العاشر الهجري وسكنوا (بروانه) وتواشجت الصلات عن طريق المصاهرة بينهم وبين الأسرة الحسنية من أولاد الطيار فسكنوا آلوس وتعايشوا وتصاهروا مع اهلها فأصبحوا كأنهم عائلة واحده . يتصل نسبهم الى الامام الحسين بن علي ابن ابي طالب (عليهم السلام) عن طريق جدهم السيد (عاشور بن محمد بن ناصر الدين بن حسين بن علي (ابو راشد) المتوفي سنة 1073هجرية وكان من فقهاء بغداد بن حسين بن كمال الدين بن شمس الدين بن محمد بن شمس الدين بن حارس بن شمس الدين بن شهاب الدين بن ابو القاسم بن أمير بن محمد بن بيدار (ورد في بعض الصحف بندار) بن عيسى بن محمد بن احمد بن موسى بن احمد النقيب (نقيب قم) بن محمد بن احمد بن محمد بن أحمد الاعرج بن موسى المبرقع بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الامام الحسين بن علي أبن ابي طالب (عليهم السلام)[1] وهم أبناء عمومة السادة الغوالب في جنوب العراق بعشائرها(الحصونه والبومكوطر وأل مسافر والدخيليين والشرامطه والحراكه والبو هلاله) وغيرهم الجد الجامع بينهم السيد بيدار النقيب بن عيسى بن محمد . منهم السيد محمد ابو عرابيد (الشيخ العام لقبيلة السادة الغوالب) والسيد محسن

(1) شجرة الأنوار ونور الأزهار للألوسي .

الغالبي (العميد العام للسادة الغوالب) والسيد الشيخ عصام البو هلاله وقاسم ال سيد هجر والسيد احمد ابراهيم الغالبي الموسوي . وابناء عمومة الساده بيت ابي الطيب في هيت ، والجد الجامع لهم السيد حسين بن كمال الدين بن شمس الدين ، وفيهم عدة بيوت منهم بيت ربيع ابو الطيب ومنه جميل و امين و خيري و فخري وولده لطفي فخري الالوسي وبيت يوسف ابو الطيب ومنه بهجت و كامل و يعقوب ، و بيت شهاب ابو الطيب و حامد ابو الطيب وبيوت كريمة اخرى ، وكذالك ابناء عمومتهم بيت عبد السلام النقيب وبيت عبد الرزاق الياسين في عانه . وهم على ثبوت نسبهم ابعد عن التفاخر بالانساب . (ومن هذه العائلة السيد طليب العاشور ودرويش العاشور وقد سكنوا جبه ، وكان من بقية وجهاء هذه الأسرة السيد عبد المطلب (طليب العاشور) ويعد من اكرم الفراتيين المعروف بالضيافة والسخاء وله ديوان عامر في جبه)[1] . (والده السيد احمد العاشور كان مدير ناحية جبه وآلوس حين كانت ناحيه)[2] .

قال فيه الشاعر الشعبي ....

بجبه طليب وآلوس بيـــهه حيـــود ساده وأريحيه وصاحبين جدود

بجزيره واليجيهم أدو الموجود ذبايح حيل للخطار خلصانه

وكان يتقدمهم السيد عبد العزيز ابراهيم محمد والسيد طارق عبد اللطيف ومنهم السيد احمد اسماعيل الالوسي .

---

(1) علي علاء الدين الآلوسي ، الدر المنتثر .

(2) القبائل العربيه ج1 ص 192. محمد رشيد القيسي.

وابناء عمومتهم بيت ورشان في قرية الكصر ومنهم محمد حسين الورشان وأولاده ناصر و جاسم و جسام و قهير وأولادهم .
وعلي حسين الورشان وأولاده كدر و كريم و عبد الرزاق ونافع و زاحم وأولادهم وحافظ حسين وأولاده . وابناء عمومتهم بيت ابو راشد في بروانه ورد ذكرهم في مكان اخر . " وفي الثلث الاخير من القرن الحادي عشر سنة 1170 هجريه قفل السيد محمود الخطيب بن درويش الى بغداد . مسطحباً اولاده ليؤسس تأريخ جديد لهذه الاسرة الكريمة . واتخذها وطناً وتوفي فيها أوائل القرن الثاني عشر الهجري "[(1)] . له مصاهره مع ال الطيار " زوجته فاطمه بنت محمد تاج الدين بن ابراهيم بن اسماعيل بن عمر بن الشيخ عبد القادر الطيار "[(2)] . اشهر ابناءه العالم الزاهد عبد الله صلاح الدين اعقب نجوماً وضاءه وبدور شارقه في سماء العلم والادب (لهم ترجمه في تراجم الآلوسيين) وهم السيد الشيخ الامام محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي) : العالم الكبير والمفسر الشهير صاحب تفسير روح المعاني في القران الكريم والسبع المثاني .
والسيد الشيخ عبد الرحمن الآلوسي : عالم وفقيه ومحدث وقاضي .
والسيد الشيخ عبد الحميد الآلوسي (العالم الضرير) عالم وفقيه وواعظ وشاعر .
اعقابه شوقي و شمس الدين ومنه فائق و حسني ومن احفاده حسني جمال ضياء واولاده في الكوت . و لبيب ومن احفاده مثنى سامي في بغداد .

---

(1) الدر المنتثر .

(2) الدر المنتثر و شجرة الانوار ونور الأزهار .

4 - بيت ابو الثناء الآلوسي ...

" من الاسر التي اشتهرت بمن انجبته من العلماء والادباء والشعراء تمت بنسبها الى الامام الحسين بن علي بن ابي طالب فهي علوية في نسبها آلوسية في موطنها بغدادية في سكناها "[1] . عمادها ودرة تاجها طود البلاغة ومحلها امير البيان وبحر العلوم العقلية والنقلية العلامة الكبير والمفسر الشهير مفتي بغداد الآلوسي الكبير السيد محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي) بن عبد الله بن محمود الخطيب بن درويش بن عاشور (سالف الذكر) بن محمد بن ناصر الدين بن حسين بن علي (ابو راشد) " اشهر رجالات القرن الحادي عشر الهجري المتوفي سنة 1073 هجرية" [2] . سكنت هذه الاسرة الكريمة بغداد بعد ان عاد اليها من آلوس السيد محمود الخطيب بن درويش بن عاشور " سنة السبعين او قريباً من المائة الثانية عشر واتخذها وطناً وتوفي فيها اوائل المائة الثالثة عشر ودفن وزوجته في مقبرة احمد الموصلي قرب مقبرة الشيخ معروف "[3] . وقد نبغ من هذه الدوحة المباركه اضافة الى السيد محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي) اعلام كبار منهم عبد الله بهاء الدين اديب وعالم وفقيه وخطاط وشاعر المتوفي عام 1874 م ، ونعمان خير الدين اديب وواعظ وداعيه وفقيه ومحدث المتوفي عام 1899م ، واحمد شاكر عالم وفقيه وخطاط وداعية توفي في

---

(1) ابراهيم الدروبي ، البغداديون أخبارهم ومجالسهم .

(2) الدر المنتثر ، ص11 .

(3) محمد بهجت الأثري ، أعلام العراق، ص8 .

استنبول عام 1911م ، علي علاء الدين قاضي وواعظ ومحدث توفي في بغداد عام 1921م ، محمود شكري عالم وفقيه وخطاط ومحدث غزير التأليف المتوفي عام 1923م ، ومصطفى افندي عالم وفقيه ووقاضي توفي عام 1927م ومنهم وفيهم الكثير من العلماء والادباء والشعراء والمهندسين والاطباء . اوردنا تراجم بعضهم في فصل تراجم الآلوسيين من بحثنا هذا .

5 - بيت أبو راشد ...

من الاسر الآلوسيه التي اتخذت من بروانه سكناً لها . ومن العائلة التي درة تاجها العلامة الكبير والمفسر الشهير (ابو الثناء الآلوسي) تمت بنسبها الى سبط رسول الله الامام الحسين بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) . برز منها العديد من الشخصيات الدينية والاجتماعية التي كان لها مكانة اجتماعيه مرموقة . ابرزهم السيد ملا طالب الخليل وملا جباره الحسن وحسن الاحمد صاحب الديوان المعروف في بروانه الذي كان مكان لإقامة المناسبات وملتقى لكبار العائلة واهل المنطقة يرتاده رجال الدين وكبار القوم يتباحثون في امور الدين والمعرفة والتربية وترسيخ القيم والتقاليد الأصيلة . توارث ادارته من بعده ولديه جباره وابراهيم ثم آل من بعدهم الى محسن مجيد ولا يزال قائماً . تفرعت من هذه الاسرة الكريمه عدة بيوت وانتشرت في بغداد والصويرة والفلوجة والخالدية يتقدمهم السيد محسن مجيد الآلوسي منهم :-

1 . بيت خليل ومنه (أبراهيم ، طالب ، ميزر) (يتقدمهم اليوم السيد جمال طالب الآلوسي) .

إبراهيم (من مواليد بروانه 1897م تعلم في صباه القراءة والكتابة وقراءة القرآن الكريم على مشايخها وملاليها وأخذ الطريقة القادرية على السيد الشيخ خوير الحيالي وارتحل في شبابه الى سلمان باك عام 1917م ثم أستقر في الصويرة .. قرية (جويميسة) الغربية التي تسكنها قبيلة جحيش تحلى بينهم بالقيم العالية والمثل الرفيعة وأحبهم وأحبوه وأنصهر معهم كواحد منهم وتواشجت العلاقة بينهم بالمصاهرة يجلونه ويذكرون مناقبه وله فيها ذرية توفي عام 1973م) :-

أولاد أبراهيم (أسماعيل ، ياس ، خضير ، رعد) أولاد أسماعيل (حقي ، مصطفى ، صفاء ، بهاء ، بلال) حقي ومنه (منتظر ومحمد ومسلم) . مصطفى ومنه (أبراهيم وأسماعيل وأصف وعبد الباقي) صفاء ومنه (عبد الله) بهاء ومنه (محمد وأحمد وحسام) وبلال ومنه (علي) أولاد ياس (حاتم ، مظهر ، رائد ، محمد) حاتم ومنه (عمر) مظهر ومنه (عبد الله) رائد ومنه (علي وأحمد) محمد ومنه (فهد وعبد الرحمن) أولاد خضير (شوقي ، عماد ، عبد الرحمن يعرف رحيم) شوقي ومنه (أحمد وأيهاب وأثير) عماد ومنه (محمد وعلي وكرار وصهيب وحيدر) عبد الرحمن ومنه (سيف) .

أولاد طالب (له ترجمة في تراجم الآلوسيين) (حامد ، خالد ، طارق ، جمال ، كمال) أولاد حامد .. (راشد ، ضياء ، بهاء ، صفاء ، فؤاد ، حيدر ، حسن) راشد ومنه (قصي وأحمد ومحمد) ضياء ومنه (عمر وحذيفة) بهاء ومنه (أسامه ووسام) صفاء ومنه (محمد وبلال وأيمن) فؤاد ومنه (رامي وسراج الدين وعبد

الرحمن) حيدر ومنه (كرار وصخر وعبد المهيمن وعبد التواب وعبد الرقيب) أولاد خالد (وليد) . أولاد طارق (زياد وأياد) أولاد جمال (قيصر وأيهم و وقاص وأنس) أولاد كمال .. (غزوان) ومنه (علي) .

2. بيت سليم ومنه (عبد اللطيف) ومنه (وهيب ، عبد الرحمن) أولاد وهيب (شريف ، شفيق) (سكنوا وذريتهم هيت) أولاد شريف (نبيل ، جميل ، خالد ، أبراهيم ، محمد ، خليل وولده عبد الودود) أولاد شفيق .. (أحمد ومحمد) .

أولاد عبد الرحمن (خالد ، ماجد ، رائد ، عوف ، محمد) خالد ومنه (بشير(رائد ومنه (مصطفى) .

3. بيت عبد الله ومنه (صالح ، مجيد ، علي) .

أولآد صالح (عطيه ، سعيد) أولاد عطيه (صادق ، حمدي ، وجدي ، ماجد ، خالد ، عبد الكريم ، محمد) . صادق ومنه (محمد وأحمد ومصطفى) حمدي ومنه (عماد وأحمد ويحيى) ماجد ومنه (يونس وقتيبة وأيوب وأحمد) خالد ومنه (وليد ومصطفى) .

أولاد سعيد ..(نوري ، منير ، محمد) نوري ومنه (صباح وصهيب وأسامه) منير ومنه (طه وعبد الرحمن وأحمد) .

أولاد مجيد .. (محمد ، حمادي ، محمود ، حمودي ، محسن ، جابر) أولاد محمد (خلف ، خيري) خلف ومنه (زياد) خيري ومنه (علاء وسمير ومحمد) .

أولاد حمادي (أحمد ، عامر ، عمر ، عامر ومنه (محمد) عامر وناظم) ناظم ومنه (ياسر وعلي وعمر وسامر وأحمد) .

أولاد حمودي (زياد ، أياد ، عماد ، فؤاد ، رعد) زياد ومنه (وعد) أياد ومنه (أيمن وأحمد وأنمار) عماد ومنه (حسين) .

اولاد محمود (خضير ، شاكر ، رياض ، أكرم ، عادل ، نهاد) خضير ومنه (أحمد وعمر وطه وفراس) شاكر ومنه (محمد ووسام) رياض ومنه (علي ومحمود) أكرم ومنه (أبراهيم وحسن وحسين) عادل ومنه (عبد الله وعبد الرؤوف) .

أولاد محسن (سامي) ومنه (عبد الله ومحمد ومصطفى وزين العابدين وحذيفة). أولاد جابر (محمد ، أيهم ، نوفل ، علي) (سكنوا وذريتهم الخالدية) محمد ومنه (عبد الله ويوسف) أيهم ومنه (حمزه) .

أولاد علي (حسين ، مخيلف) أولاد حسين (عايد ، عبد الخالق) عايد ومنه (مثنى ، خلدون ، منتصر يعرف حبوبي ، عبد الله) مثنى ومنه (حارث) خلدون ومنه (عبيده) .

أولاد مخيلف ومنه (مخلص ، عزيز ، عدنان ، عمار ، سعد ، سعدون)

عزيز ومنه (علي وعبد الله)عدنان ومنه (محمد) عمار ومنه (ياسر وأحمد ويوسف) سعد ومنه (سيف) سعدون ومنه (زيد) .

4. بيت حسن الأحمد ومنه (خلف ، عبد الجبار المعروف في المنطقة ملا جباره ، اسماعيل ، ابراهيم) .

أولاد خلف (ياسين ، ياس ، محمود ، ناجي ، عبد الوهاب ، عبد السلام) ياسين ومنه (محمد وأحمد وطه وبشير وعبد الحميد) ياس ومنه (خضر وأحمد وبلال) محمود ومنه (صالح وعثمان) ناجي ومنه (سيف وغيث) عبد الوهاب ومنه (محمد وأنس وأسامه) عبد السلام ومنه (أحمد ومهند) .

أولاد عبد الجبار ومنه (سليم ، مسلم (تولى عمادة الأسرة بعد وفاة عمه أبراهيم لحين وفاته) ، سلامه ، سامي ، شفيق ، عبد القادر ، صبري) . سليم ومنه (ناطق وحارث ومصطفى وفايق وأدهام وعبد الله وواثق) مسلم ومنه (عقيل وقتيبة) سامي ومنه (علي ومحمد وسيف الدين) شفيق ومنه (محمد وبكر) عبد القادر ومنه (صلاح) صبري ومنه (ليث وحسام ومحمد) .

أولاد أسماعيل ومنه (حقي ، حسني ، يونس ، يوسف) (سكنوا وذريتهم الفلوجة عام1963م) حقي ومنه (صهيب وأيوب وحسن) حسني ومنه (محمد ومأمون) يونس ومنه (أسامه) .

أولاد أبراهيم هو الذي أرسى دعائم هذه الأسرة وتولى عمادتها وبنى ثوابتها على أساس متين من المودة والمحبة والتواصل على الخير في السراء والضراء أحبه ووقره الجميع ومنه (خليل ، محمد ، فاروق ، باقر) محمد ومنه (مازن ومعتصم وإبراهيم وعبدالله) فاروق ومنه (عمروفهد) باقر ومنه (جعفر)

6 . بيت العيس ...

سادة حسينية يرتقي نسبهم الى الأمام الحسين ابن علي ابن ابي طالب (عليهم السلام) . سكنوا الوس منذ اكثر من قرن ونصف تقريباً ولهم ذرية فيها يحضون بالمكانة المحمودة والسيرة العطرة منهم الاستاذ علي حسين عبد الرزاق مدير مدرسة آلوس الابتدائية لأكثر من ثلاثين عاماً وصاحب كتاب (قرية آلوس) واخوته وابنائهم ، ولهم اقارب في بروانه بيت لطوفي الحمادي ولهم ديوان معروف في بروانه (ديوان سيد لطوفي) أنشأ محله جامع الخلفاء في بروانه يتقدمهم الحاج سعيد لطوفي (له ترجمه في فصل تراجم الآلوسيين) ومنهم عبد اللطيف محمد عبد الغني و باسط محمد عبد الغني واخوتهم وابنائهم و زيد أمين واخوته وابنائهم و باسم عطا واخوته في بغداد والمحامي اسماعيل خليل أبراهيم وابناءه في بغداد .

7 ـ الساده المشاهدة

السادة المشاهدة من البو هلال الحمد الخزام سادة حسينية من احفاد السيد علي الهادي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم . يتصل نسبهم الى الامام الحسين ابن علي ابن ابي طالب (عليهم السلام) . جدهم الجامع السيد مسلم الكبير بن ابو بكر بن ابراهيم الذي جاء من الحجاز واستقر في مشهد الحجر شمال مدينة عانه .

نزح قسم من ذريته بعد ان تزايد عددهم الى آلوس واتخذوها وطناً وحمل ابناء هذه الاسرة الكريمة اسمها وتلقبوا به . تصاهروا وتداخلوا مع اهلها وبيوتاتها

حتى اصبحوا معهم كالبيت الواحد واشتهر منهم رجال دين واصلاح يحضون بالمكانة الاجتماعية الكبيرة في نفوس الالوسيين عموماً . ابرزهم السيد الشيخ عبد القادر محمد المشهد احد مشايخ الطريقة القادرية في عهده وقد اجيز بالخرقة القادريه عام 1245 هـ والعالم الجليل ملا وهيب أحمد حبيب المتوفي في الفلوجة 1963/8/11م وقد أخذ عنه التلاوة والتجويد الكثير من القراء منهم المقرئ المعروف (عبد اللطيف العبدلي) ، والعالم الجليل ملا محمد العيسى الذي امضى جل حياته معلماً للقران الكريم والدين الحنيف وتخرج عليه الكثير من علماء آلوس ونعيمه رحيم صاحب الديوان المعروف في آلوس ، ومنهم ايضاً ناظر عبد المنعم و عبد الحميد عبد القادر و صالح الفرحان و عبد نعمان و حمد الظاهر و عيسى الحسين و اسماعيل علي مطلوب وعبد المنعم عزالدين . ومنهم بيت احمد مخيبر في بغداد ومنهم صلاح شهاب وشوقي شهاب احمد .

الفصل الثالث

تراجم الآلوسيين

مدخل الفصل الثالث

كانت آلوس وما تزال غنية برجالها الذين ارتقوا سلم الحضارة بالبحوث التاريخية والدينية والأدبية والعلمية فكانوا نجوماً وضاءة تحدث عنهم الكثير من الكتاب والأدباء الذين عاصروهم واخذو عنهم ودونوا لهم سفر خالد من المجد . ولم يكتف الأبناء بأرث الأجداد والتفاخر به بل واصلوا مسيرتهم بنفس الوتيرة العالية . وبجهد متواصل لأدامة انجازاتهم وتخليد ذكرهم . وبين الماضي المجيد والحاضر المشرق للعائلة الآلوسيه برز الكثير من رجال العلم والأدب والمعرفة كان لابد ان نسلط الضوء على البعض من العلماء ورجال الدين والقضاة والشعراء والأدباء ممن توفرت لدينا تراجمهم من هذه العائلة الكريمة الولودة المعطاء على مر الزمن . والغاية منها هو تخليد لهذه الشخصيات بذكر أعمالهم الجليلة ودفع الأجيال الى الأقتداء بهم والألتزام بسلوكهم . ومن السمات الحميدة التي أعتاد عليها الآلوسيين في تربيتهم وتعاملوا بها توقير واحترام كبير السن ويظهر ذالك في العديد من الممارسات العملية في المجتمع الآلوسي وتيمناً بقول رسول الله صل الله عليه وآله وسلم (ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا) وقوله (أستووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ليليني منكم أولوا الأحلام والنهي ثم اللذين يلونهم ، ثم اللذين يلونهم) وعليه أعتمدنا في ترتيب تراجم الآلوسيين في بحثنا هذا سنة الميلاد والذي يليه ثم الذي يليه وليس كما أعتاد عليه البعض من الكتاب باعتماد الحروف الأبجدية في ترتيب تراجمهم ومما لاشك فيه أننا لا نستطيع تغطية تراجم ومسيرة كل رجالاتها

من اهل العلم والمعرفة والاختصاصات المختلفة في هذا الجزء الا أننا تناولنا القلة منهم ممن كان لهم نتاج علمي وأدبي وذوي الفضل والعلم والمعرفة اللذين خلدهم التأريخ في صفحاته وكتب عنهم الباحثين ودونت في كتب معتبرة تثبت مالهم من مكانة عالية ومنزلة سامية ، أو ممن أستقينا عنهم معلومات تحريرية منهم أو من أبنائهم وأحفادهم على أمل أضافة الكثير في الجزء الثاني (أن شاء الله) . فهم كسلسلة لا تنقطع وكتاب لا تنطوي صفحاته .

(1)

المؤيد الآلوسي

(494 - 557هـ)

هو الشاعر أبو سعيد المؤيد بن عطاف بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الآلوسي .

ولد سنة 494هـ على الفرات في آلوس ونشأ فيها ثم دخل بغداد في صباه وصار جاويشآ في أيام الخليفة المسترشد (512 - 529) وبقي طوال حياته يتزيا بزي الأجناد . شاعر "من أعيان شعراء عصره تتفق له المعاني المبتكرة أحيانآ والأسلوب المطرب وفنونه المديح والهجاء " [1] ، تكسب بالشعر فمدح الرؤساء في العراق واتصل بخدمة ملك شاه مسعود بن محمد السلجوقي في العشرينات بعد الخمسمائة فعلا ذكره وتقدم وأثرى وأقتنى أملاكآ وعقارآ . " أتهم بموالات السلطان بعد أن وشي به عند الخليفة المقتفي العباسي فأمر بسجنه " [2] فسجن عشر سنين (545 - 555هـ) أو تزيد (وله طريفة ذكرت في محل آخر من هذا الكتاب) ثم خرج من السجن في أول خلافة المستنجد بالله وقد غَشِيَتْ بصره ظلمة من أثر السجن فغادر بغداد الى " الموصل وتوفي بها في 24 رمضان 557هـ " [3].

من أشعاره ...

---

1 - تأريخ الأدب العربي ص311 / عمر فروخ .

2 - معجم البلدان ص247 / ياقوت الحموي .

3 - وفيات الأعيان ص35 / ابن خلكان .

باحَ الغرامِ من النجوى بما كتما *** ولهان لو عطفت سلمى لما سلما
أستودع الله في الأظعان ظالمه *** أَحبها ، وألذّ الحب ماظلمـــــما

وفي المديح ...

سماحة تشده الظيفان أن دهمت *** غبر السنين وبأس يشبع الرخما
أذا تقاصــرت الآمـــال مـــد لهـــا *** يدآ ببذل الأيادي تخجل الديمـــا

وله أبيات يتغنى بها ....

لعتبـة مـن قلبـي طريـف وتـــالد *** وعتبـة لـي حتـى الممــات حبيـب
تعلقتهـــا طفـــلآ صـــغيرآ وناشـــئآ *** كبيـرآ ، وهـا رأسـي بهـا سيشـيب
وقد أخلقت أيدي الحوادث جدتي *** وثوب الهوى ضافي الدروع قشيب
وليلتنـــا والمغـــرب ملـــق جرانـــه *** وعود الهوى داني القطوف رطيب
أحبـــك حتـــى يبعـــث اللـــه خلقـــه *** ولي منك في يوم الحساب حسيب

*****

(2)

الشيخ أسماعيل الآلوسي

هو السيد الشيخ (أسماعيل بن عمر بن الشيخ عبد القادر الطيار)[1] من ذرية الشيخ عبد القادر الكيلاني (قدس سره) من الفرع الحسني الآلوسي .
" كان من علماء بغداد المشاهير وأحد من دارت عليه الفتيا فيها لمدة خمسة

---

(1) المسك الأذفر ص11/ محمود شكري اللآلوسي .

وعشرين عاماً وكان ذا شهرة عظيمة استعفى من الأفتاء وذهب الى الأستانه وعُظِّمَ فيها ، وجهت اليه عدة أراضي وجزائر في عانات وآلوس وغيرهما فتوطن عانات لطيب هوائها وكثرة مزارعها وسعتها " [1] وسكن بعض ذريته فيها وبعض منهم في آلوس . وأطلق على اسرته في عانات (الشيوخ) ولهم جامع بأسمهم فيها ولهم جزيرة الحضرة التي تعد من أجود جزره .(وأشتهر من ذريته أبراهيم الخطيب وأحمد الحمادي ومن أولادهم عبد الرزاق وجابر وكان لهما جاه ومكانة أجتماعية بارزة . وكانت هجرته في النصف الأول من القرن الحادي عشر [2] .

*****

(3)

محمود الخطيب .

هو (السيد محمود بن درويش بن عاشور بن محمد بن ناصر الدين الآلوسي بن حسين بن علي (أبو راشد)[3] جد الآلوسيين في بغداد ويرتقي نسبه الى الأمام الحسين بن علي أبن أبي طالب (عليهم السلام) .

ولد في آلوس وترعرع فيها بين أحضان الفضيلة والنبل والتقوى والصلاح والزهد والعبادة والعلم والمعرفة . وقرآ القرآن الكريم وأجاد القراءة والكتابة .

---

(1) أعلام العراق ص 8 / محمد بهجت الأثري .

(2)الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / علي علاء الدين الآلوسي

(3) شجرة الأنوار ونور الأزهار للآلوسي .

وتلقى في مدارسها ودواوينها مختلف العلوم كالفقه والتفسير والحديث والنحو والمنطق .

تزوج فيها من بنت ابو الوفا (فاطمه أم الخيرات)[1] حفيدة الشيخ عبد القادر الطيار فكانت صلة المصاهرة بين الأسرة الحسينية في بغداد والأسرة الحسنية في آلوس . وبعد أن أجاد العلوم سافر الى بغداد سنة 1170 هجري ليرتشف العلوم على أيدي علمائها من منهل الشريعة الأسلامية . وعمل خطيباً في مساجدها . وبذلك يكون أول من عاد الى بغداد مصطحباً زوجته وأبناءه ليكَوِّن الأسرة الآلوسية (بيت الآلوسي) في بغداد من جديد " حيث كان اسلافه من قبل ساكنين فيها وأرتحلو عنها الى آلوس "[2] فراراً من الجور والأضطهاد والفتن التي عمت بغداد بين الدولة الصفوية والحكومة العثمانية .

وقد أتخذ من بغداد وطناً له حتى توفي أوائل 1200هجري ودفن وزوجته في مقبرة أحمد الموصلي قرب مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

*****

(1) طبقات الأسرة الآلوسية ص37 / حازم هاشم الآلوسي

(2)أعلام العراق ص 8 / محمد بهجت الأثري .

(4)

الشيخ أبو بكر الآلوسي

هو العارف بالله شيخ مشايخ الموصل الشيخ أبو بكر بن خضر المعاضيدي الآلوسي الموصلي[1] وذكر في بعض المصادر أبو بكر الآلوسي وقد أوردنا هنا البعض من ترجمته لحمله لقب الآلوسي وفاءآ وانتساباً منه الى أحد شيوخ آلوس وهو السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي والذي صحبه لفترة طويلة أخذ الطريقة عن شيخه وعرف كشيخه بالآلوسي [2] .

ولد في بداية القرن الحادي عشر الهجري وعاش تواقاً لصحبة الصالحين . سلك الطريقة القادرية على السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي فأجازه . عاد الى الموصل وأثار الصلاح تلوح عليه وأسس فيها تكيته فصار له اتباع . توفي سنة 1221هجري بعد ان عاش حوالي مئة عام ودفن في داره .

*****

---

(1) موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين / د. عمر محمد طالب.

(2) غاية المرام في محاسن تأريخ دار السلام ص262 / ياسين خير الدين العمري .

(5)

السيد عبد الله صلاح الدين الآلوسي

(1725م - 1830م)

(1166هـ - 1246هـ).

السيد عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب بن درويش بن عاشور بن ناصر الدين بن حسين بن الحاج علي (ابو راشد)(1) المتوفي سنة 1073هجرية ويرتقي نسبه الزاكي الى ريحانتي رسول الله صل الله عليه وآله وسلم فمن جهة أبيه الى الأمام الحسين بن علي (عليهم السلام) ومن جهة الأم الى الحسن بن علي (عليهم السلام) والدته السيدة فاطمة بنت محمد تاج الدين بن أبراهيم بن أسماعيل بن عمر بن الشيخ عبد القادر الطيار ويلتحق نسبها بذالك بجناح الباز الأشهب الشيخ عبد القادر الكيلاني [2] .ولد في ألوس سنة 1166هجرية تقريباً وأرتحل الى بغداد مع والده سنة 1170هجرية . حج قبل أن يتزوج وذهب الى مصر لزيارة أخيه (حسن) فوجده يوم دخوله قد مات أمضى أربعون سنة مدرساً في جامع أبي حنيفة النعمان ويذهب اليه ماشياً أحتراماً وأجلالاً للأمام ابي حنيفة النعمان وكان عالماً مجتهداً ورعاً جمع بين زينة
النسب حلية الأدب . وصفه أبنه أبي الثناء الآلوسي بقوله " كان عليه الرحمة ،

---

(1)شجرة الأنوار ونور الأزهار

(2)أعلام العراق ص11 / محمد بهجت الأثري

ترشح بالصلاح جلدته ، وتشرح الصدور رؤيته وما رأته عيون الأسحار إلا قائماً وما أبصرته مواسم الأبرار إلا صائماً وما تبسم ثغر فجر تحت أذيال دجاه إلا وجد يبكي بين يدي مولاه"[1] . عمل مدرساً في مدرسة المليوخانه . وأمضى أربع سنوات رئيساً للمدرسين في مدرسة علي باشا ومنصب التدريس (كان من أجل المناصب ولا يكتسب بسهولة وله حرمة في نفوس الأهليين ومكانة متميزة) . وعظ في جامع محمد الفضل بن أسماعيل بن الأمام جعفر الصادق [2] . توفي عن (عمر ثمانون عام)[2] 1246هجريه 1830م في بغداد ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي . أعقب ثلاثة أبناء كانوا نجوماً وضائه في سماء العلم والأدب وهم السيد محمود شهاب الدين (أبو الثناء) وعبد الرحمن وعبد الحميد .

*****

(1) غرائب الآغتراب 21/ محمود شهاب الدين الآلوسي

(2) المسك الأذفر129 / محمود شكري الآلوسي تحقيق عبد الله الجبوري

(6)

الأمام محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي)

(1802م - 1854م)

(1217 - 1270هـ)

طود البلاغة ومحلها وأمير البيان وبحر العلوم العقلية والنقلية وأبن العلم وأبوه صاحب المكانة الرفيعة والمقام الكبير ما يغني عن الإشادة بذكره حيث لم يكتب كاتب ولا يذكر مؤلف الا وكان له السهم الأكبر مما كتب ، وكتبت بحقه كتب مستقلة منها (الإمام أبو الثناء الآلوسي للدكتور محسن عبد الحميد) و (في ذكرى ابو الثناء الآلوسي لمؤلفه عباس العزاوي) و(الآلوسي مفسراً) وغيرها وكثير من الاطاريح والرسائل والأبحاث . صاحب تفسير (روح المعاني في القرآن الكريم والسبع المثاني) ما يغني عن الإشارة والإطالة في اطراءه . قال عن نفسه (ما استودعت ذهني يوماً شيئاً وخانني) أنه السيد محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب بن درويش بن عاشور بن محمد بن ناصر الدين الآلوسي يتصل نسبه بريحانتي رسول الله (صل الله عليه واله وسلم) الحسن والحسين (عليهم السلام) . حيث تتصل حلقات نسب والده بالأمام الحسين أبن علي أبن ابي طالب (عليهم السلام) . ونسب أم ابيه (فاطمة أم الخيرات) حفيدة الشيخ عبد القادر الطيار بالأمام الحسن أبن علي أبن أبي طالب (عليهم السلام) .وقد نظم نسبه الشاعر عبد الباقي العمري قصيدة مبتدأ به [1] .

---

(1) ينظر أعلام العراق ص9 / محمد بهجت الأثري

ولد في بغداد من أبيه وأمه (صالحة)[1] بنت الشيخ حسين العشاري [2] في الرابع عشر من شعبان سنة 1217هجري 1802م . وقبل أن يبلغ السابعة من عمره قرأ القرآن الكريم وحفض الأجرومية عند أبيه وأبن عمه علي بن أحمد العاشور[3]. وحفض الفية أبن مالك وعلم الفرائض حتى بلغ العاشرة من عمره فأذن له الأخذ عن غيره . فأتم دروسه على الكثير من علماء عصره منهم علي عبد العزيز الشواف ، محمد بن أحمد الحافظ ، محمد أمين أفندي الحلي ، والشيخ علي السويدي ، والشيخ خالد النقشيبندي وغيرهم ولما بلغ عمره واحد وعشرين سنة أجازه العالم والأديب علي علاء الدين الموصلي بعد أن لازمه أربعة عشر عاماً في يوم مشهود حضره جلة العلماء والأدباء والوجهاء وحضر فيمن حضر رئيس التجار الحاج نعمان الباججي وأعجب به وأقترح أن يكون مدرساً في مدرسته في محلة السبع بكار فأجابه فتأججت ضغائن حساده فتركها ثم نصب مدرساً في مدرسة الحاج أمين الباججي شقيق نعمان الباججي في رأس القرية رغماً عن حساده " فتأججت نيران قلوب حساده من جديد فلم يطفئها ألا خروجه منها " [4] ، فساءت أحواله وبلغ من العسر مدة من الزمن . وبعد وفاة والده سنة 1246هـ أنتقل من الكرخ وسكن في في جوار مسجد الشيخ عبد القادر الكيلاني .

---

(1) ديوان العشاري ص15 / تحقيق د. عماد عبد السلام رؤوف و وليد عبد الكريم الأعظمي .

(2) حسين العشاري المتوفي سنة 1200هـ صاحب الديوان المعروف ومؤلف حاشية شرح الحضرمية في فقه الشافعية.

(3) تأريخ الأسر العلمية في بغداد ص 183/ محمد سعيد الراوي/ تحقيق عماد عبد السلام رؤوف .

(4) مقامته الأهوال من الأخوال

وفي شهر رمضان سنة 1248هجريه دعي للوعظ في جامع الشيخ عبد القادر الكيلاني (قدس سره) حضره الوزير علي رضا باشا الذي أعجب بحسن بيانه وفصاحة لسانه فدعاه فلبى دعوته وأعاد اليه وظيفته التي اغتصبت وعين خطيباً للأعظمية . وفي أثناء ذلك أكمل كتابه (شرح البرهان في طاعة السلطان) فقدمه اليه فأجازه عليه بتوليه أوقاف مدرسة مرجان سنة 1249هجريه " وهي مشروطة لأعلم أهل البلد وجلب له رتبة تدريس الأستانه من السلطان "[1] .

وفوض اليه إفتاء الحنفية في بغداد في 26 ذي القعدة سنة 1250 هجريه . وفي أثناء ذلك شرع في كتابة أجل كتبه وذروة علمه وفهمه تفسيره (روح المعاني في تفسير القرآن الكريم والسبع المثاني) في أوقات فراغه حين كانت داره في العاقولية ديواناً ومجلساً لرواد العلم يتهافت اليه طلابه من كل حدب وصوب لما بلغ اليه علمه[2] . وتخرج على يديه الكثير من العلماء والأدباء والفقهاء وأنتشر صيته في بقاع الأرض ومدحه كبار الشعراء .

وبعد أن نقل علي رضا باشا الى دمشق وجاء بديلاً عنه نجيب باشا واليا على بغداد سعى أليه حساده مرة اخرى فعزله عن الأفتاء سنة 1258هجرية[3] ورفع عنه وقف مرجان الذي كان عليه قبل توليه الأفتاء بسنتين . فضاق عليه الحال وساءت عليه الأحوال فعزم على السفر الى الأستانة (في جمادي سنة

(1) أعلام العراق ص23 / محمد بهجت الأثري

(2) حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر ج3 ص1450/ عبد الرزاق حسن البيطار تحقيق محمد بهجت البيطار

(3) الأمام أبو الثناء الآلوسي ص25 / د. محسن عبد الحميد

1267هجرية وكان قد أتم تفسيره (روح المعاني)[1] . جمع فيه خلاصة مافي سائر التفاسير وأزال المشكلات بيراع يدل على ماكان له من غزارة المادة وراسخ العلم وطول الباع وقد قال فيه أحد تلاميذه ...

أنْ كانَ محمودُ جارَ الله قد جمعت *** لــه المعانـــي بتفســـــير وتبيـــانِ
فأن محمودنـــا الحبـر المهاب لـه *** روح المعـاني وكـان الفخـر للثانـــي

طبع في بولاق سنة 1201هـ على عهد ولده متولي المدرسة المرجانية نعمـــان خير الدين في تسع مجلدات ضخام[2] .

وكان كلما مر ببلدة تهافت عليه أعيانها وعلماؤها لرؤيته والأقتباس من فضل علمه وكثيرا ماجرت بينه وبينهم مباحثات علمية ذكرها في كتابه (غرائب الأغتراب) . حتى وصل الى القسطنطينية والتقى بالشيخ (عارف حكمت) صاحب خزانة كتب المدينة المنورة وتباحثا وتحاورا في علوم الدين والأدب وأجاز كل منهما الأخر[3] وعند نزوله في دار الضيافة السلطانية قدم التماسآ الى الصدر الأعظم ذيله ببيتين من الشعر ....

قصدت من الزوراء صدرآ معضما *** وقد سامني ضر وقد سائنـــي دهر
فقلت لنفسي والرجــاء موفـــــر *** لنـا الصدر دون العـالمين أو القبـــر

فأعجب الصدر الأعظم بقوة حجته وبيان رأيه وفطنته وأفاض عليه العطاء ووجه

---

(1) المسك الأذفر / محمود شكري الآلوسي

(2) تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ج2 ص225 / جرجي زيدان

(3) اعلام العراق ص 23/ محمد بهجت الأثري

اليه القضاء في (ارزن الروم) فلم يقبله فرد نصف أوقاف جامع مرجان اليه . عاد الى بغداد ولاقى من الحفاوة والتكريم في البلدان التي مر بها في عودته كما لاقاه في ذهابه .

وصل الى بغداد في 15 ربيع الأول 1269هجرية 1852م بعد أن غاب عنها 21 شهرآ واحتفل اهلها بعودة أجل علمائها فتبارى في مدحه الشعراء بقصائد كثيرة جمع ماقيل في مدحه بعض تلاميذه في كتاب أسموه (حديقة الورود في مدح أبي الثناء محمود)[2] منها قصيدة الشاعر عبد الباقي العمري التي يقول فيها:-

أعيدت الى الزوراء روح معانيها *** فكادت ببشراها تفوه مغانيها

وردة أليها الشمس مشرقة الضيا *** ومن حمة الأشراق نالت أمانيها

بأوب شهاب الدين محمود سيرته *** مروقة تحكي الطلا في برانيها

رغم أنه لم يعش طويلاً ألا أنه أغنى الساحة الفكرية والأدبية بالكثير من المخطوطات والرسائل والكتب التي أصبحت مرجعاً مهماً من مصادر العلم والمعرفة التي لا يستغني عنها باحث أو محقق وقد ذكرنا البعض منها في متن ترجمته هذه بالاضافة الى (الأجوبة العراقية على الأسئلة الأيرانية ، نهج السلامة ، الأجوبة العراقية على الأسئلة اللأهورية ، النفحات القدسية ، الطراز المذهب ، في شرح قصيدة الباز الأشهب ، شرح القصيدة العينية ، الفيض الوارد ، كشف الطرة عن الغرة ، شهي النغم في ترجمة شيخ الأسلام وولي النعم ،

---

(1)- أبو الثناء الآلوسي ص 31 / د. محسن عبد الحميد

الفوائد السنية ، شرح سلم العروج ، حاشية شرح القطر ، مقامات الألوسي ، بلوغ المرام من حل كلام ابن عصام وهذا الفه في صباه حين ذهابه الى آلوس).

وافته المنية قبيل المغرب من يوم الجمعة 25 ذي القعدة سنة 1270 هجريه الأول من أب 1854م في داره في العاقولية التي اصبحت فيما بعد مدرسة التفيض الأهلية واليوم متوسطة الأبطال .

وكان يوم وفاته عظيماً مشهوداً شيع جنازته خلق كثير حيث صلوا عليه جماعات وأقيمت له صلاة الغائب في أغلب المدن الأسلامية ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي بجوار جامع الشيخ معروف وبنيت عليه قبة . رثاه الكثير من الشعراء منهم الشاعر عبد الغفار الأخرس بقوله ...

الله يعلـم والأنـــــام شـهود *** أن الذي فقد الورى لفريـد

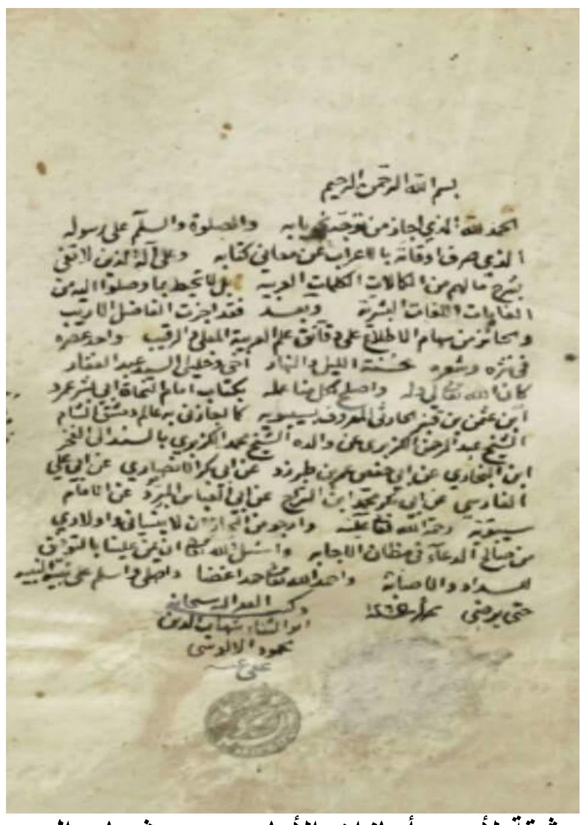
كان الأمام به الأئمة تقتـدي *** فله الهدى ، ولغيره التقليد

عجب لمن ملأ الفضا بعلمه *** أنى حوته من القبور لحود

ترك جلة من العلماء والفقهاء والأدباء وهم (عبد الله بهاء الدين و عبد الباقي سعد الدين و نعمان خير الدين و محمد حامد و أحمد شاكر) وكلهم اعلام وكواكب في سماء العلم وسوف نأتي على تراجم أبناءه ومن نبغ من أحفاده أن شاء الله .



قبر أبو الثناء الآلوسي وحفيده محمد درويش

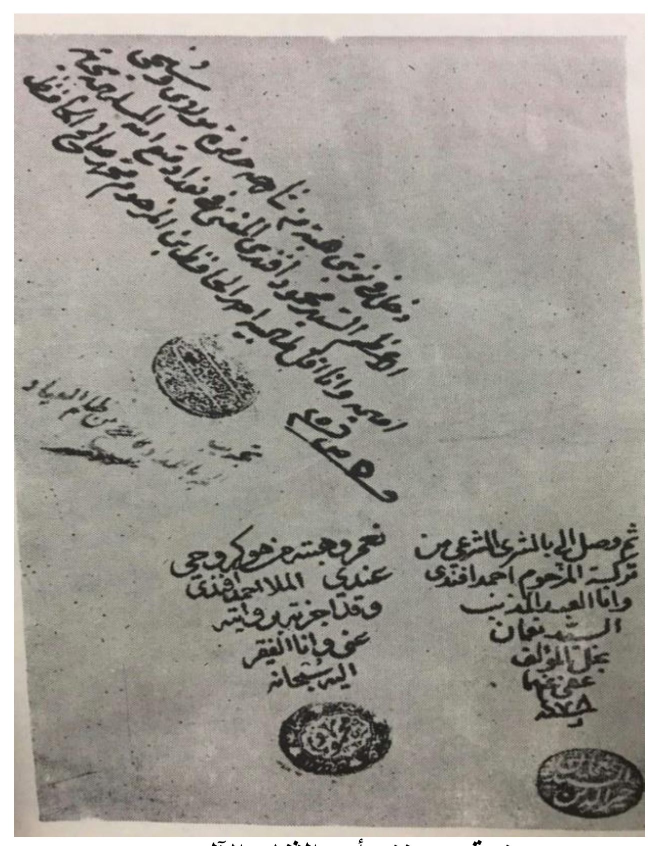


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اجاز من توجه الى بابه والصلوة والسلام على رسوله
الذي صرفنا وقاتنا بالاعراب عن معاني كتابه وعلى آله الذين لا انتهى
بلوغ ما لهم من الكمالات الكلمات العربية بل لا تحيط بما وصلوا اليه من
الغايات اللغات البشرية وبعد فقد اجزت الفاضل الاريب
ومحاز من سهام الاطلاع على دقائق علم العربية المعلى الرقيب واحد عصره
في نثره وشعره خشنة الليل والنهار اخي وخليلي السيد عبد الغفار
كان الله تعالى له واصلح لكل منا عمله بكتاب امام النحاة ابي بشر عمرو
ابن عثمان بن قنبر الحارثي المعروف بسيبويه كما اجازني به عالم دمشق الشام
الشيخ عبد الرحمن الكزبري عن والده الشيخ محمد الكزبري بالسند الى الفخر
ابن البخاري عن ابي حفص عمر بن طبرزد عن ابي بكر الانصاري عن ابي علي
الفارسي عن ابي بكر محمد بن السراج عن ابي العباس المبرد عن الامام
سيبويه رحمه الله تعالى عنه وارجو من المجاز ان لا ينساني واولادي
من صالح الدعاء في مظان الاجابة واسئل الله تعالى ان يمن علينا بالتوفيق
للسداد والاصابة واحمد الله تعالى حمدا غضا واصلي واسلم على نبيه النبيه
حتى يرضى سما وارضا

وكتبه الفقير الى ربه السبحاني
ابو الثناء شهاب الدين
محمود الالوسي
عفي عنه

وثيقة لأحدى أجازات الأمام محمود شهاب الدين
(أبو الثناء الآلوسي) بخط يده



توقيع وختم أبو الثناء الآلوسي
وولده نعمان خير الدين الآلوسي في غلاف كتاب الطراز المذهب

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان من وشح قطر ندا جوده على متن جميع الاسماء والمسميات •
وشرح بذا علامة وجوده الظاهرة في حواشي الملكوت سائر مضمرات
احوال الاشكال والاشكالات • وصلوة وسلاما على علم الهدى وبل
الصدا المرفوع لا الغاية القصوى • والمنصوب لاعراب المشكلات
وكشف البلوى • عمدة العالمين • وعدة العالمين • ابي القاسم محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وكرم ومجد • وعلى آله التابعين لسننه
والعاملين لسننه واصحابه المتميزين بنعوت الكمال • واوصاف
العطف والافضال • وعلى من نحا نحوهم • واقتفى اثرهم من السادات
الفخام • والاساتذة العلماء الاعلام • الخافضين جناحهم للمستفيد •
والجازمين بسيوف كلماتهم رقبة كل جاهل عنيد وبعد فيقول العبد
المفتقر الى اللطف القديم الابدي • السيد محمود الآلوسي ابن السيد عبد الله
افندي • كان الله لهما • وصير في الدارين حالهما • قد اقترح علي
بعض الاحباب • من خلص الاصحاب • محمود الافعال • علي الخصال •
ان اجمع له ما فرقته يد الزمان • ما علقته في صغري من حواشي كالعقيان •
على شرح القطر لامام العصر • مفخر الاسلام • سيدنا ابن هشام • مما
وعته اذني من النقادير • او سرقته من زبر العلماء النحارير • فاعتذرت
له باشتغالي بالدرس والتدريس • وضيق وقتي حتى عن تحية جليس
فلم يزده اعتذاري الا الحاحا • ولم يفده امتناعي الا اقتراحا • فلما لم
ار بدا من الامتثال ولم تمكني المخالفة بحال من الاحوال • كيف
وهو السويدي الذي نزل من القلب سويداه • وامتزج به حتى
صار صورته وهيولاه • نتيجة قوم حازوا المفاخر وورثوا المكارم
كابرا عن كابر فشرعت في ذلك سالكا ان شاء الله اوضح المسالك
جامعا له المعاني الرائقة والفوائد الفائقة
من كل معنى يكاد الميت يفهمه لطفا ويعبده القرطاس والقلم

نموذج من مخطوط شرح قطر الندى وبل الصدى

بخط يده

(7)

العلامة عبد الرحمن الآلوسي

(1809 - 1867م)

(1224 - 1284هـ)

واعظ بغداد الكبير وفيصلها وجوزي زمانه السيد عبد الرحمن بن عبدالله صلاح الدين بن محمود الخطيب الشقيق الأصغر للعلامة محمود شهاب الدين الآلوسي . ولد سنة 1224هجرية 1809م في بيت من البيوت البغدادية المتسمة بالعلم والأدب والمعرفة ونشأ فيها . ولما بلغ صباه قرأ القرآن الكريم ثم درس العلوم والفقه والحديث على شقيقه الآلوسي الكبير . حتى صار على جانب كبير من العلم والمعرفة بالشريعة والتفسير وعلم المنقول .

جلس في أكبر جوامع الكرخ (جامع صندل) للوعظ والتدريس وخطب فيه الى وفاته[1] ، وتخرج عليه كثير من طلاب العلوم الدينية .

صرف غالب عمره في التدريس والتعليم وأرشاد الناس " وكان أذا خطب ملأ الصدور رغبآ ورهبا ، بصوت جهوري ، محبوب السيرة طيب السريرة ، ذو كلمة نافذة وأشارة متبعة ، مقبول لدى الجميع ، محبوب عند الخاصة والعامة "[2] يرجعون اليه في قضاياهم لأن المسائل عنده تحسم ولديه تقضى (قاضيآ لهم) ولا يعدلون بقوله قولآ حتى قيل أن الحكومة تشكو أنصراف الأهليين عنها في

---

(1) أعلام العراق ص159.

(2) ترجمة المسك الأذفر ص156 .

قضاياهم. وقد كان الولاة يحترمونه ويميلون اليه ويخطبون وده ويرغبون في صحبته ولا سيما والي بغداد (نامق باشا) الذي لم يرد له طلباً ولا يخيب له أملاً ولكنه لا يميل اليهم .

له من النظم الجميل قصائد مخطوطة جمعت في مكتبة الأوقاف العامة ومن جميل نظمه ما يرثي به جده الأمام الحسين (عليه السلام) في واقعة الطف منها...

هو الطف فاجعل فضة الدمع عسجدا *** وضـــع لك فولاذ الغرام المهنــدا

أترضى اكتحال العين بعد مصــــابه *** وجفن التقى والدين قد بات أرمدا

وبعد أن قارب الستين من عمره لبى نداء ربه في الثاني عشر من شهر ربيع الثاني سنة 1284 هجرية 1867م وشيعته الحكومة والأهليين تشييعاً مهيباً ودفن قرب قبة شقيقه محمود شهاب الدين في مقبرة الشيخ معروف الكرخي .

*****

(8)

الشيخ عبد الحميد الآلوسي

(1817 - 1906م)

(1232 - 1324هـ)

العالم المتصوف والأديب الضرير مدرس الأنس والجان السيد الشيخ عبد الحميد بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب بن درويش بن عاشور وتتصل حلقات نسبه الشريف الى الأمام الحسين بن علي أبن أبي طالب (عليم السلام) . الأخ الشقيق الأصغر للعلامة الكبير أبو الثناء الآلوسي[1] .

ولد في بغداد سنة 1232هجرية 1867م ولم يبلغ العام من عمره حتى أصيب بمرض الجدري ألذي أذهب بصره ولكن الله سبحانه عوضه بنور البصيرة عن نور البصر فكان منذ طفولته آية بالنباهة والذكاء وتوقد الذهن[2] . حفظ القرآن الكريم وهو أبن ست سنين وقرأ طرفآ من النحو والصرف على أبيه الذي لازمه حتى وفاته سنة 1246هجرية . ثم لازم أخاه الأكبر محمود شهاب الدين الآلوسي وتأدب بأدبه وتخرج به في المنقول والمعقول والفروع والأصول فأجازه بخطه وختمه في 6 ربيع الأول 1266هـ . فتصدر للأفادة

---

(1)شجرة نسب عبد الحميد الآلوسي.

(2) أعلام العراق ص14 / محمد بهجت الأثري.

والوعظ . حضر وعظه في جامع داود باشا الكبير والي بغداد علي باشا فأعجب بمنطقه وقوة عارضته وكان طليق اللسان ، فصيح البيان ، قوي الجنان . فنصب مدرساً في (المدرسة النجيبية)[1] .

كان له نظم رائق وشعر فائق جيد الغزل حسن الأسلوب عذب الألفاظ علم وشاعر[2] ومن ذلك قوله ...

تنوح حمامات اللوى وأنوح *** وأكتُمُ سري في الهوى وتبوح
وتعجم أن رامت أداء مرامها *** ولي منطق فيما أبيح فصيح
لها مقلة عند التنائي قريرة *** ولي مدمع يوم الفراق سفيح

وقال في مدح أخيه أبو الثناء الآلوسي ...

وليلة أمت والسماء كأنها مصابة رزوٍ تندب النجم والبدرا
رأتها الغوادي فاستهلت عيونها من الدمع عقداً قلد البر والبحرا
أخي الحبرمحمود السجايا أبو الثنا وعلامة الدنيا وواسطة الأخرى
هو الغيث يروي عن بدائع فكره هو البحر ألا أنه يقذف الدرا

وله من النظم الكثير جمعه أحد تلاميذه وما قيل في مدحه ورثاءه وأجازاته في كتاب أسماه (الدر النضيد في كلام السيد عبد الحميد) .

كان رحمه الله ميالآ للتصوف منذ صغره فسلك الطريقة القادرية عن الشيخ

---

(1) تأريخ علماء بغداد ص345 / يونس ابراهيم السامرائي.

(2) معجم الشعراء ص 94 .

سليمان بن داود الآلوسي من ذرية الحجي مصطفى الآلوسي دفين آلوس [1] .
وأخذ الطريقة النقشبندية عن السيد الشيخ عبد الغفور المشهداني فأجازه بها الشيخ كاكا أحمد البرزنجي فصار له أتباع ومريدين أدعوا فيه الكرامات ولكنه لم يسمع عنه ما يخالف ظاهر الشرع .

أنزوى في بيته في الرصافة قرابة أربعين عاماً ولم يخرج منه ألا لصلاة الجمعة والعيدين والناس يفدون اليه من أتباعه ومريديه ومن عامتهم أملى خلالها مؤلفه (نثر اللالي في شرح نظم الأمالي).

توفي رحمه الله ونفعنا من بره وعلمه صبيحة يوم 2 جمادي الأولى 1324 هـ / 1905م ودفن في مقبرة الجنيد البغدادي بالقرب من مرقده وبنيت على ضريحه قبة تهدمت بفعل الزمن ، وأعاد بنائها السيد الشيخ بهجت محمود عبد الغفور الآلوسي سنة 1995 م ولا تزال قائمة .

أعقب من الأولاد... شمس الدين (له ترجمة) وحسني ولبيب .

1 ـ شمس الدين والد فائق (توفي في 8 رمضان 1375هـ / 1956م) ومنه حامد وجمال وضياء ومحمد .

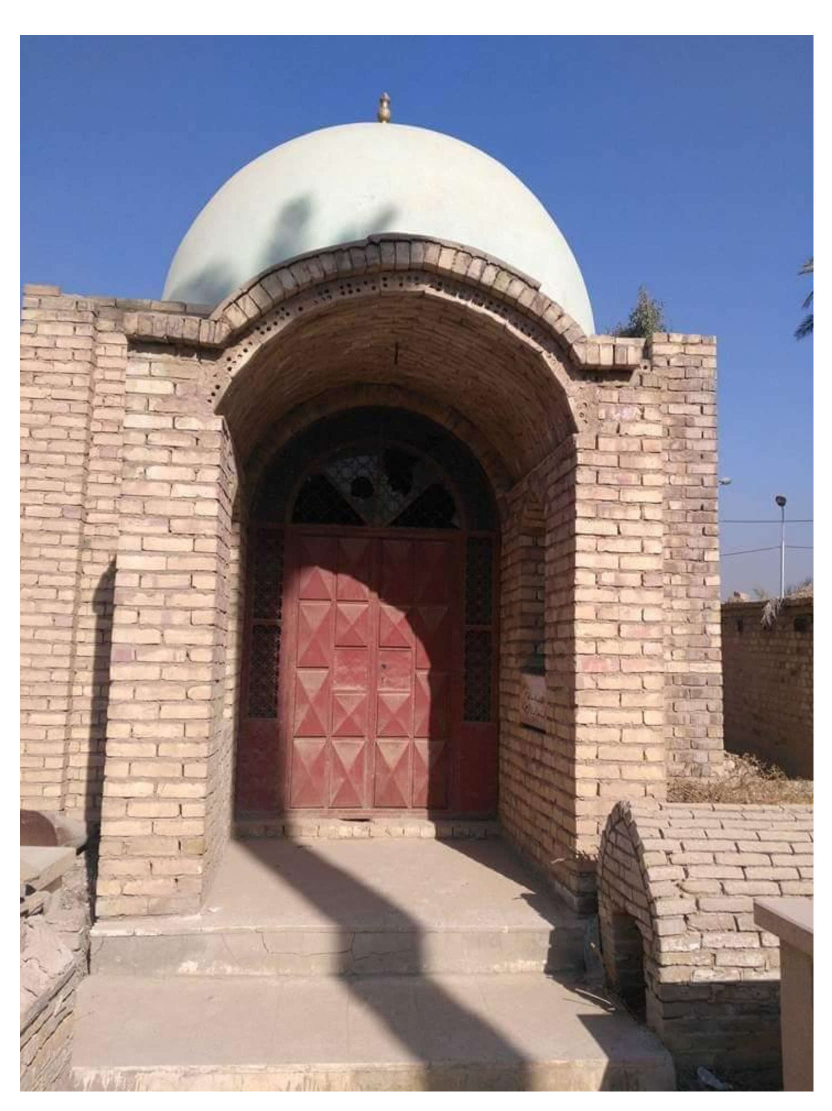
2 ـ حسني ومنه رشيد وجمال توفي في 6ربيع الأول 140هـ/ 5 شباط1981ومنه ضياء ومنه حسني توفي في الكوت (2016/6/2)

---

(1)السيد الشيخ سليمان بن داود كيلاني النسب الصحيح أنه من ذرية السيد الشيخ الحجي مصطفى الآلوسي (قدس سره) وفق سند الطريقة المحفوظ لدى السيد طارق عبد الآلوسي وهو ليس من ذرية السيد الشيخ عبد القادر الطيار كما ورد في تحقيق تأريخ الأسر العلمية في بغداد ص51 للدكتور عماد عبد السلام رؤوف .

3-رشدي.
4 ـ لبيب ومنه عبد الحميد وسامي والد مثنى .

*****



قبة ضريح السيد الشيخ عبد الحميد الآلوسي

(9)

السيد عبد الله بهاء الدين الآلوسي

(1832 - 1874م)

(1248 - 1291هـ)

السيد عبد الله بهاء الدين بن العلامة محمود شهاب الدين (أبو الثناء) الآلوسي وأكبر أبناءه.

ولد سنة 1248هجريه 1832م في بغداد ونشأ في حجر والده العلامة الكبير وأرتضع منه لبان العلم . قرأ القرآن الكريم في الخامسة من عمره فأتقنه بأقل من سنة . أعتنى به أبوه ولقنه مبادئ العلوم العربية والعلمية وعلمه الخط وأتقنه وهو صبي . ترك الدرس بعد سفر والده الى الأستانة ثم أستأنفه ولازمه بعد عودته الى بغداد وعكف على المطالعة . ولما بلغ الثانية عشر من العمر حصل على طرف من المعقول والمنقول وكان حسن الخط وحسن الأنشاء .

أستمر في طلب العلم رغم مافيه من النحول والمرض الذي لازمه منذ صغره حتى أصبح عالم جليل وكاتب قدير وأديب بارع يقصده رواد العلم وعشاق الأدب وأستفاد كل من قرأ عليه ولازمه . ترك الدرس وذهب يلتمس الشفاء وعزم السفر الى الأستانة فباع جميع مالديه من كتب وأثاث وعقار ورثه عن أبيه . فلما كان في مكان العقرة سطوا عليه قطاع الطرق [1] وسلبوا كل مايملك فعاد الى بغداد

---

(1) أعلام العراق ص45 .

صفر اليدين . عاش " تقياً نقياً نزيهاً ورعاً حاد الذهن كبير النفس شهماً غيوراً متواضعاً محباً للفقراء عطوف عليهم"[1] .

سلك الطريقة النقشبندية على الشيخ عثمان خليفة الشيخ خالد الكيلاني (قدس سره)[2] .أهتم بالمؤلفات كلما سنحت له الفرصة ومنها (التعطف على التعرف في الأصلين والتصوف ، الواضح في النحو ، متنان في علم المنطق والبيان ، الروض الخميل في مدائح ال جميل) وله مقالات أدبية وشعر جميل جمعها أبنه العلامة محمود شكري الآلوسي .

عرض عليه القضاء وكان زاهداً فيه. قبله لما أشتد عليه الحال وثقل العائلة فتولى قضاء البصرة لسنتين . عاد بعدها الى بغداد وتوفي فيها في 3 شعبان 1291هجرية 1874م ودفن في جوار مرقد الشيخ الجنيد البغدادي . قال الشيخ محمود مهاوش الكبيسي ذهب مرقده عند تسويته وهو الأن داخل أرض حرم المسجد بعد توسيعه وأعادة بناءه سنة 1400هجريه 1980م من قبل وزارة الأوقاف.

أعقب أبناء أعلام وفرسان في ميادين العلم (مصطفى زين الدين ومحمد عارف والعلامة محمود شكري الآلوسي وحسن رشدي وعمر مسعود) وكل له ترجمة .

*****

---

(2) كتاب الأمام أبي الثناء الآلوسي ص36 / د. محسن عبد الحميد.

(3) تأريخ الأسر العلمية في بغداد ص212.

(10)

عبد الباقي سعد الدين الآلوسي

(1834 - 1881م)

(1250 - 1298هـ)



السيد عبد الباقي بن السيد العلامة الكبير محمود شهاب الدين الآلوسي .

ولد في التاسع من صفر 1250 هجريه 1834م وأرخ ولادته كثير من الشعراء[1] . منهم الشاعر الشهير الملا عبد الحميد الأطرقجي الشهير بالصباغ بقوله .

طرباً بمن سر الورى ميلاده *** وسرى نسيم اللطف في الآفاق

علمت حمامات اللوى بمجيئه *** فتزينت من ذالك بالأطـــواق

ياسادتي بشراكم فيمن بـــدا *** متخلقـاً بمكـارم الأخـلاق

---

(1) أنظر المسك الأذفر / محمود شكري الآلوسي .

فردا وأني به أستعنت مؤرخآ   تم السـرور لكـم بعبد البـاقي

بعد أن تعلم القراءة والكتابة عند الكتاتيب (الملا) في صباه قرأ طرفآ من النحو والصرف والبلاغة والمنطق والأدب وتفقه في مذهب أبي حنيفة والشافعي على والده وغيره وبعض تلاميذه وحفظ ألفية أبن مالك في النحو .

لازم بعد وفاة والده العالم المتصوف الأديب عيسى البرنيجي المندلاوي البغدادي وقرأ عليه التفسير والحديث والمعاني والحديث والحساب وسائر العلوم العقلية والنقلية الى أن أكمل عليه (الجادة)[1] . برمتها فأجازه في جمادي الأولى سنة 1273هجريه (أجازة عامة) فأولم وليمة كبيرة حضرها جلة من العلماء والأدباء والشعراء بينهم الشاعر عبد الباقي العمري أنشدوا فيه قصائد بمحضر ومسمع من القوم . كان ميالآ الى السفر أولها كانت مع والده الى القسطنطينية

سنة1267هجريه وعاد اليها مرارآ ونال مرة المثول أمام السلطان ونال منه أسمى الرتب والمناصب . حج بيت الله الحرام بعد أن مر في طريقه الى القاهرة التمسه بعض الفقهاء بتأليف رسالة عن مناسك الحج فكتب(أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج) وطبع في القاهرة .

عمل (قاضي الشرع في مدينة الناصرية عند تأسيسها سنة 1286هجريه 1869م)[2]. تقلد المناصب السامية وأنعم عليه السلطان في سفرته الأخرى سنة

---

(1)الجادة هو سلك الطريق للحديث وتسلسل الحديث وطريقه عن فلان عن فلان ....الخ

(2)أعلام العراق ص 54

1293 بالوسام العالي الشأن وتولية القضاء . تولى القضاء في كركوك مركز ولاية (شهرزور) وكان ذا هيبة ووقار ووجاهة لدى الأمراء والكبار فصيح النطق والعبارة مع أقدام وجرأة . له عدة مؤلفات جمعها السيد حازم هاشم الألوسي في كتابه طبقات الأسرة الآلوسية (أسعد كتاب في فصل الخطاب ، الروضة اليانعة في بيان السفرة الرابعة . الفوائد الآلوسية على الرسائل الأندلسية الفوائد السعدية على الفوائد العضدية . القول الماضي فيما يحب للمفتي والقاضي النهجة السوية في اعراب وشرح الأجرومية . أوضح منهج الى مناسك الحج (شروحات القريحة في شرح الصحيفة) ، وقد كان أخر مطاف له تولية قضاء (تبليس) وقد كايده فيها المرض واضعف فعاد الى بغداد وبقي فيها حتى جاء أجله المحتوم في يوم السبت الحادي عشر من صفر سنة 1298هجريه . ودفن في مقبرة الشيخ معروف . رثاه الأدباء والشعراء منهم الأديب الشيخ عباس العزاوي (بقصيدة طويلة)[1] منها ...

ادرى حين نعى ناعي الكمال *** أي قلب راع فيــه للمعالـــي

ودرى أي حشـــاء للنـــدى *** وقد رماه الدهر بالداء العضالي

راعى المــجد رويدآ انمـــا *** فيه نفس الفخر نادت بأرتحالي

فيه أشــجيت أكبـاد النـــهى *** وبه أقـذيت أجفـان المعالـــي

أعقب من الأبناء (عاكف وعبد القادر وراشد)[2] .

---

(1)ترجمة المسك الأذفر ص181 / د. عبد الله الجبوري

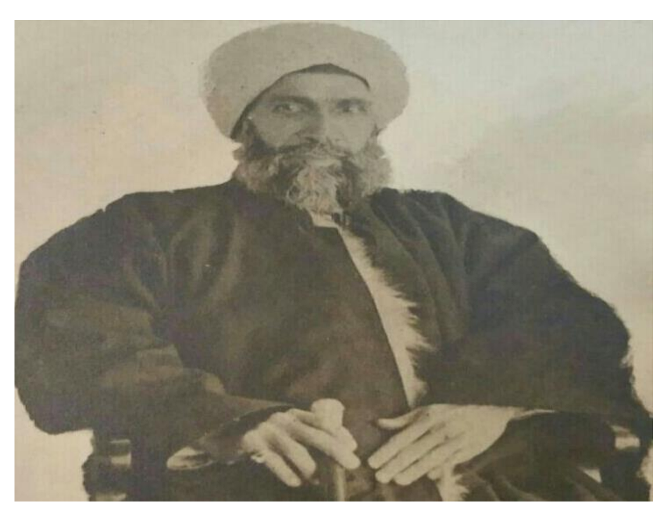
(2) شجرة الأنوار ونور الأزهار

(11)

العلامة نعمان خير الدين الآلوسي

(1836 - 1899م)

(1252 - 1317هـ)



هو العلامة ابو البركات نعمان خير الدين بن العلامة الكبير محمود شهاب الدين الآلوسي . من العلماء المصلحين الذين جمعوا على الدعوة والأرشاد بالحكمة والموعظة . " ثالث أنجال ابي الثناء وثاني أثنين بنيا مجد الأسرة الآلوسية "[1] . ولد في 12 محرم الحرام سنة 1252هجرية / 1836م ، ونشأ على والده الذي كان أبرز علماء عصره وأخذ عنه مبادئ العلوم الإسلامية والوعظ والإرشاد وعن السيد أمين الواعظ والشيخ حسين البشدري وغيرهم

(1)الدر المنتثر ص34 / علي علاء الدين الآلوسي

فأجازوه . تولى القضاء في شبابه في أماكن متعددة منها البصرة والحلة بسيرة مرضية وكان (واسع الحلم ، عالم بليغ ، نزيه القلم ، أديب النفس ، منصف عدل في حكمه ، شديد التحري للحق) قال فيه أحد شعراء الحلة ...

تصــــف الشـــــريعة للواردیـــــن *** فقـــد جاءهـــا اليـــوم نعمانهـــا
وقـــد كانـــت مطروفـــة عينهـــا *** فنـــال الشـــفا فيهـــا إنســـانها[1]

ترك مناصب القضاء واتجه الى التأليف الذي أستمر فيه الى أواخر حياته يكتب مؤلفاته بخط يده ومن مؤلفاته (غالية المواعظ ، شقائق النعمان ، الآيات البينات في عدم سماع الأموات ، الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد ، جلاء العينين في محاكمة الأحمدين ، حديقة الورود في مدائح أبي الثناء محمود في جزئين ، صادق الفجرين في جواب البحرين) وله رسائل وتعليقات كثيرة . قصد مكة المكرمة لأداء فريضة الحج سنة 1878هجريه وزار مصر في طريق عودته (لطبع تفسير والده روح المعاني وطبع فيها)[2] بتسعة أجزاء ضخام (طبعة بولاق) وطبع في بيروت بثلاثين جزءاَ .

قصد الأستانة سنة 1300هجريه وحضي بلقاء السلطان عبد الحميد وأنعم عليه بمراتب عالية بقي فيها سنتين ثم عاد الى بغداد رئيسآ للمدرسين في مدرسة مرجان (وهي مشروطة لأعلم أهل البلد)[3] .

---

(1) أعلام العراق ص 60 / محمد بهجت الأثري.

(2) بغداد القديمة ص213 / عبد الكريم العلاف .

(3) أعلام العراق ص 58 / محمد بهجت الأثري

وقد أرخ ذلك الشاعر شهاب الموصلي بقصيدة من أبياتها ...

وظيفـــة قبلـــه كانـــت لوالــــــده *** بموجب الشرط شرط الواقف الباني

وفـي صـكوك العلـى والعلـم أرخـه *** سـجل تدريـس مرجـان لنعمــان[1]

. 1302هـ

ويجلس للوعظ في جامع صندل وجامع الحيدر خانه يقصد من أطراف المدينة حتى يغص المكان بالمستمعين فقد كان في الوعظ (لايشق له غبار ، ولايدرك في مضمار ، فهو كالسيل المنحدر والغيث المنهمر فهو كما قال القائل[1] ...

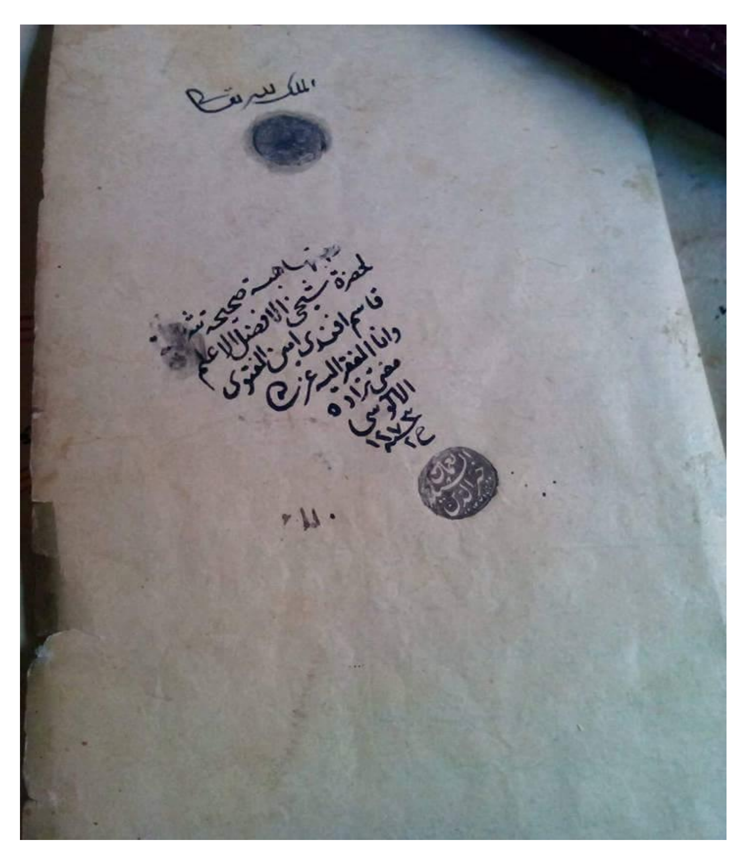
فـأذا مـا ارتقـى للـوعظ ذروة منبـر *** لخطبتـه فالكـل مصـغ ومنصــت

فصـيح عـن الشـرع الألهـي نـاطق *** وعن كل مذموم من القول صامت

أوقف كتبه قبل وفاته الى مدرسة مرجان وجعل لها ختماً عرفت (بالمكتبة النعمانية) توفي سنة 1317 هجريه ودفن في مدرسة مرجان الى جوار قبر مؤسس المدرسة المرجانية الى يمين الداخل الى حرم الجامع من جهة شارع الرشيد وقد اختفت قبورهم بسبب الصيانة المتكررة للجامع ومكان قبورهم معروفة لرواد المسجد وقد حدد لي السيد غانم همامي أحد رواد الجامع القدامى مكان قبورهم أعقب أبناء واصلوا سلسة العلم والمعرفة والأدب (محمد ثابت وعلي علاء الدين وحسام الدين ومحمود شهاب الدين)[3] .

---

(1) حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر ج3 ص1571 / عبد الرزاق البيطار تحقيق محمد بهجت البيطار
(2) المسك الأذفر ص52 / محمود شكري الآلوسي . (3) محمود شهاب الدين جاء ذكره في ترجمة المسك الأذفر ص193 سمي على أسم جده ولد في الحلة 1285هجريه وتوفي في بغداد سنة 1317 هجريه ودفن في جامع مرجان .



وثيقة بختم العلامة نعمان خير الدين الآلوسي

(12)

محمد حامد الآلوسي

(1846 - 1873م)

(1262 - 1290هـ)

محمد حامد بن العلامة الكبير محمود شهاب الدين بن عبد الله الآلوسي ولد في التاسع عشر من شوال 1262هجري[1] ، ونشأ على تلقي الأدب والفضيلة ومبادئ اللغة العربية والفقه عن أخوته العلماء وغيرهم من علماء بغداد وتعلم سريعآ حيث كان منذ طفولته فطنآ لبيبآ سريع الحفظ . شرح وهو دون العشرين من العمر أربعين حديثآ صحيحآ . وتحول من مسلك العلم الذي برع فيه أخوته الى مسلك الحكومة .

رحل الى القسطنطينية ودخل في المدارس السلطانية فيها فتعلم اللغة التركية وألف ونثر فيها .

تقلد بعض المناصب ولفت أنظار رجال الدولة بعمله وإخلاصه ولباقته وفهمه فرقي الى مناصب رفيعة وعظمت الثقة فيه بعد أن أرسل بمهمة الى طرابلس الغرب وقضاها على أكمل وجه .

ووجه الى (عسير) بعد أن كانت هائجة ضد الحكومة وتمكن من أطفاء فتنتها . فأصيب هناك بمرض أوهن عظمه وعاد الى القسطنطينية ولم ينفك عنه حتى

---

(1)المسك الأذفر ص56/ محمود شكري الآلوسي .

توفي في ريعان شبابه سنة 1290هجري ودفن هناك ، وأعقب (أبنتين) ولم يعقب بولد .

*****

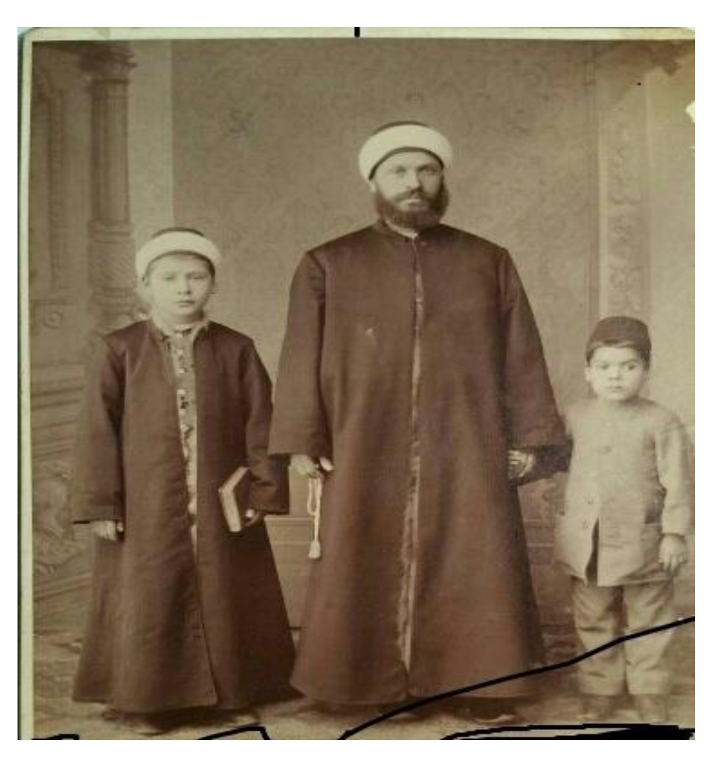
(13)

العلامة أحمد شاكر الآلوسي

(1848 - 1912م)

(1246 - 1330هـ)

العلامة السيد أحمد شاكر هو أصغر أبناء العلامة الكبير محمود شهاب الدين الآلوسي .



ولد في 19 صفر سنة 1264 هجري 27 ك2 1248م وقد أرخ مولده أحد شعراء بغداد بقوله ...

أتـــى زائـــرآ فـــي شـــهر مـــيلاد جـــده *** فـــأكرم وأنعـــم مـــن حبيـــب وزائـــر
فللـــه حمـــدي ثـــم شـــكري مؤرخـــآ *** لقـــد زهـــت الـــدنيا بأحمـــد شـــاكر[1]

توفي والده رحمه الله وعمره ست سنين . فأشغل بقراءة القرآن الكريم وبعض مقدمات علم الدين ثم قرأ العلوم العربية والفقهية وسمع التفسير والحديث
على أشهر علماء عصره كأخوته الأعلام والشيخ حسين البشتري مدرس مدرسة الأمام ابي حنيفة والشيخ اسماعيل الموصلي المدرس في جامع الصاغة وغيرهم وقد كان جيد الذاكرة قوي الحافظة ومما حفظ في صباه الأجرومية والألفية في النحو والرجدية في الفرائض والأمالي في العقائد وأغلب مقامات الحريري . ولم يزل يجد في التحصيل والقراءة حتى جلس للوعظ في اشهر الجوامع ولم يبلغ العشرين من العمر . فأرضى من حضر فيما نطق فهو طليق اللسان فصيح البيان سافر الى الشام ومنها الى الأستانه مع أخيه عبد الباقي سنة 1280 هجري وعمره دون العشرين عامآ ونال الرتب العلية .

تولى القضاء في البصرة (على صغر سنه عام 1297 هجريه)[1] ، وهنئه الشاعر محمد سعيد صالح التميمي بقصيدة منها :

يـــا شـــاكرآ للـــه ســـر بـــك العـــلا *** والبصـــرة الفيحـــاء فيـــك تفـــاخر

---

(1)تأريخ علماء بغداد ص 46

ثم تولى قضاء كربلاء عام 1300 هجري وأرخ ذلك الشاعر شهاب الدين الموصلي بقوله :

أقــول ومــا قــولي بــزور مبشــرآ *** غــداة أتــى الــزوراء منــي زائــر
وقــد جــرت الاحكــام تشــكر ســعيه *** فــأرخ بحـق حـاكم الشـرع شـاكر[2]

وفي سنة 1305 هجري حث ركابه الى الأستانه ثانية وحضي المثول بين يدي السلطان العثماني عبد الحميد وأنعم عليه بالرتب العلية ونصب مدرسآ في مدرسة السيد سلطان علي .

ثم انتخب في مجلس أدارة الولاية معدودآ من الأشراف والعلماء . ونشط في خدمة العلم والعلماء ونشر بعض كتب أبيه حتى لفت نظر السلطان عبد الحميد ثانية فأحسن اليه برتبة (قاضي الحرمين) وبالوسام الثالث المجيدي . مما أثار حفيظة حساده فسعوا الى السلطان عبد الحميد فأمر بسوقه الى الأستانه فجيء به اليه مخفورآ . فلما تحقق لديه صدقه وإخلاصه عينه عضوا في مجلس المعارف الكبير في دار الخلافة وأمينا لخزائن كتبه الخاصة وأقام على ذلك خمس سنوات محترم الجانب مهاب من الجميع حتى توفي فجأة في إستنبول في شهر رمضان 1330 هجري 19 أيلول 1912م .

له من (زوجاته الثلاثة)[1] ابنه البكر محمد درويش (له ترجمه) من زوجته الأولى وحسين من زوجته الثانية وعبد المطلب الذي استشهد في الحرب العالمية الأولى سنة 1917م جهة الكوت ومحمد فؤاد (له ترجمه) من زوجته الثالثة

---

(1) طبقات الأسرة الآلوسية ص186 .

(14)

حسن رشدي الآلوسي

(1849 - 1908م)

(1265 - 1325هـ)

حسن رشدي بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي).

أرخ ولادته والده بقوله (ولد والحمد لله وله الشكر المولود المبارك السيد حسن الملخص برشدي أرشده الله تعالى وأحسن اليه . وذلك ليلة السبت غرة ربيع سنة خمسة وستين ومائتين وألف من الهجرة السادس والعشرين من أيلول) [1] .

أخذ العلم والمعرفة عن أبيه ودرس في بغداد ولما توفي والده سنة 1291هجري دعته الضروره الى ترك مسالك العلم ودخل معترك الحياة والعمل فعمل في محاسبة بغداد حتى برع في الحساب .

سافر سنة 1310 الى اسطنبول وبقي يعمل فيها مدة من الزمن تقلد بعدها مناصب عالية في أماكن كثيرة كالسماوة والناصرية والديوانية وكربلاء .(وأينما حل محمود السيرة ، مصون الضاهر والسريرة ، كريم الطبع ، عالي الجناب ، فارس شجاع)[2] . سافر الى (فروق) وعمل بها ثم تقلد منصباً في بلاد الروم . وضل يتقلب بالمناصب الى أن تولى منصب مالية كركوك ثم تحول الى مالية

---

(1)ترجمة المسك الأذفر ص779 .

(2)أعلام العراق ص51.

(سعرد)[1] سنة 1324 هجري مكرهآ وتوفي فيها بعد مرور سنة عليه عن عمر ناهز التاسعة والخمسين من العمر ودفن في تربة محمد ابن المنكدر المحدث الشهير .

*****

(1) من مدن جنوب تركيا أهلها من ذراري العباسيين

(15)

الوزير مصطفى زين الدين الآلوسي

(1850 - 1925م)

(1266 - 1343هـ) .

مصطفى زين الدين بن عبد الله بهاء الدين بن العلامة الكبير أبو الثناء الآلوسي ولد في بغداد سنة 1266هجرية 1850م في بيت يعد من أشهر البيوت العلمية



وتخرج على والده وأخذ عنه أصول الدين والفقه وفن الخط حتى أجاد فيه أجادة قوية . وعند سفر والده لتوليه القضاء في البصرة أخذ عن علماء بغداد كالشيخ أسماعيل الموصلي مدرس مدرسة الصاغة والشيخ حسين الكردي مدرس الأعظمية والشيخ عبد القادر الكردي مدرس مدرسة السليمانية فنون المعقول

والمنقول . سافر مع عمه عبد الباقي الى أسطنبول ولما عاد أشتغل بطلب العلم وحين صار على جانب كبير من العلم والمعرفة عين في سلك القضاء فتولى قضاء الكاظمية ثم سامراء والعمارة والأحساء وعكا وقضى في كل منها مدة القضاء البالغة سنتين نقل الى طرابلس الشام عام 1317هـ وكتب الأديب عبد الحميد الخطيب قصيدة مهنئاً بقدومه منها :

طـرابلس علـى البلـدان أضـحت *** كأكليـــل عـــلا فـــوق الـــرؤوس
سـمت قـدراً وجلـت أن تحـاكي *** بـرب المجـد حاكمهـا الآلوسـي[1]

وفي 15ذي القعدة من عام 1319هـ تقلد قضاء القدس وقد أرخ الأديب أبو السعود محمد أحد المدرسين بالمسجد الأقصى في قصيدة جاءت في المسك الأذفر لمحمود شكري الآلوسي منها :

نـور العدالـة والظلـم قـد أختفـى ** فحـي علـى شـريعة مصـطفى
الفاضـل أبـن الفاضـل أبـن الفاضـل ** الحبرالمفسرذي العلوم وذي الصفا
لقدومـه نـادى المبشـر أقبلـوا ** مذ أرخوه على شـريعة مصـطفى

وبقي فيها حتى انتهت مدة القضاء له فيها نقل لتولي قضاء طرابلس الغرب وفي عام 1328هـ تقلد قضاء مكة المكرمة عاد بعدها الى أسطنبول وطلب إعفاءه من القضاء فعاد الى بغداد واستقر بها سنة 1339هـ ليصرف ما بقي من عمره في طاعة ربه .

---

(1) ترجمة المسك الأذفر ص177ج4 / عبد الله الجبوري.

تقلب في مناصب قضائية حيث ولي قضاء الكاظمية وسامراء والعمارة والاحساء وعكا وطرابلس الشام والقدس الشريف وطرابلس الغرب ومكة المكرمة . عاد الى بغداد سنة 1339هجريه وعن تأليف أول وزارة عراقية برئاسة عبد الرحمن النقيب عام 1920م (عين وزيرآ للعدلية في الحكومة العراقية)[1] وقد كان على جانب كبير من حسن الأخلاق والتواضع وأحقاق الحق وأنصاف المظلوم .

توفي سنة 1925م ودفن في مقبرة الشيخ الجنيد البغدادي في حجرة ضمت أخيه العلامة محمود شكري الآلوسي والعلوية حياة بنت عبد الله بهاء الدين زوجة محمد ثابت نعمان خير الدين .

وقد أورد الشيخ يونس السامرائي مكان دفنه في كتابه تأريخ علماء بغداد ص663 خطأْ .

*****

(1) أعلام العراق ص50 .

(16)

محمد عارف حكمت الآلوسي

(1853 - 1916م)

(1270 - 1334هـ)

عارف حكمت بن عبد الله بهاء الدين بن العلامة محمود شهاب الدين الآلوسي (ولد في بغداد سنة 1270 هجرية وقد سماه جده أبو الثناء الآلوسي بأسم شيخ الأسلام (عارف حكمت) صاحب الخزانة الشهيرة في المدينة المنورة)[1] متفرسآ فيه مزايا المعرفة والفطنة .

أخذ العلم على والده وبعض مشايخ عصره منهم (الشيخ أحمد السويدي والشيخ أحمد الداغستاني والشيخ عبد الرحمن النقشبندي) [2] ، ودرس عند الشيخ أسماعيل الموصلي التحقيق والأتقان مع أنشغاله بالكتابة وطلب الرزق .

تقلد عدة مناصب وظيفية في الحلة والسماوة ومندلي وراوندوز والبيرة وفروق. سافر الى بيت الله الحرام يوم كان أمارة بعض أعمال حلب فانكسرت السفينة التي تقله قرب جدة وغرقت ونجاه الله ففاته الحج وأدى العمرة . ثم عاد في السنة الثانية وحج . كان أخر مناصبه أمارة فزان أحدى أعمال طرابلس الغرب وفيها أتم حفظ القرآن الكريم وأستعفي منها وعاد الى فروق وبقي فيها الى أن توفاه الله تعالى سنة 1334هـ ،

---

(1)أعلام العراق ص 50 .

(2) تأريخ الأسر العلمية ص213 .

وكان عالمآ فاضلآ رصين الأيمان مواضبآ على العبادة قال فيه شعراء الحلة وغيرهم قصائد ومديح لما يحمله من صفاة الأخلاق الكريمة والشيم الحميدة .

أعقب من الأبناء أحمد هاشم الأديب بالتركية (وله ترجمة) و عبد الله موفق الدبلوماسي المعروف سفير السعودية والوزير المفوض الأول لها في إيطاليا المتوفي في جنيف عام 1896م ودفن هناك .

*****

(17)

عاكف بيك عبد الباقي الآلوسي

(1854 - 1917م)

(1271 - 1335هـ)



عاكف بيك بن عبد الباقي سعد الدين بن الأمام محمود شهاب الدين الآلوسي ولد في بغداد سنة 1271 هجريه 1854م وتلقى في صغره تعليم اللغة العربية والفارسية وأتقن التركية وبرع في الأنشاء فيها .

نشأ وفيه ذكاء وهمة . ودرس في المدارس التركية وفيه طموح الشباب للحصول على مقامات عالية في الحكومة التركية .

التحق بدائرة البريد والبرق ثم مديراً لها في بعقوبة . ثم أنظم الى المالية ثم الداخلية أشتهر عنه انه (بعيد النظر وأصالة الرأي وقوة النفوذ الشخصي) . عين قائم مقام في قضاء الحي والسماوة والقرنة فالصويرة التي طاب له المقام فيها مدة من الزمن أحبه أهلها وأجلوه أجلالاً كبيراً وأحتراماً عظيماً يكنون له

القدر الوفير والمكانة العالية ، يجله الصغير والكبير . تزوج منها من بنت أمير قبيلة زبيد العربية القحطانية[1] .

ثم (عين قائم مقام في الشامية بالفرات الأوسط سنة 1910م وبنى فيها جامع الآلوسي على ضفة الفرات)[2] .كان قائماً جزء منه الى وقت قريب . ونقل منها وعاد اليها عدة مرات . تدفع به الحكومة بين الحين والأخر عندما تمتنع عشائرها عن دفع الضرائب والرسوم لما له من المكانة الكبيرة والمؤثرة وقوة الشكيمة ، عظيم الاقتدار في إرغام عشائرها الى دفع الرسوم والضرائب دون استخدام القوة . وقع أسيراً في يد الإنكليز عنما أحتلت بريطانيا العراق أبان الحرب العالمية الأولى حين كانوا يحاولون أسر أحد أمراء الأتراك أسمه (عاكف بيك) الذي كان متخفياً في بغداد . فساقهم القدر اليه وأعتقل في سامراء ولم يكد أهله يقنعون الأنكليز ببراءته وانه ليس هو مقصدهم حتى أتى نعيه في العمارة عندما كانوا يرومون نقله الى السجن في الهند سنة 1325هجريه 1917م ودفن فيها . أعقب من الأبناء (أمين وأبراهيم ونامق وصلاح وظافر) .

---

1 ـ الشيخ معد مزهر جاسم السمرمد أمير قبائل زبيد حالياً

2 ـ تأريخ قضاء الشامية

*****

(18)

الأمام محمود شكري الآلوسي

(1856 - 1924م)

(1273 - 1342هـ)



العلامة الكبير والفهامة الشهير بالعلوم العقلية والنقلية والنحو والصرف بكل علم خبير من اكابر العلم والفحول وشهرته تغني عن تعريفه ووصفه أنه السيد الأمام محمود شكري وكنيته (أبو المعالي) بن عبد الله بن محمود شهاب الدين (أبو الثناء الآلوسي) ويرتقي نسبه الى الأمام الحسين بن علي أبن أبي طالب (عليهم السلام) ، وأن الخوض في فضائله وعلمه يحتاج الى مجلدات لا يمكن حصرها في بحثنا هذا الذي سنذكر به جانب من سيرته . ولمن يبحث عن المزيد عن هذه الشخصية سيجد الكثير من الكتب والصحف والرسائل التي كتبت عنه وتناولت أراءه وأفكاره .

ولد في بغداد (19 رمضان 1273هجري 1856م)[1] في بيت من أشهر البيوت العلمية في بغداد .

أخذ مبادئ العلوم على والده وبعد وفاته تكفله عمه نعمان خير الدين وعني بتهذيبه وتعليمه مما ترك الأثر الكبير في تكوين حياته العلمية والأدبية ثم أنصرف عنه ليأخذ عن كبار مشايخ وعلماء بغداد منهم أسماعيل مصطفى مدرس جامع الصاغة كما أخذ المنطق والحكمة مبدئياً على العلامة عبد الوهاب أفندي النائب (ثم اشتق من نفسه لنفسه طريقه في ضروب التحصيل والتعليم والتهذيب والتفهم مالم يسبقه اليها أحد من جلة العلماء حتى توسع بالعلم وتفقه بالأدب وضرب فيهما بقوس صائب ولم يخطأ)[2] . حتى أصبح على جانب كبير من من المعرفة والعلم له الأطلاع الواسع والتحقيق النادر والرأي الصائب

يتصدر للتدريس تارة في بيته وتارة في جامع عادله خاتون وهو لم يزل يطلب العلم . عين في جامع الحيدر خانة ثم في جامع السيد سلطان علي ولما توفي أبن عمة علي علاء الدين بن نعمان خير الدين وكل أمر مدرسة مرجان اليه ونصب (رئيس المدرسين) فيها .

تخرج عليه الكثير من العلماء والأدباء والشعراء منهم العلامة محمد بهجت الأثري صاحب كتاب أعلام العراق والشاعر معروف الرصافي والشاعر ملا عبود الكرخي والمؤرخ المحامي عباس العزاوي وغيرهم الكثير .

---

(1) طبقات الأسرة الآلوسية ص221 / حازم هاشم الآلوسي .

(2) لب الألباب ص 218 / محمد صالح السهروردي

وفي أوائل القرن الرابع عشر الهجري اقترحت لجنة اللغات الشرقية في ستكهولم دعوة أسكار الثاني ملك السويد والنروج تأليف كتاب يستوفي أحوال العرب قبل الإسلام ودعت اليه الكثير من العلماء وكان صاحب الترجمة منهم وفي الموعد قدم كتابه (بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب) بثلاثة أجزاء ونال جائزتها والوسام الذهبي . فرددت صدى أسمه الأفاق ، وعلت شهرته في الشرق والغرب فلا يكاد يكون محفلاً ثقافياً أو أدبياً ألا وكان لذكر فضائله حظاً وافراً فيه .فعلي شأنه وذاع صيته وعظمت مكانته العلمية وأراءه المتجددة وكثر طلابه . ونفس عليه حساده فسعوا يكيدون به الى والي بغداد عبد الوهاب باشا فكتب به الى السلطان عبد الحميد ونفي مخفوراً من داره ليلة الثاني عشر من محرم (1323 هجري 1905م)[1] ، وأبن عمه محمد ثابت نعمان الى ألأناضول ولماوصل الى الموصل استقبله أهلها بالحفاوة والتكريم بما يليق به كعالم متفرد في عصره ومنعوه وكتبوا الى السلطان كتاباً يرجون فيه رفع الحيف عنهم فأستجاب لهم السلطان وأعيد ورفاقه الى بغداد مودعاً من أهلها بمثل ما أستقبل به . ولما ولي سري باشا والياً على بغداد وكان أخا علم وأدب أبدى له أرتياحه وأعجب بغزارة علمه أوكل اليه القسم العربي في جريدة الزوراء، فحرر فيها من المقالات العلمية والأدبية نالت نشاطاً ورواجاً بين العلماء . وعندما توفي الوالي سري باشا لزم داره وعكف على التأليف لا يخرج منها ألا الى مدرسته

---

(1) علام العراق ص 101 / محمد بهجت الأثري

حيث يلقي دروسه على تلاميذه .

أنتخب عضواً في مجلس أدارة بغداد وبقي فيها مدة من الزمن وكان فيها نصير الحق وحليف الأنصاف وسار كما هي سيرته ونفع الناس الى أوائل الحرب العالمية الأولى . (وفي 11 محرم 1333هجري)(1) . أوفدته الحكومة التركية للتفاوض مع أمير نجد الأمير عبد العزيز آل سعود للوقوف معها ضد دخول بريطانيا الى العراق فأستقبله الأمير وجمع حاشد ولكنه لم يفلح في مهمته . عاد الى بغداد وألى ما اعتاد عليه في التأليف والتدريس حتى سقوط بغداد بيد بريطانيا فعرضو عليه القضاء فزهد به وعند قيام الحكومة العربية عرضوا عليه رئاسة التمييز الشرعي فالقضاء فرفض كل خدمة غير خدمة العلم ولكنه قبل عضوية مجلس المعارف ليتمكن من توسيع نطاق العلم في العراق وعضوية المجلس العلمي العربي في دمشق فخرياً .

كان غير التأليف حتى تجاوزت مؤلفاته الخمسين مؤلفاً (أتحاف الأمجاد فيما يصح به الأستشهاد ، أخبار الوالد وبنية الأمجاد ، أخبار بغداد وما جاورها من البلاد ، الأجوبة المرضية عن الأسئلة المنطقية ، الأسرار الألهية شرح القصيدة الرفاعية الجواب عما أستبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف العجم ، الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين ، الدار اليتيم في شمائل ذوي الخلق العظيم ، الدلائل العقلية على ختم الرسالة المحمدية الروضة الغناء شرح دعاء الثناء ، السواك ،

---

(1) الدر المنتثر .

السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة ، الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر ، القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع ، القول الظريف في تزييف دعوى ناصيف ، اللؤلؤ المنثور ، الماء وما ورد في شربه من الآداب ، المسفر عن الميسر ، المسك الأذفر في مزايا القرن الثالث عشر ، المفروض في علم العروض ، المنحة الإلهية . تلخيص التحفة الاثني عشرية ، النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده ، أمثال العوام في مدينة بغداد دار السلام ، بدائع الأنشاء ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ثلاثة أجزاء ، بنان البيان في علم البيان ، تأريخ نجد ، تحرير السنان في الذب عن أبي حنيفة النعمان ، جوامع ومساجد بغداد ، رجوم الشياطين ، رياض الناظرين في المراسلات ،سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين ، شرح خطبة المطول في البلاغة ، شرح منظومة الشيخ حسن العطار ، شرح منظومة عمود النسب وأخبار العرب ، صب العذاب على من سب الأصحاب ، عقد الدرر في في شرح مختصر نخبة الفكر ، غاية الأماني ، فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ، لعب العرب ، كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة ، ما دل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة . منتهى العرفان) وغيرها . توفي بعد معاناة من المرض عن عمر يناهز 67 عاماً في 4 شوال 1342 هجري 1924م . وشيع جثمانه تشييعاً مهيباً (وكان يومه يوماً مشهوداً ومشهداً عظيماً لا أظن أن بغداد في عصورها الزاهرة رأت مثله)[1] . مشى

---

(1) ـ تلميذه محمد بهجت الأثري

خلفه جمع كبير من الناس وصلت على جنازته جماعتان كبيرتان ودفن في حجرة جوار مسجد وقبة الشيخ الجنيد البغدادي . وأقيمت له مجالس عزاء في بغداد والمدن الأخرى مجلس عزاء في داره ومجلس أخر في مسجد حبيب العجمي قام به السوامرة ومجلس أخر في مسجد الحيدرية أقامه الأهالي وأخر في الحلة .

*****

(19)

محمد ثابت الآلوسي

(1859 - 1911م)

(1257 - 1329هـ)

محمد ثابت الأبن البكر للعلامة نعمان خير الدين بن المفسر الشهير محمود شهاب الدين أبو الثناء الآلوسي .

ولد في (السادس عشر من ذي الحجة سنة 1275هجري 1858م) ، ونشأ على الفضيلة والعلم والأدب يرعاه أبوه ويأخذ عنه وعن غيره مهتماً بقراءة كتب الأدب والتأريخ والسير جيد الحفظ . حفظ الكثير من عيون الشعر في الحكم والمواعظ والأدب والحماسة وغيرها.

سلك مسلك الحكومة بعد أن أثقلته غائلة العائلة وأسباب العيش متنقلاً بين المدن اربع مرات منها الى الأستانة ومرة الى الحجاز أدى فيها مناسك الحج . تقلد (القضاء في كربلاء سنة 1308 هجري)[1] وقبلها النجف فأحبه أهلها لما كان عليه من الورع والعفاف والعدل والأنصاف . ثم تقلد القضاء في الأحساء [2] وبقي فيها مدة من الزمن عاد الى بغداد تاركاً العمل الوظيفي باحثاً عن الحرية وراحة البال فعمل في الزراعة ولم يفلح بها . وعاد الى مسلك الحكومة فأنتخب

---

(1) تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر الهجري / يونس أبراهيم السامرائي

(2)البحرين .

رئيساً لبلدية بغداد فعمل بها سنتين . فسعى به حساده الى الوالي عبد الوهاب باشا فكتب به الى السلطان عبد الحميد ما شاء وشاء به الهوى (ونفي مخفوراً مع ابن عمه العلامة محمود شكري الآلوسي الى الأناضول)[1] ، فأستوقف طريقهم أهالي الموصل وكبارها وقدموا التماساً الى السلطان فعفى عنهم وعاد الى بغداد بعد أن قضوا في الموصل قرابة شهرين . ثم زاول عمله في الزراعة وبعد سقوط السلطان عبد الحميد سافر الى الأستانة فقلد منصب قضاء السليمانية حيث ابتهج به أهلها لما يسمعون عنه وعن سيرته المرضية . فقد كان (فاضلاً ، وقوراً ـ متواضعا ، حسن السجايا جميل المزايا ، أبي النفس ، عزيز الجانب)[2] . أحب الخيل واقتنى منها وتابع ما كتب المتقدمون عنها يميز ممدوحها من مذمومها ويحسن معرفة صفاتها. وبقي فيها الى أن وافته المنية في الثالث عشر من شهر ذي القعده سنة 1329 هجري 1911م ودفن فيها وشيعه خلق كثير . أعقب من الأبناء تسعة جلال الدين وحسن وأبراهيم (جاء ذكر ترجمته) وعيسى ويحيى وعطا الله وموسى وسيف الدين وعبد الرزاق .

*****

---

(3) أعلام العراق ص 151/ محمد بهجت الأثري

(4) المصدر ص 70 .

(20)

القاضي الحاج علي علاء الدين الآلوسي

(1861 - 1922م)

(1277 - 1340هـ)



الحاج علي علاء الدين بن نعمان خير الدين بن العلامة الكبير محمود شهاب الدين الآلوسي . ولد في 6 شعبان سنة 1277هجرية في بغداد من بيت كريم يعد من أعرق البيوت البغدادية التي عرفت بالعلم والفضل . وفطم على حب العلم والأدب ونشأ فيهم كما ينشأ ربيب العز والمجد .

قرأ القرآن الكريم على أحد كتاتيب بغداد في محلة العاقولية وتلقى المبادىء العلمية عن أبيه العالم الفاضل المعروف وعن أبن عمه العلامة محمود شكري الآلوسي الذي لازمه حتى أتقن العلوم العقلية والنقلية ثم أخذ عن الشيخ عبد

الوهاب أفندي النائب والشيخ عبد السلام أفندي والشيخ أسماعيل الموصلي والسيد عبد اللطيف الراوي [1] .

وعكف على الأدب حتى برز فيه وقال الشعر قبل أن يبلغ الحلم . وأمتاز شعره بالحكمة والضرافة ومن شعره قوله ...

أحـن الـى أرض السـماوة كلمـا *** تذكـر مشـتاق وهـب نسـيم
فوالله ماشوقي اليها لطيبتها *** ولكن فيها شخص علي كريم

وكأنه به يجاري الشاعر القائل ...

وما حب الديار شغفن قلبي *** ولكن حب من سكن الديار

ومن أبياته السائرة ...

لعمـرك أن النـاس سـاءت فعـائلهم *** وقـد طلقـوا المجـد الأثيـل ثلاثـا
تراهم رجال أن نظرت جسـومهم *** وتلقـاهم عنـد الفعـال أناثـا [2]

حج البيت الحرام في صباه مع والده ولا زمته كنية الحاج طوال عمره . سافر الى الأستانة عدة مرات أحداهما مع أبيه وتعلم التركية والفارسية وأتقنهما . وفي سنة 1261 هجرية بأمر من ابيه سافر نحو الهند للقاء حسن خان ملك بهوبال المشهور بقصد طبعه مؤلفات والده وجده وحل في ضيافته معززآ محترمآ كما

---

(1) تأريخ الأسر العلمية في بغداد ص238 تحقيق د. عماد عبد السلام رؤوف.

(2) - أعلام العراق ص 78 / محمد بهجت الأثري .

أنتهز فرصة أخذ الحديث الشريف عنه وعن شيخه المحدث الشيخ حسين بن محسن اليمني الأنصاري فقرأ عليهما ماتيسر له وأجاز كل منهما الأخر أجازة عامة في جميع العلوم[1].

دخل مدرسة النواب (القضاة) ونال شهادتها بتفوق ثم أشتغل بالقضاء وتولى القضاء في فلسطين وبعلبك من بلاد الشام والعمارة والديوانية في العراق . وصف أنه (جامع لأخلاق الفاضلة ، متحلياً بصفات عالية ، فتراه ذا عقل وافر وغزير ، وفهم مع أدب كبير ، ظريف محترم الجانب يهابه المخاطب عادلاً في أحكامه لايراعي جانب ولا يقدم صاحب) .

أنتخب من قبل أهل العراق عضواً في مجلس النواب وعاد الى بغداد بعد أنتهاء الدورة النيابية ليواصل مسيرته العلمية والأدبية ويهذب ويعمل على نشر العلم بصدق وإخلاص . ولي التدريس في مدرسة مرجان والشيخ صندل فتخرج على يديه الكثير وهو منشغل بالتأليف ومن مؤلفاته (الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر، نظم المقدمة الأجرومية في النحو ، وديوان شعر)[2] وله تعاليق على بعض الكتب ونسخ بيده كتب كثيرة . وأوقف كتبه وأضافها الى خزانة أبيه في مدرسة مرجان (المكتبة النعمانية) .

أرسلته الحكومة العثمانية مع أبن عمه محمود شكري الآلوسي الى أمير نجد للوقوف معها ضد دخول بريطانيا الى العراق .

---

(1) لب الألباب ص218 / محمد صالح السهروردي

(2) طبقات الأسرة الآلوسية ص94 / حازم هاشم الآلوسي

دعي الى القضاء سنة 1335هجريه فزهد فيه فأصروا عليه ألا القبول فلما لم يجد بدآ منهم تقلده على أكراه وقال فيه :

أن القضـــاء هـــو الـــبلاء فـــلا تكـــن *** متعرضـــآ فتصـــاب مـــن ســـوء القضـــا
وأذا أبتليـــت فيـــه علـــى كـــره فخـــذ *** العدالـــة أنهـــا ســـبب الرضـــا
واللـــه عـــون الحـــق ينصـــر أهلـــه *** ويـــذل مـــن هضـــم الحقـــوق وأعرضـــا

فقام بالقضاء على كره فكان عون الضعيف وملجأ الصريخ ونصير الحق ولا يحيد عنه ولا تأخذه فيه لومة لائم وأن سلت عليه .

وبقي في القضاء حتى أصيب بمرض الفالج سنة 1338هجريه فعزم على الانفصال ليستريح من أعباءه فلم يسمح له ولما اشتدت عليه وطأته سمح له بإقامة وكيل عنه على أن يشاوره ويأخذ منه القول الفصل . فأنتدب مكانه أبن عمه محمد درويش بن أحمد شاكر الآلوسي بأمر من ناظر العدلية أن ذاك . حتى وافته المنية في 8 جمادي الأولى 1340 هجريه 9ك2 عام 1922م . وشيع من داره التي يسكنها القضاة ومشى في جنازته الأعيان والنواب مع المندوب السامي البريطاني وممثل عن جلالة الملك فيصل الأول وجمع غفير من أهالي بغداد . ودفن في جامع مرجان قرب قبر أبيه . وأعقب أبنتين (ليلى ورابعه) .

*****

(21)

الشيخ أحمد شوقي الآلوسي[1].

(1861 - 1927م)

(1278 - 1346هـ)

هو العالم والمحقق والأديب السيد الشيخ أحمد شوقي بن الشيخ حسين بن الشيخ علي أفندي بن الشيخ عبد الغفور بن الشيخ علي آغا بن السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي (سالف الذكر) .

ولد في تكريت سنة 1278 هجري 1861م ونشأ وترعرع فيها . درس مبادئ العلوم على يد والده والعلامة عبد العزيز الناصر الذي استخلفه والده لتدريس أبناءه . ثم قفل الى مدارس سامراء بعد اتقانه القراءة والكتابة وتفوقه على اقرانه ليكمل دراسته بها وجد في طلب العلم فانتقل الى بغداد واخذ عن الشيخ محمد سعيد النقشبندي ومحمد سعيد الجواد في مدرسة المرادية واخذ العلوم على الشيخ علي أفندي الوتري والشيخ عبد الوهاب أفندي والشيخ ملا حسن افندي وأخذ عن ملا علي خواجه علم الصرف وعن ملا خليل علم التجويد وغيرهم . وبعد أن نال مانال من علوم النحو والفلسفه والبلاغة والعقائد وعلم الميراث عاد الى تكريت يَدّرس ويُدَرِس وله مجلس في تكيته يرتادها الضيوف

---

(1)شرح تحفة التنزيل / زكي فهمي أحمد شوقي الآلوسي .

وأهل العلم والمعرفة لينتهلوا من علمه فهو اديب وشاعر وواعظ وصاحب طريقة حسن الخط وحسن الصوت بارع في التجويد على القراءات السبع وقد أجازه فيها الملا خليل في بغداد سنة 1298 هجري وله مؤلف في التجويد أسماه (تحفة التنزيل) حققه حفيده الدكتور زكي الآلوسي .

أخذ عنه الكثير من علماء تكريت منهم السيد محي الدين الآلوسي و عبد الرزاق الآلوسي وجمال الدين وكمال الدين الآلوسي والسيد أنور الرفاعي وغيرهم . عمل في المحكمة الشرعية في تكريت ثم نقل الى شرعية الخالص ومنها الى بغداد فكافأته وزارة العدل لقيامه بحل عدة قضايا أرثيه مستعصية . توفي في شوال 1346 هجري 1927م ودفن في مقبرة تكريت .

*****

(22)

الشيخ عمر مسعود الآلوسي

(1863 - 1900م)

(1280 - 1318هـ)

السيد النجيب الحاج عمر مسعود بن عبدالله بهاء الدين بن علامة عصره وفهامة مصره محمود شهاب الدين الآلوسي .

ولد سنة 1280هجرية في بغداد[1] ، وبعد ولادته بأيام مرضت والدته وبقي عند المراضع ولم يبلغ من العمر سنتين ألا وتوفيت والدته وبقي في أحضان شقيقته الكبرى مسعودة لا يعرف أم غيرها . وفي سنة 1291هجرية توفي والده فأصبح يتيم الأبوين .

شرع بقراءة القرآن الكريم وبعد أن ختمه قرأ بعض المقدمات من الرسائل الدينية وقرأ شيئآ من من النحو والفقه ثم منعته الموانع من الأشتغال والتحصيل فأخذته بيده العناية الربانية وصرف ليله ونهاره في طاعة الله وعبادته فأحيى الليالي بالصلاة وذكر الله وتلاوة القرآن الكريم .

سلك الطريقة النقشبندية عن العارف بالله الشيخ عمر بن الشيخ عثمان أجل خلفاء الشيخ خالد (قدس سره) بعد أن سافر اليه الى (الطويله) وعاد منه بعد شهرين . زهد وتقشف حتى ترك المنزل وأقام في جامع الحيدرية (الحيدر خانه)[2] .

---

(1) محمد بهجت الاثري ، اعلام العراق ، ص52 .

(1)محمود شكري الالوسي المسك الاذفر ص 179 .

حيث يدرس فيه اخيه محمود شكري الآلوسي . محافظآ على صفوة الجماعة وقيام الليل والذكر . وفي سنة 1317هجرية جد به الشوق لأداء فريضة الحج وزيارة قبر النبي (صل الله عليه وسلم) فسافر أواخر شعبان بحرآ أملآ أن يصوم رمضان في مكة المكرمة فلم يصل اليها ألا في أواخر الشهر . فجد في العبادة كل الجد حتى أنه صلى الصبح بوضوء العشاء أيامآ . وكان الوقت شتاءآ فأصيب هناك بعلة الإسهال ولم ينفع به دواء وانتظر موسم الحج حتى أنه لم يستطع الوقوف على عرفه فأدى الحج محمولآ وزار المدينة المنورة محمولآ أيضآ . عاد الى بغداد برآ الى النجف ثم كربلاء ثم بغداد وقد عانى الكثير في رحلته الطويلة من التعب والأرهاق ومفازة الصحراء . فوصل بغداد وهو يقاسي المرض الذي لم يمهله طويلآ فجاءه الموت في السابع من ربيع الأول 1318هجرية ودفن في مسجد الجنيد البغدادي جنب والده (رحمه الله) . وأحسن رثاءه صديقه الشاعر معروف الرصافي بقصيدة طويلة أثبتها شقيقه العلامة محمود شكري الآلوسي في كتاب المسك الأذفر. منها ....

دهينـا بهـول عنـده ينتهـي الذعـــر *** بـدت منـه فـي قلـب العلـى فتكـه بكـر

بداهيـة دحمـاء ضَـبحَ لهـا الـــورى *** ضـجيج بـه مـنهم قـد انمحـق الصـبر

يعز على أم العلى صول خطبها *** ومنها بلا شك ينقســم الظـــــهر

وأرخ وفاته بقصد الكتابة على قبره في قصيدة منها ....

يـا مرقـدآ فيـه أعـلام العلـى رقـدت *** لـه السـماء بمـا فيـه انطـوى حسـدت

وأن يومـــآ بـــه قـد راح مفتقـــدآ *** محاسـن الـدين والـدنيا بـــه افتقـدت

مـذ غـاب واحـداها نـادت مؤرخـة *** (بوجـه مسـعود الجنـات قد سـعدت)
1318

(23)

السيد علي علاء الدين الآلوسي

(1864 - 1935م)

(1281 - 1354هـ)

السيد علي علاء الدين بن عبد الحميد بن محمد بن طه بن عبد الله بن الشيخ جعفر بن الشيخ عبد القادر الطيار(1).

ولد في آلوس سنة 1281هجرية(2) من أسرة عرفت بالتقوى والصلاح والأهتمام بالعلم والمعرفة فنشأ في كنف والده محبآ للعلم متطلعآ الى كسب المعرفة فأخذ عنه طرفآ من الفقه والتجويد . وقرأ قسطآ من العلوم على علماء آلوس ثم أنتقل الى مدينة عانه فأخذ دروسه من العلوم الفقهية والشرعية على السيد أبراهيم الخطيب والشيخ عبد الرزاق الشاذلي والعلامة عمر الشقاقي والسيد عبد الحميد آل محمد سعيد المفتي . وأنتقل منها الى بغداد طالبآ للعلم طامعآ

---

(1) شجرة نسب آل الطيار **(2) الدر المنتثر ص13 / تحقيق جمال الدين الألوسي وعبد الله الجبوري**

بالمزيد من المعرفة متنقلاً من عالم الى أخر فدرس على العلامة محمد سعيد الجواد والشيخ سعيد النقشبندي والشيخ عبد الوهاب النائب والشيخ ملا حسن أفندي والسيد علي الخوجه والشيخ خليل المظفر[1] . حتى صار على علم وافر من شتى العلوم والمعارف . ذهب لزيارة أخواله في تكريت فأحب أهلها وأحبوه فاستوطنها فعين بينهم سنة 1321هجرية خطيباً في جامع الشريعة فيها .

أنتخب عن قضاء سامراء عضواً في المجلس العمومي في بغداد لمرتين وبقي فيها حتى أحتلال بريطانيا لبغداد سنة 1917م . عاد الى تكريت وتقلد منصب القضاء فيها حباً في خدمة الدين وأهلها واستقال منه بعد سنتين لينقطع الى الوعظ والتدريس والتأليف واستقبال الضيوف في مجلسه العامر الذي أتخذ منه ديواناً للوعظ والأرشاد . وله مؤلفات في شتى العلوم منها(علم التوحيد وصحيح المنقول في الوعظ ، كافية المجالس في الوعظ ، تذكرة الشقيق والتصرف ، الأثار العربية في الدولتين الأموية والعباسية)[2] . أضافة الى أهتمامات شعرية جمعت في ديوان شعر مخطوط .

توفي في شوال سنة 1354هجرية 1935م ودفن في تكريت . وقد رثاه الأدباء والشعراء منها مرثية قاسم حمدي الشعار قاضي الموصل بقصيدة أرخ فيها وفاته منها ...

طاب أصلاً وطـــاب أصلاً وفرعـــآ *** داره عصـــمة لأهـــل البـــؤوس

---

(1) تأريخ علماء بغداد ص513.

(2) ترجمة الدر المنتثر ص50

يتلقى بوجه الضيف بشراً *** يوم كانت أيامه بعبوس

وأذا ما حدثته في علوم *** خلته في العلوم كالقاموس

فلهذا يقول رضوان أرخ *** في رياض المأوى أزدهي الآلوسي

أعقب رجال أعلام أفاضل هم (السيد الشيخ حسن حسني وله ترجمة وشمس الدين وجمال الدين وكمال الدين) .

*****

(24)

محمد درويش الآلوسي

(1876 - 1948م)

(1293 - 1367هـ)



محمد درويش الأبن الأكبر للسيد العلامة أحمد شاكر بن المفسر الشهير محمود شهاب الدين الآلوسي .

(ولد في بغداد سنة 1293هجري 1876م)[1] في اسرة علمية معروفة بالفضل والمكانة) . وقد أرخ السيد موسى الطلقاني النجفي بقوله ...

ببرج العلـــى والمجد قد لاح فرقد *** نــماه الى العليــاء قــوم وســـيد

تحلـــى بالمعروف وهو بمــــهده *** رضــيع وناعاه فخـــار وسـؤدد

ولما أســتهل النطق أقســـم أنـــه *** لغير المعالـــي لا نشـــير له يـد

أمد نصر الديـن الحنيف فأرخوا *** لنصـرة ديـن الحق وافى محمد

. . 1293هجرية [2]

ولما بلغ صباه قرأ القرآن الكريم ودرس العلوم العقلية والنقلية وتخرج على والده وكبار علماء وفضلاء عصره منهم يوسف أفندي آل عطا ثم على يحيى الوتري مدرس جامع الأحمدية ثم درس على عبد الوهاب النائب وعلى أبن عمه العلامة محمود شكري الآلوسي والشيخ عبد الرحمن القره غولي مدرس جامع أبي يوسف في الكاظمية فأجازه بتدريس العلوم سنة 1326هجري وقرأ على غيرهم . أجازه العلامة المحدث أبو أسماعيل بن يوسف حسين الهندي أجازة عامة سنة 1329هجري . وأجازه الشيخ محمد الخضر الجنكي أجازة عامة بالحديث المسلسل سنة 1346 هجري وأجازه الأمام محمد بدر الدين الحسيني محدث دار الحديث في دمشق أجازة عامة سنة 1347هجري وبذالك أكتسب علمآ وفقهآ وفضل وأدب . وصفه الكاتب محمد سعيد الراوي البغدادي (بأنه محبوبآ

---

(1) طبقات الأسرة الآلوسية ص 218 / حفيده حازم هاشم الآلوسي.

(2) لب الألباب ص360 / محمد صالح السهروردي

قويم الأخلاق معقول اللسان عن ذكر احد بما لا يرضي الله ، ضحوك السن ، بشوش الوجه ، ذو أخلاق حسنة وعفاف وحسن صمت)[1]. وكان له خط حسن .
عين كاتب في المحكمة الشرعية في بغداد وذالك في 6 شعبان 1321هجري[2] .
طلب أن يستخدم في القضاء ولكنه لم يعين قاضياَ وقد اصبح عضو في محكمة الحقوق بالأنتخاب سنة 1324هجري وعضواَ في مجلس معارف بغداد وبسبب أخذ أبيه الى الأستانة لأسناد منصب اليه عين وكيلاَ في مدرسة سيد سلطان علي بعد الأحتلال الأنكليزي باشر القضاء في بغداد عن أبن عمه الحاج علي علأء الدين الآلوسي الذي أصيب بعلة المرض . ثم أختير عضواَ في المجلس العلمي التابع للأوقاف .
وافته المنية في (28 جمادي الأخرة 1367هجري)[3] ، ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي الى جوار مرقد جده أبو الثناء الآلوسي .
أعقب من الأبناء هاشم ، عادل ، قاسم ، عدنان .

*****

---

(1) تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر / يونس السامرائي

(2) تأريخ الأسر العلمية في بغداد ص 234 / محمد سعيد الراوي

(3) شاهد على قبره كتب عليها تأريخ وفاته

(25)

محمود الطيار الآلوسي

(1876 - 1952م)

(1293 - 1372هـ)

السيد محمود بن داود بن أحمد بن محمد الطيارالآلوسي يتصل نسبه من الآباء والأمهات بسبط رسول الله (صل الله عليه وسلم) الحسن أبن علي أبن أبي طالب بواسطة السيد الشيخ الباز الأشهب عبد القادر الكيلاني (قدس سره)[1] .
ولد في بغداد سنة 1293هجرية وقرأ القرآن الكريم عند الملا حمادي العاني . وجد في طلب العلم عند علماء بغداد فدرس على العلامة عباس أفندي أمين الفتوى وأخذ علمي الكلام والأصول عن الشيخ غلام رسول الهندي وفقه الحنفية والشافعية على الشيخ محمد سعيد الدوري والعلامة علي الخوجة أمين الفتوى وقد أجيز منهما بالإجازة العلمية .

عين مدرساَ سنة 1317هجرية في مدرسة الفاروقية ناحية هيت وبقي فيها حتى سنة 1329هجرية حيث أنقطع عن التدريس بأمر من مديرية معارف بغداد . وبعد مراجعات للمقامات العالية في بغداد صدر أمر من المشيخة الأسلاميه بتعيينه قاضياَ في هيت على أن يستمر بتدريس طلبته في المدرسة فخرياَ . ترك القضاء فيها سنة 1332هجرية وعاد الى بغداد واشتغل بالتدريس في جامع

(1)لب الألباب ص449/ محمد صالح السهروردي

صندل مع أشتغاله بالمحامات . وفي 5 ذي القعدة سنة 1339هجرية عينته وزارة العدلية قاضياَ في تكريت وخول حاكم صلح وجزاء أضافة الى وظيفة القضاء . ونقل منها الى الفلوجة سنة 1342هجرية وتولى القضاء فيها حتى أحيل على التقاعد سنة 1344هجرية لكبر سنه وقد كان (قاضياَ عادلاَ حسن الشمائل طيب الأخلاق صاحب دين وصالح وتقي)[1] . فرجع الى بغداد وأشتغل بمهنة المحامات ثم أختير واعظاَ لجامع ثريا من جانب الكرخ ثم أماماَ في مسجد عبد الله السويدي حتى عام 1940م .

توفي رحمه الله في بغداد يوم 21/ 11/ 1952م ودفن فيها[2] .

*****

---

(1) لب الالباب ص451

(2) تأريخ علماء بغداد ص646/ الشيخ يونس أبراهيم السامرائي

(26)

الشيخ عبد القادر حسين الآلوسي

(1877 - 1968م)

(1284 - 1388 هـ)



العالم التقي والزاهد النقي السيد الشيخ عبد القادر بن حسين بن علي بن عبد الغفور بن الشيخ علي أغا بن السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي (دفين آلوس) ويرتقي نسبه الى ريحانة رسول الله صل الله عليه وسلم الأمام الحسن أبن علي أبن أبي طالب (عليهم السلام) عن طريق جده السيد الشيخ عبد العزيز بن الغوث السيد الشيخ عبد القادر الكيلاني (قدس سره) . فهو حسني النسب من جهة ابيه وحسيني النسب من جهة أمه أمنة بنت خلف الرفاعي .

ولد في تكريت سنة 1284 هجرية ودرس مبادىء العلوم الأساسية فيها ثم شطر الى سامراء فدرس في مدرستها العلمية اللغة العربية على الشيخ محمد سعيد النائب فأجازه واخذ عن الشيخ عباس القصاب واجازه أيضاً . وواصل طريقه في طلب العلم والمعرفة فشد رحاله الى بغداد ليأخذ عن علمائها فأخذ عن العالم الزاهد العارف بالله الشيخ غلام رسول الهندي(1). العلوم العقلية والنقلية وعن غيره وحصل على أجازتهم . عاد الى تكريت ولم يكتفي في طلب العلم والدرس فأخذ عن الشيخ داود الناصري(2). وأجاز كل منهم الأخر سنة 1346هـ . عمل أماً وخطيباً وواعظاً في جامع الشريعة في تكريت حتى كبر سنه وأناب عنه أبن أخيه الشيخ محمد صادق . له مجلس للوعظ والتدريس في تكريت تخرج عليه الكثير من علماء تكريت وانتفع من علمه أهالي تكريت وسامراء وآلوس . وافته المنية يوم 6 حزيران عام 1968م عن عمر ناهز المائة عام وشيع جثمانه جمع غفير من أهالي تكريت الى مثواه الأخير في مقبرة تكريت . أعقب من الأبناء (محمد وفائق وحسين) .

*****

---

(1)العالم الزاهد غلام رسول الهندي من بلاد الهند المتوفي في بغداد سنة 1330هـ/ تموز 1912م .

2 ـ قاضي البصرة ومفتي تكريت داود الناصري المتوفي في تكريت سنة 1941م

(27)

أحمد هاشم الآلوسي

(1885 - 1933م)

(1302 - 1352هـ)



أديب التركية المعروف السيد أحمد هاشم الأبن الأكبر للسيد عارف حكمت بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين (أبو الثناء الآلوسي) .

ولد في بغداد محلة العاقولية سنة 1885م وعاش فيها حتى رحيل والده الى إسطنبول سنة 1896م بعد عام من وفاة والدته وهي أحدى كريمات السيد محمد سعيد بن محمد أمين بن محمد الزندي المتوفي سنة 1285هـ مفتي بغداد بعد أبي الثناء الآلوسي المعروف بالكهية واليه ينسب "جامع الكهية "(1) .

وتعلم في مدارس إسطنبول اللغة التركية وأجادها ثم درس الفرنسية وعند تخرجه

(1)ترجمة المسك الأذفر / عبد الله الجبوري

عمل موظفاً في أدارة المراجع أثناء مواصلة دراسته في مدرسة الحقـــوق . ثم عمل مدرساً للغة الفرنسية في أزمير عاد بعدها الى إسطنبول حيث إنظم الى حركة ثقافية تنادي بالتجديد والإنفتاح على التجارب الأدبية الأوربية ونشط بالأدبين التركي والفرنسي ، تنافست الصحف التركية في نشر أدبه من نثر وشعر وأصبح من " أهم الشعراء الرمزيين والإنطباعيين ولشعره طابع مميز يوصف عند الترك بأنه شاعر التصوير والبناء " (1) .

أصدر عدة دووابن باللغة التركية غلب عليها الرمزية والشوق والحنين وكان لبغداد نصيب كبير من الحنين اليها رغم إنه عاش فيها صغيراً ، وترجمت دواوينه الى بعض اللغات الأوربية .

عمل مدرس للفنون الجميلة سنة 1920م وتدريس اللغة الفرنسية في المدرسة الملكية .

توفي وهو في قمة عطاءه بعد صراع مع المرض ووحشة الوحدة والغربة في منزله وحيداً 3 حزيران 1933م ودفن في إسطنبول تاركاً وراءه قصائد الشعر ، وإدخاله اللغة العربية في شعره يكفي لتخليده .

*****

(1)طبقات الأسرة الآلوسية / حازم هاشم ألالوسي

(28)

العلامة إبراهيم محمد ثابت الآلوسي

(1890 - 1951م)

(1308 - 1370هـ)

العلامة إبراهيم بن محمد ثابت بن نعمان خير الدين بن العلامة والمفسر الشهير محمود شهاب الدين الآلوسي .

ولد في شهر "ربيع الأول سنة 1308هـ 1890م في كربلاء"(1) حين كان أبوه قاضياً فيها ، وقد نظم تأريخ ميلاده عمه الحاج علي علاء الدين الآلوسي بأبيات خاطب بها جده نعمان خير الدين يقول فيها :

لك البشرى يامولاي في خير قادم *** بمولـده راقت لك النعمــة الكبـرا
تـلألأ نــور اليـمن حـول جبينــه *** وأشــرقـت العليا بطلعتـه الغــرا
تبــدا لنـا فـي شـــهر ميــلاد جده *** وأنـعم بفــأل قد شرحت به صدرا
وعـززت منـه الفرقديـن بثــالث *** وكل تراه في ســـما العلـى بـدرا
بشـــائر ســـعد لاتزال فأرخـــوا *** ومولـد إبراهيم زادت به البشــرا
(1308)(2)

قرأ القران الكريم في صباه في مدينة الإحساء حيث كان والده قاضياً فيها ،

---

(1) تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع العشر الهجري ص17/ أبراهيم الدروبي

(2) لب الألباب ص431 / محمد صالح السهروردي

وحين عاد والده الى بغداد دخل المدرسة الأبتدائية وتخرج منها ودخل الإعدادية وتركها لكونه تواقآ لدراسة العلوم الإسلامية دخل مدرسة مرجان فدرس العلوم الدينية على العلامة الشيخ محمد المانع النجدي والعلامة السيد يحيى الوتري المدرس في المدرسة الأحمدية في بغداد وقد أجازه الإجازة العلمية .

أجتهد في طلب العلم وواضب على دروس خاله العلامة محمود شكري الآلوسي(1) وأخذ عنه إجازة النحو والصرف واللغة العربية وإجازة الخط (2) .

وقد كتب الكثير من المخطوطات بخط يده وكان بارعآ ومتميزآ فيه ، وله مجموعة من المخطوطات في علوم شتى صنفت على شكل مجاميع . وأغلب مخطوطاته ختم عليها بتوقيعه وهو (السيد إبراهيم نجل المرحوم المبرور محمد ثابت الدين الحسيني الآلوسي البغدادي) .

ويكاد يكون رحمه الله حلقة الوصل ومفتاح العلم للآلوسيين فهو من نقل علومهم ودون معارفهم وذلك من خلال إحتفاظه بعشرات المخطوطات ، ومكتبته تعتبر من أغنى الخزائن بالمخطوطات .

وكان قد لازم عمه الحاج علي علاء الدين الآلوسي وتلقى عنه علوم كثيرة حتى أجازه إجازة خاصة بالحديث وإجازة أُخرى . كما قرأ على العلامة مفتي بغداد ومدرس المدرسة القادرية السيد يوسف عطا فأجازه .

دخل مدرسة الحقوق العثمانية وبلغ الصف الثالث فيها وحين أُغلقت بسبب

---

(1) شقيق والدته العلوية حياة بنت عبد الله بهاء الدين

(2) أجازة تعني اليوم شهادة

الحرب العالمية الأولى التحق بالجيش العثماني برتبة ضابط إحتياط ولما وضعت الحرب أوزارها وعادت الحياة الى البلاد وأعيدت مدرسة الحقوق التحق بها ليكمل دراسته فنال شهادة الحقوق سنة 1921م ، وقد عين قبل هذا كاتب للمحكمة الشرعية في الكاظمية وهو طالب في مدرسة الحقوق حتى الغيت وظيفته .

عين سنة 1330هـ إماماً في جامع مرجان ومحافظاً للمكتبة النعمانية فيه . ثم جلس للتدريس وكيلاً عن عمه علي علاء الدين الآلوسي في مدرسة الشيخ صندل ثم مدرساً في مدرسة السيد سلطان علي سنة 1340هـ ونقل منها الى مدرسة مرجان سنة 1342هـ مدرساً وإماماً وأميناً للمكتبة النعمانية من سنة 1924م الى سنة 1927م وقد حافظ عليها وأضاف اليها الكثير ، ثم استقال منها وأخذ يعظ في جامع عادله خاتون في الأعظمية سنة 1930م .

عين سنة 1357هـ نائباً لقاضي بغداد وبقي في منصبه هذا سنتين حتى أصبح القاضي الأول لمدينة بغداد سنة 1360هـ ، كان عادلاً متواضعاً أبي النفس نقي السريرة عزيز الجانب قوي الحجة . وفي بداية سنة 1367هـ عين رئيساً للمجلس العلمي في مديرية الأوقاف العامة ثم عضواً في مجلس التمييز الشرعي .

توفاه الله تعالى في 12 ك2 1951م عن ولدين (اسماعيل وقيس) بعد أن خدم المسلمين والقضاء ودفن الى جوار قبر ولده قيس الذي أستشهد في وثبة كانون 1948م في المضاهرة ضد معاهدة بورت سموث وكان عمره 15 سنة .

*****

(29)

ملا محمد العيسى الآلوسي

العالم الجليل الملا محمد بن عيسى بن حسين بن يوسف بن حديد الآلوسي من السادة المشاهدة أحفاد السيد علي الهادي بن محمد الجواد الذي يرتقي نسبه الى الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب .

لم نقف على ترجمته الكاملة الا انه ولد في آلوس وحفظ القران الكريم وأمضى جل حياته بتعليم أبناء آلوس القراءة والكتابة والقرآن الكريم وتتلمذ على يديه الكثير من علماء آلوس منهم العلامة عبد الكريم عبد الوهاب وثابت أسعد الخطيب وداود الخضر وحسن حسني .

ومما يذكر عنه أنه كان حريص وصارم في تعليم تلاميذه ويرسل وراء من يتخلف عن الدرس وتعنيفهم ويعاتب أبائهم .

توفي عام 1935م ودفن في ضيعة الشيخ قرية البوحيات .

أعقب من الأبناء عبد الباقي وعبد الهادي .

*****

(30)

حسن حسني الآلوسي

(1894 - 1944م)

(1312 - 1363هـ)

هو العلامة الجليل السيد حسن حسني بن علي علاء الدين بن عبد الحميد بن طه بن عبد الله بن جعفر بن الشيخ عبد القادر الطيار الآلوسي (1) .

ولد في آلوس " سنة 1312هـ وتربى بين أحضان والده على الصلاح والتقوى وتعلم القران الكريم في صباه على يد العلامة الملا محمد العيسى الآلوسي وأحسن الخط والكتابة "(2) ، ودرس على والده مبادىء الدين الحنيف ، ثم أنتقل الى سامراء ودخل المدرسة العلمية الدينية فيها سنة 1327هـ فدرس الفقه والتفسير والنحو والصرف والبلاغة على العلامة عباس القصاب وعبد الوهاب البدري وتوفيق الخطيب ودرس في تكريت على العلامة داود الناصري والعلامة أحمد شوقي الآلوسي والعلامة عبد القادر الآلوسي والعلامة علي علاء الدين عبد الحميد الآلوسي وأصبح على جانب كبير من العلم والمعرفة .

عمل في الوعظ والارشاد في سامراء وكان يتجول في القرى والأرياف يعظُ ويرشدُ ويعلم الناس أمور دينهم . "وعند انلاع ثورة مايس سنة 1941م ضد الاستعمار الأنكليزي قام بواجبه الشرعي فأخذ يدعوا العشائر لمساندتها

(1) شجرة نسب آل الطيار

(2) تأريخ علماء سامراء ص81 / يونس السامرائي

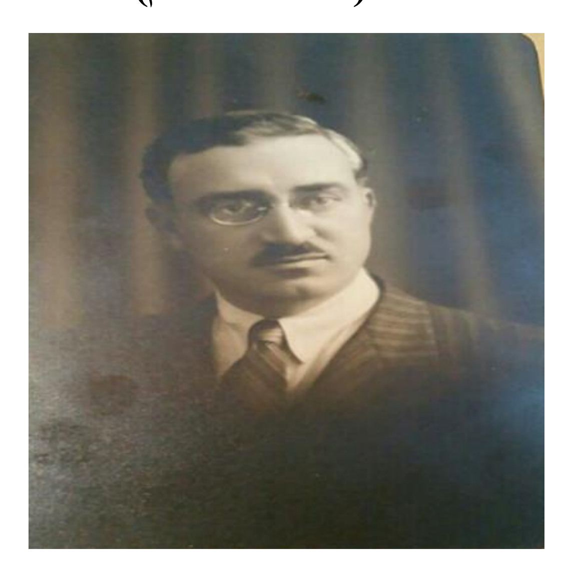
والوقوف صفآ واحدآ ضد أعداء البلاد والدين "(1) ، ولما فشلت الثورة فصل من وظيفته وعكف على المطالعة والتأليف فكتب مؤلف في علم الفرائض ، وبقي مفصولآ حتى عام 1944م حيث أعيد واعظآ سيارآ في تكريت وما جاورها من القرى والأرياف وتوفي فيها سنة 1944م .

*****

(31)

موفق عارف حكمت الآلوسي

(1896- 1978م)



عالم من علماء الحقوق السيد عبد الله موفق بن عارف حكمت بن عبد الله بهاء الدين بن العلامة الكبير محمود شهاب الدين الألوسي .

---

(1)تأريخ علماء بغداد ص157 / محمد سعيد الراوي

ولد في بغداد عام 1896م وأكمل دراسته الأعدادية فيها ثم درس في أسطنبول وباريس التي حصل منها على شهادة الدكتوراه في القانون من جامعة السوربون . يجيد اللغات التركية والفارسية والفرنسية والأنكليزية والأيطالية بطلاقة .

عاد الى بغداد وعمل مدرسآ في كلية الحقوق ثم تولى عمادتها . ثم خبيرآ للسلك الدبلوماسي .

نقل الى وزارة الخارجية وعين قنصلآ عاما في بيروت ثم أسطنبول ثم أعيد الى بغداد وشغل منصب مدير عام الأمور الخارجية في وزارة الخارجية أوفد خلال عمله فيها يوم 25 أذار 1931م الى الأردن مع وفد برئاسة نوري السعيد وطه الهاشمي بناءآ على رغبة الملك فيصل الأول لتقوية أواصر الصداقة وحسن الجوار

ثم سافرالى اليمن في 10 مايس 1931م بوفد لنفس المهمة وقد تكللت بالنجاح .

غادر الى السعودية مكرهآ أثر خلافه مع رئيس الوزراء والتحق نهاية عام 1932م بوظيفة مستشار حقوقي في وزارة الخارجية السعودية كسب خلالها ثقة الملك عبد العزيز فجعله مستشارآ له عام 1933م . عينه الملك سعود بن عبد العزيز عام 1951م وزيرآ مفوضآ في روما (كأول سفير للمملكة في أيطاليا) .

عاد الى بغداد وعمل مديرآ عامآ في الخارجية العراقية بدرجة سفير وأحيل بعدها الى التقاعد .

سافر الى جنيف عاصمة النمسا وأقام فيها فوافته المنية في 17 كانون الاول 1978م ودفن في مقبرة الجامعة الأسلامية .

(32)
العلامة عبد الكريم عبد الوهاب الآلوسي
(1900 - 1980م)



السيد الشيخ عبد الكريم بن عبد الوهاب بن عبد الغني بن عبد اللطيف بن الشيخ عبد الواحد الآلوسي حفيد الشيخ عبد القادر الطيار[1] . أمه حبيبة أبنة عم والده عبد المطلب بن عبد الواحد فهو حسني الأب والأم .

ولد في آلوس عام 1900م ونشأ في ديوان ومجلس أبيه وتعلم القرآن الكريم (تلاوة وتجويد) على يد السيد محمد عيسى المشهداني الآلوسي ثم تابع دراسته بالعلوم الشرعية والعربية فأخذ عن أبن عمه السيد محمد سعيد الخطيب الحديث والنحو والفقه .

له أربعة أخوة ثلاثة من أمه وأبيه وواحد من أبيه ولكونه أكبرهم يقوم بمساعدة

---

(1)شجرة نسب آل الطيار

والـده الـذي يمتـهن الـزراعة حيـث كان له بســتان في آلـوس ومزارع في قريتـي (عوناية والغراف) صوب الشامية . وفي شبابه رحل والده الى الرحالية جنوب الفلوجة وسكنها وتملك فيها بساتين للنخيل وأوكل أدارتها اليه كونه الابن الأكبر نيابة عن أخوته . وقد شاء الله تعالى له أن يتزوج من أبنة عمه هناك فأنجبت له ولم يعش منهم الا بنت واحدة وكان زواجه الثاني عام 1944م من صبرية بنت عبد الغفور الياسين من أحفاد الشيخ الطيار فأنجبت له خمسة أولاد وثلاثة بنات . عاش عاملاً نشطآ وعالم مثابر(عذب اللسان ذو هيبة ووقار وحجة قوية وعلم واسع دائم الأبتسامة) يمشي في قضاء حوائج الناس والأصلاح بينهم ولا يستقر له حال وعلى سفر دائم بين الرحالية والفلوجة وكانت له علاقات وطيدة بعشائرها يعرفونه ويعرفهم من سن الذبان الى جرف الصخر يزورهم ويعلمهم الدين ويرقيهم . وله علاقة متميزة مع عشيرة البو صالح بحكم علاقة أخوة الرضاعة بين جده عبد الواحد وجدهم علي الجابر وهي علاقة وطيدة توارثها الأحفاد عن الأجداد ويعتزون بها . وكان أول عهده دخول الفلوجة عام 1933م وهو العام الذي توفي فيه والده(رحمه الله) . فتوطدت علاقاته مع أهلها ووجهائها وعلمائها قبل أن يسكنها بحوالي ثلاثون عامآ . وبمشورة من أهل العلم من أصحابه للأختبار في المجلس العلمي لديوان الأوقاف في العراق وقد نجح فيه فعين واعظآ سيارآ لعشائر الرحالية عام 1958م . وبحكم عمله والحاجة الى مواصلة ولده هشام للدراسة وطلب العلم مالم يكن متوفر في آلوس حينها أنتقل من آلوس عام 1962م الى الفلوجة واتخذها وطنآ وترك أدارة الديوان في آلوس الى أخيه عبد

الفتاح الذي كان خطيباً لمسجد آلوس وقائم على ديوان أولاد عبد الوهاب . الديوان الذي كان يحيي فيه مجالس الذكر ويقرأ المولد النبوي وينشد القصائد في حب النبي وآل بيته شغف بالسيرة النبوية الشريفة وكثيرآ ماكان يطلب من أولاده قراءة كتاب فقه السيرة للشيخ محمد سعيد رمضان البوطي . أنتقل الى وظيفة واعظ لعشائر الفلوجة وكان يسجل جولاته الوعظية ومواضيعها في تقارير شهرية يرفعها الى قسم أوقاف الرمادي . ثم أستقر به المقام أمام وواعظ جامع أبو عبيدة في الفلوجة وكان فيها وجيهآ من وجهائها ووجهاء العائلة عالمآ بأنسابها وأنساب المنطقة وكلامه في ذالك لايرد . عمل عضو في رابطة علماء الأنبار لجنة الوعظ والمساجد عام 1978م وقد عمل معه ولده المهندس تغلب في حملة بناء المساجد في القرى والأرياف ويحضر معه مجالس الوعظ وكذالك الأشراف على بساتينه التي لم يترك العمل فيها أضافة الى ملازمته قراءة الكتب التي حوتها مكتبته منها (الموطأ للأمام مالك ، غالية المواعظ لنعمان خير الدين الآلوسي ، تفسير روح المعاني للآلوسي أضافة الى التفاسير الأخرى وكتب بالأدعية المأثورة للشيخ الكيلاني وكتب الأنساب) يحب مجالسة أهل الدين والتقوى وأقرب جلاسه اليه الشيخ الحاج (محمد عبد الله الفياض) والعالم الجليل عبد العزيز سالم السامرائي شيخ المدرسة الأصفية الدينية في الفلوجة وقد صحبهم عندما شد الرحال الى حلب ليلتقي (الشيخ النبهاني)[1]

(1)العالم العارف بالله الشيخ محمد بن أحمد بن نبهان المتوفي سنة 1394هـ .

ولاقى من الأهوال ما كاد يودي بحياته لولا لطف الله تعالى فوصل الى مبتغاه وحضي بلقائه واخذ عنه الطريقة وحصل على أجازته .

وافته المنية وهو في كامل قواه العقلية والعلمية والبدنية بعد المغرب من يوم السابع والعشرين من شباط عام 1980م وشيع جثمانه في تشييع مهيب من أهالي الفلوجة وعلمائها ووجهائها وجمع غفير الى مقبرة الفلوجة القديمة ودفن محاذياً لقبر العارف بالله محمد الفياض (1). وأعقب أبناء سلكوا طريق والدهم ولهم الحظوة الكبيرة والمكانة الرفيعة وهم (الشيخ هشام والمهندس تغلب وحاتم ومدركه وحارث)

*****

(1) العارف بالله العالم الفاضل الشيخ محمد بن عبد الله بن فياض الكبيسي المتوفي سنة 1391هـ

المصدر ولده المهندس تغلب عبد الكريم (ورد ذكره في الفصل الأول) .

(33)

الشيخ محي الدين عبد الله الآلوسي

(1901 - 1969م)



الشيخ محي الدين بن عبد الله بن عبد الحميد من ذرية السيد الشيخ عبد القادر الطيـار(دفيـن آلـوس)[1] .

ولد في تكريت عام 1901م في بيت من بيوت العلم المشهورة فيها . وتعلم على يد المرأة الصالحة الملية فريحه وختم عام 1911م القرآن الكريم قراءةً . ودرس في مدارس تكريت الأبتدائية وتخرج منها عام 1927م وواصل دراسته في دار المعلمين في بغداد ولم يكملها وأنصرف عنها وعاد الى تكريت ليأخذ العلم عن شيوخها وعلمائها فأخذ عن عمه العلامة علي علاء الدين بن عبد الحميد الآلوسي

---

(1)شجرة نسب ال الطيار

حتى وفاته عام 1935م وأخذ عن خاليه العلامة أحمد شوقي والشيخ عبد القادر الآلوسي علوم الفقه والتفسير والتجويد والقرآءات كما أخذ النحو على العلامة داود التكريتي وحصل منهم على الأجازات العلمية . عين أماماً وخطيباً في (جامع صلاح الدين في تكريت عام 1936م)[1] يعظ الناس ويدرس حتى أثقله المرض فأحال نفسه على التقاعد . صاحب طريقة وله ديوان عامر رواده من أهل العلم ووجهاء الناس وعامتهم يأخذون عنه ويستأنس بهم يحب مجالسة الفقراء والزهاد ويغشى مجالس الذكر حريصاً على العلم وتعليمه . أنتقل الى بغداد عام 1969م وتوفي فيها وشيع جثمانه الى مسقط رأسه حيث أهله ومحبيه ومريديه ودفن في مقبرة تكريت .

آعقبَ أولاد تحلوا بصفاته (ضياء ، حسام ، عادل ، عدنان ، لؤي)

*****

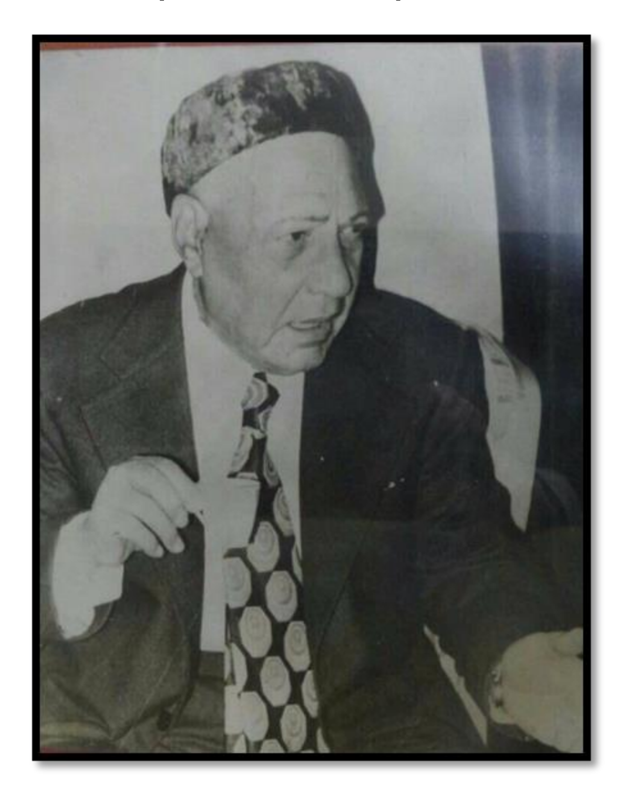
---

(1) تأريخ علماء بغداد ص654

(34)

جمال الدين الآلوسي

(1902 - 1993)



جمال الدين بن علي علاء الدين بن عبد الحميد الآلوسي من احفاد السيد الشيخ عبد القادر الطيار .

ولد في تكريت عام 1902م من عائلة عرفت بالعلم والأدب والزهد والتقوى وتعلم القراءة والكتابة وختم القرآن الكريم عند الحاجه الملا خديجة ودرس النحو والفقه على والده وأخواله واكمل دراسته الأبتدائية في تكريت ثم أنتقل الى بغداد واكمل فيها دراسته الأعدادية في المدرسة النموذجية عام 1917م ثم دخل دار

المعلمين وتخرج منها عام 1922م . وبدأ مشواره التعليمي والتربوي الذي استمر أربعين عاماً متنقلاً بين المدارس معلماً ومدرساً ومديراً لعدد من المدارس في بغداد والمحافظات منها مديراً لمدرسة تكريت الأولى ومديراً للمتوسطة الغربية في بغداد . قال فيه أحد تلاميذه (كان جاداً حاداً في تربيته وحازماً صارماً في أدارته وكانت مدرسته الأولى من حيث التدريس والضبط والنظام) .

أعتقل بعد فشل ثورة مايس1940لمدة ثلاث سنوات في العمارة والفاو وفصل من الخدمة مدة خمس سنوات عاد بعد انقضاء مدتها مدرساً في معهد المعلمين الأبتدائية واستمر فيه ستة عشراً عاماً حتى أحال نفسه الى التقاعد عام 1961م . وقال عن نفسه (لم أفضل خدمة أخرى على التعليم ، لما للتعليم من حرية شخصية وخدمة وطنية وأتصال بالثقافة)

أما في مجال الثقافة والأدب فقد بدأ مسيرته الفكرية والثقافية في وقت مبكر حيث كتب العديد من المقالات الأدبية والثقافية في العديد من الصحف والمجلات العراقية والعربية التي كانت تصدر في حينه كان اولها حسب ماذكر في مذكراته مقالته التي نشرت في جريدة دجله عام 1922م تحت عنوان(أثر الصحافة في التعليم والمجتمع) توالت بعدها نشر مقالاته صحف ومجلات عراقية وعربية وأجريت معه لقاءات أذاعية وتلفزيونية منها برنامج (سيرة وذكريات) الذي بثه تلفزيون العراق على مدى ساعة كاملة تحدث فيها عن سيرته وأنجازاته الفكرية والأدبية وسير أعلام الأدب والثقافة .

شارك في العديد من المهرجانات والمؤتمرات والندوات الثقافية والأدبية داخل العراق وخارجه منها مهرجان (أحمد شوقي في القاهرة عام 1959م) ومهرجان (أسبوع العلم في دمشق عام 1976م) وقد أشاد الكثير من الكتاب والأدباء بما يمتلكه من الثقافة والأدب وكتبواعنه في الكثير من الصحف والمجلات العراقية والعربية . عمل في جمعية المؤلفين والكتاب وعضواً في أتحاد الأدباء العراقيين وكتب وألف العديد من الكتب بلغ عددها اثنا عشر كتاباً بين مخطوط ومطبوع منها (تحقيق الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر بالمشاركة مع الدكتور عبد الله الجبوري ، أسامة أبن منقذ بطل الحروب الصليبية ، الجزائر بلد المليون شهيد ، أدب أحمد الزيات ، طه حسين بين أنصاره وخصومه ، الدبلوماسية العربية ، المتميز من حديث الرسول الكريم ، ساطع الحصري ، محمود عباس العقاد عملاق الأدب والفكر والفن بغداد في الشعر من تأريخها وأخبارها الحضارية) .

له مكتبة عامرة بنفائس الكتب حرص على جمعها وأقتنائها آل بها الى المكتبة الوطنية لضمان سلامتها وحفظ محتوياتها وأنتفاع القراء والباحثين بمصادرها ، ولكنها لم تحافظ على سلامتها .

توفي في 1993م وأعقب من الأبناء (حازم وعاصم ونزار وراجح) .

*****

(35)

ملا طالب خليل الآلوسي

(1899 - 1967م)



هو العالم الفاضل الزاهد السيد ملا طالب بن خليل بن محمد علي بن راشد الآلوسي صاحب العلم والأدب والدين والتقوى والصلاح والأخلاق السامية والصفاة الجميلة . ينحدر من أسرة معروفة الحسب والنسب أتخذت من بروانة في محافظة الأنبار سكنآ لها وعرفت ب (بيت أبو راشد) من الأسرة الآلوسية التي درة تاجها السيد محمود شهاب الدين (أبو الثناء الآلوسي) ويتصل نسبه الى الأمام الحسين أبن علي أبن أبي طالب (عليهم السلام) .

ولد في بروانة سنة 1899م ونشأ على حب العلم منطلقآ للمعرفة . قرأ القرآن الكريم وأخذ الطريقة النقشبندية على خاله الشيخ شاهرمهدي العبيدي في صباه

وتفوق في حفظه وأجاد القراءة والكتابة والخط على مجموعة من الشيوخ وعلماء آلوس وأخذ عنهم طرفآ من علوم الشريعة والفقه والحديث وسير الأولين . واضب على معرفة علوم القرآن والسيرة النبوية الشريفة ضمن رؤية تبلورت مع رحلة العمر حتى صار على درجة من العلم أهلته أن يكون أماماً لجامع بروانة الكبير ألذي كان الوحيد في منطقة مترامية الأطراف تمتد من جنوب حديثة الى منطقة آلوس من جانب الجزيرة لنهر الفرات ولم يبقى من أثاره اليوم ألا القليل . يعد من أبرز علماء الفقه والأرشاد الديني والأصلاح الأجتماعي حيث كان عنواناً لفض النزاعات والخلافات الفردية في وقت لم يكن هناك نزاعات عشائرية كما هي اليوم . ذاع صيته حتى اصبح علماً من الأعلام يصبوا اليه الكثير من طلاب العلم وأهل الحاجة لما يمتلكه من معرفة بأسماء الكتب الدينية ومؤلفيها والأسماء والوفيات وأستحضار الفروع الفقهية .

توفي في عام 1967م وترك ثروة هائلة من الكتب وأعقب خمسة من الأبناء حامد (رحمه الله) من الشخصيات المعروفة بالمنطقة وله المكانة المتميزة ويحضى بأحترام الجميع . وخالد (سكن بغداد) وطارق وجمال و كمال (سكنوا الصويرة) .

*****

(36)

العلامة محمد فؤاد الآلوسي

(1903 - 1963م)

(1327 - 1382هـ) .



محمد فؤاد بن أحمد شاكر بن محمود شهاب الدين الآلوسي ولد سنة 1321هجريه 1903م في بيت العلم والمجد ويعد من رجالات الأ سرة الآلوسية البغدادية التي نبغ منها علماء فحول .

درس في المدارس الابتدائية والرشيدية وتخرج منها سنة 1918م وعين معلماً بعد الاحتلال البريطاني . ترك التعليم وسار على خطى أباءه وجد في تحصيل العلوم العربية والدينية وأخذ على كبار علماء عصره منهم " الشيخ عبد القادر الخطيب والشيخ محمد سعيد الجبوري والشيخ قاسم التميمي والعلامة مفتي بغداد يوسف عطا خطيب الحضرة القادرية) ثم أنتقل الى سامراء وأخذ عن الشيخ

علي الجبوري "[1] ونال أجازته وعاد الى بغداد بعد أن أمضى اكثر من ستة أشهر في سامراء يأخذ عن علمائها .

عين أماماً في مسجد عثمان أفندي في سوق الصاغة وخطيباً في جامع العاقولي سنة (1930م)[2] ثم مدرساً (في مدرسة جامع سيد سلطان علي في 1947/7/16م) ، ونقل 1948م الى جامع مرجان أماماً وخطيباً وواعظاً ومدرساً (وكان رحمه الله أخر من دِرَس فيها)[3]، وله مجلس عامر فيه يؤمه كبار رجال الدولة والعلماء وطلاب العلم تخرج عليه الكثير من العلماء والأدباء في العراق ، وكان رحمه الله له علم غزير ولسان طليق وشخصية قوية عابداً صالحاً من فضلاء عصره فقيه وأديب يجيد اللغة العربية والتركية والفارسية وكتب فيها .

توفي في 14 شعبان 1382هجري 1963/1/13م وشيع من داره في محلة الفضل الى مقبرة الشيخ معروف الكرخي ودفن في تربة جده أبو الثناء الآلوسي.

أعقب ولد واحد هو السيد شاكر كان عضو محكمة التمييز في العراق ومنه (صفاء وفؤاد وخالد)[4] .

---

(1) تأريخ الأسر العلمية في بغداد هامش ص228 / محمد سعيد الراوي

(2) تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر / يونس أبراهيم السامرائي

(3)ترجمة المسك الأذفر ص 189 / د. عبد الله الجبوري

(4)طبقات الأسرة الآلوسية / حازم هاشم الآلوسي



من اليمين الى اليسار: آية الله محمد الخالصي، الشيخ فؤاد الآلوسي، الشيخ عبد القادر الهيتي، الشيخ امجد الزهاوي



(37)

ثابت أسعد الخطيب الآلوسي

(1905 -   )

السيد ثابت بن أسعد بن عبد الغني عبد اللطيف بن الشيخ عبد الواحد الطيار الالوسي[1].   .

ولد في آلوس عام 1905م ونشأ فيها وقرأ القرآن الكريم في صباه على علمائها ودرس العلوم الدينية والعربية على السيد (محمد سعيد ملا علي الآلوسي) حتى أصبح على جانب كبير في علوم الشريعة والفقه والوعظ .

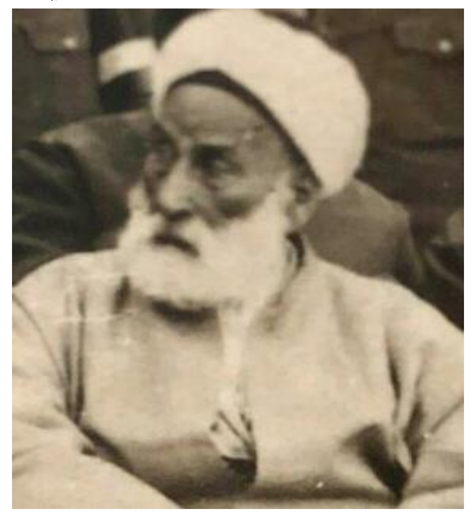
عين أماماَ وخطيب في جامع آلوس عام 1935م الى 1968م ثم أنتقل الى بغداد وعمل أماماَ وخطيباَ في جامع المأمون في الكرخ . ثم عاد الى آلوس ثانية عام 1971م ليعمل أماماَ وخطيباَ في جامعها ثم عاد الى بغداد مرة أخرى وأحيل على التقاعد عام 1972م[2] .

*****

(1) شجرة نسب ال الطيار

(2) تأريخ علماء بغداد ص 127 / يونس السامرائي

(38)
العلامة شمس الدين الآلوسي



العلامة شمس الدين بن عبد الحميد بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي .

قرأ العلوم على أبيه العالم الضرير (معلم الأنس والجان) السيد عبد الحميد وعلى علماء عصره من فضلاء بغداد .

تصدر للتدريس بعد وفاة أبيه سنة 1324هجريه وشغل عدة مناصب شرعية في بغداد .

توفي عام 1923 م . لم نقف على ترجمة كاملة له فأكتفينا بذكره كأحد رجال طبقات الأسرة الآلوسية وأحد علمائها .

شجرة نسب عبد الحميد الآلوسي

أعلام العراق ص 16

تأريخ علماء بغداد ص 217



صورة (26) - اجتماع والي بغداد مع بعض الأشراف (1900م)

[الجالسون في الصف الأول، من اليمين: يحيى الوتري، يوسف العطا، أحد أساتذة الحقوق (تركي)، يوسف السويدي، محمود شكري الآلوسي، والي بغداد، محمد أفندي، شمس الدين الآلوسي، قاضي بغداد، راقم بك].

(39)

داود خضر الآلوسي

(2002 - 1905)



السيد داود بن خضر بن حبيب الآلوسي من أحفاد السيد الشيخ عبد القادر الطيار .
ولد في آلوس عام 1905م ونشأ وترعرع على أرضها وبين دواوينها واخذ العلوم الدينية وتعلم وحفظ القرآن الكريم على الملا محمد العيسى الآلوسي وغيره من علمائها وتتلمذ في شبابه على العلامة نجم الدين الحافظ .

عمل في بداية عمله مؤذناً في جامع آلوس ثم أنتقل الى بغداد وتنقل بين جوامعها ومساجدها كان أخرها جامع الدكتور إبراهيم الراوي .

عرف بالتزامه الديني محباً للخير ساعياً له ، ذو مجد عريض ومجد من التاريخ وصيت كريم ذو كلمة مسموعة وحكمة ناضجة .

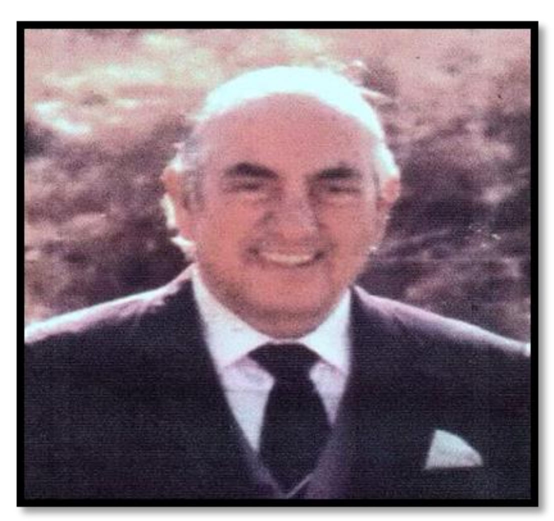
عاش قرابة قرن من الزمن وعاصر عدد من الأجيال ، وكانت له علاقات وافرة مع كل الأسر الآلوسية والأسر الأخرى ، يواصل صلة الرحم فلا تكاد تخلوا مناسبة للعائلة الآلوسية الا وكان له حضور رغم كبر سنه يعرفه ويوقره الجميع .
توفي في بغداد عام 2002م ودفن فيها سرعان ماحمل أبناءه وأحفاده صفاته .
أعقب من الأبناء (محمد زكي و سلمان وقيس) .

*****

(40)

الشاعر نوري شاكر الآلوسي

(1924 - 1994م)



الأديب نوري بن شاكر بن معروف من أحفاد السيد الشيخ عبد القادر الطيار ولد في آلوس سنة 1924م ودرس فيها وعرف من طفولته ميله للأدب والشعر فواصل دراسته ونال الشهادة الجامعية من كلية الأداب في جامعة بغداد بالأدب

العربي وواصل مسيرته العلمية الى جنب مسيرته العملية حتى نال شهادة الدكتوراه بتأريخ الأدب العربي من جامعة القاهرة سنة 1974م . وعمل في التدريس الثانوي والجامعي .

أنتدب أستاذآ جامعياً للعمل في جامعات القاهرة والأسكندرية واليمن والسعودية . وكانت حياته عبارة عن ملحمة من النشاط الفكري والأدبي ومحل أنضار الأوساط الأدبية فذاع صيته وعلا شأنه لما قدمه من أبحاث ومؤلفات وكانت أهم مؤلفاته (الشاعر الأيبوري ، الشاعر سبط بن التعاويذي حياته وشعره، الصراع العربي الفارسي في الأدب العربي بجزئين ، في تأريخ الأدب العربي ، الزنادقة ودورهم التخربي ،) وغيرها من الرسائل والأبحاث الأدبية وأشرافه على الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه . وقد خلدت سيرته العطرة مؤسسة بيت الحكمة في بغداد ضمن كتاب معجم المؤلفين والكتاب العراقيين جاء فيه (يتميز شعره بجزالة الأسلوب ومتانة الصياغة . أهتم بالتعبير عن القضايا القومية فجاءت قصائده بين الفخر بالعروبة والحماسة) . وله ديوان شعر أكمله قبل وفاته جمعه وحققه نجله مضر نوري ومن قصائده في ذكر الشهيد ....

أهـات فقـدك فـي قلبـي أداريهـا *** يا أكرم الخلق قاصيها ودانيها
حللـت بجنـة باهـت بنازلهـــا *** وجملت زهوة اللقيا حواريهـا
فكنـتم زهـوة الـدنيا وبهجتهـا *** واليـوم زفـتكم العليـا لباريهـا

توفي عام 1994 عن عمر ناهز سبعين عاماً . وأعقب (محمد نزار ومضر وموفق ومظفر).

(41)

سالم عبود الآلوسي

(1925 - 2014م)



المؤرخ والباحث والأثري عميد المؤرخين العراقيين السيد سالم بن عبود بن ياسين بن عبيد بن ياسين بن الشيخ أحمد بن العارف بالله السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي .

ولد في بغداد عام 1925م ودخل الكتاب وختم فيها القرآن الكريم ثم أكمل الدراسة الابتدائية والإعدادية وكان يطمح أن يكون طبيباً لكنه قرأ اعلاناً في جريدة البلاد عن وجود حاجة لدليل آثار في دائرة الأثار وتقدم لها ونجح فعين فيها واستمر بالعمل فيها لمدة 20 عاماً حتى تيسرت له فرصة لإتمام دراسته في كلية التجارة والاقتصاد عام 1948م وحصل منها على شهادة البكالوريوس في

الاقتصاد عام 1952م . وتقديرا لخدمته وجهوده منح شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة كامبرج البريطانية . وقد عمل بعد تخرجه الى جانب وظيفته في دار الأذاعة العراقية بالأشراف على البرامج الأذاعية الأدبية والثقافية وحاضر في معهد الفنون الجميلة مادتي (الفنون الأسلامية) و (تأريخ الخط العربي) للفترة من عام 1960 - 1967م. أنتقل عام 1964م من مديرية الأثار العامة الى مديرية الثقافة عند تأسيسها وأسهم في تنظيم مهرجان المربد الأول . شغل عدة مناصب ذات طابع ثقافي خلال فترة عمله في المجال المهني أذ أنه نصب معاوناً لمدير الآثار العامة ومعاوناً لمدير الأذاعة والتلفزيون ومدير الأذاعة وكالة ومدير لدائرة التأليف والترجمة والنشر ومدير السياحة العامة وعميد معهد الوثائقيين العرب وكالة والأمين العام للفرع الأقليمي للمجلس الدولي للوثائق أصدر خلاله مجلة (الوثائق بأربعة لغات) وأنتخب عضواً في لجنة الوثائق غير المنشورة في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ومقرها لندن كما وكانت له عضوية عدد من فروع المجلس الدولي للوثائق في دول عربية أخرى .

وفي المجال الثقافي كانت له نشاطات متعددة منها برنامجه الأسبوعي في تلفزيون العراق (الندوة الثقافية) للفترة من 1960 - 1972م يستضيف فيه أدباء وشعراء ولغويون وأساتذة جامعة مهتمين بالشأن الثقافي والتأريخي والوثائقي . عمل سكرتيراً لتحرير المجلة الآثارية (سومر) من 1958 - 1963م ثم سكرتيراً لتحرير مجلة (العراق) الفلوكلورية عام 1966م وكان له الدور الكبير في

إصدار المجلة التراثية (المورد) عام 1972م . وشارك في العديد من الندوات والمؤتمرات والحلقات الدراسية في العراق وليبيا وتونس واليمن وفرنسا وبريطانيا كان أبرزها مؤتمرات الوزراء العرب المسؤولين عن الثقافة ومؤتمرات الآثار وندوات عن مستقبل الثقافة العربية والحلقات النقاشية حول صيانة الوثائق والمخطوطات . وله مؤلفات في مجال التراجم والوثائق والآثار منها (الأرشيف ـ تأريخه ـ أصنافه ـ إدارته بالمشاركة ، الدبلوماتيك ـ علم دراسة وتحقيق ونقد الوثائق ، الراهب العلامة ـ ذكرى الأب أنستاس الكرملي ، الفرع الأقليمي العربي للوثائق ، إنقذو آثار النوبة ، دليل آثار سامراء ، ذكرى مصطفى جواد ، معهد الوثائقيين العرب بالأنكليزية ، موجز آثار الكوفة ، ناجي الأصيل ـ سيرة شخصية ، ترجمة دستور المجلس الدولي للأرشيف عن الأنكليزية ، مراجعة كتاب مختصر التأريخ لأبن الكازروني الذي حققه مصطفى جواد) . أضافة الى العشرات من الدراسات والبحوث المنشورة في مجلات عراقية وعربية وأجنبية . كما وضع دراسات ومقدمات لأكثر من أثني عشر كتاباً لكبار الكتاب والأدباء .

حصل على الكثير من الجوائز والأوسمة التي منحت له عن جدارة واستحقاق فقد منح شهادة الدكتوراه الفخرية من قبل أتحاد المؤرخين العرب وشهادات تقديرية من جامعتي الموصل والبصرة . وأقيم له حفل تكريمي في دمشق من قبل المجلس الدولي للوثائق الفرع العربي مع المنظمة العالمية للعلوم والثقافة عام 1999م . كما اقام له أتحاد المؤرخين العرب حفلاً تكريميا شارك فيه عدد

من العلماء والأدباء وشعراء عراقيين وعرب القيت فيه كلمات الثناء وقصائد الشعر قال : فيه المرحوم العلامة الدكتور مصطفى جواد في مناسبة قصيدة منها:

إذا فخـــرت آلـــوس يومـــآ بأهلهـــا *** فـــأن لـــها كنـــز المـــفاخر ســـــالما
فتـــى علويـــآ ســـامي الـــنفس فاضـــلا *** عليٌّ المزايـــا بـــارع البحث عـــالما
وللخيـــــر تواقـــــآ وللشـــــر تاركـــــآ *** وبالصدق قوالآ وبالحـــق قـــــائما
سريعآ الى عون الصديق وحاضرآ *** الى كـل مضـــلوم ليدفع ضـــالما

وقال فيه الشاعر علي الحيدري في مناسبة أخرى قصيدة منها ....

سموت سمو النجم في كل منصب *** تبوأتـــــه فـــــي كبريـــــاء وفطنـــــــــتةِ
فعلمـك فـي الآثـار فـي كـل رقعـة *** كعلمـك فـي التـاريخ فـي كـل بقعـة
جمعـت لنـا خيـر الوثـائق ثـروة *** وأوليتـــــها التوثيـق بعـد تشـــتـــت
وأسســـــت للأجيـــال أول معهـــد *** أعـاد لنـا الماضـي بأنصـع صـــفحة

توفي في بغداد يوم الثلاثاء السادس عشر من شهر ك1 سنة 2014م الثالث والعشرين من صفر 1436 هـ .

المصادر

(1) موسوعة المؤرخين العراقيين / أبراهيم خليل العلاف

(2) سالم الآلوسي مؤرخآ / جمال الدين فالح الكيلاني(3)أعلام العراق المعاصر / محمود كريم عبد العزيز العبيدي

(4) طبقات الأسرة الآلوسية / حازم هاشم الآلوسي 5) جريدة المدى 2014/1/24

(42)
الحاج سعيد لطوفي الآلوسي
(1927 - 2018)



العالم المحدث السيد سعيد بن لطوفي بن حمادي الآلوسي من الاسرة الآلوسية (بيت العيس) واردة الذكر .

ولد سنة 1927م في بروانة التابعة الى قضاء حديثة ونشأ على حب العلم والفضيلة متأثرآ بوالده الذي كان من العلماء وأصحاب الذكر صاحب الديوان المعروف في المنطقة (ديوان سيد لطوفي) الذي كان يؤمه العلماء والفقهاء وعامة الناس .

ذكر والدي رحمه الله (أنه كان يحيي فيه مجالس الذكر وقـراءة السـيرة النبـوية)

تبرع به هو وأخوته بعد أنتقالهم الى سنجق بروانه ليكون مسجدا ساهموا في بناءه واهالي المنطقة (جامع الخلفاء) وعمل فيه أماماً وخطيباً لمدة ثلاثة وخمسون عاماً قضاها في تعليم أبناء المنطقة القرآن الكريم تلاوة وتجويد .

درس القرآن الكريم في بداية حياته على الملا لطيف الحمودي ومما يذكره الحاج سعيد عنه (كان يكتب الآيات على صحائف رقيقة من الحديد بالفحم وبعد أن يحفضها طلابه في صدورهم يغسلها بالماء ليعيد كتابة آية أخرى) وحفظ القرآن الكريم في صباه بالطريقة الملائية (التزبير) .

دخل مدرسة بروانة الأبتدائية سنة 1936م وأكملها واستمر بطلب العلم في بطون الكتب والتفاسير حتى صار محدثاً بارعاً عذب المنطق فصيح اللسان جهوري الصوت يميل الناس الى سماع حديثه في مجالس الذكر والمناسبات والتي عادةً مايستشهد فيها بأيات من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة .

حج بيت الله الحرام ثلاث مرات في حياته كان فيها حاجاً ومرشداً للناس الى مناسك الحج .

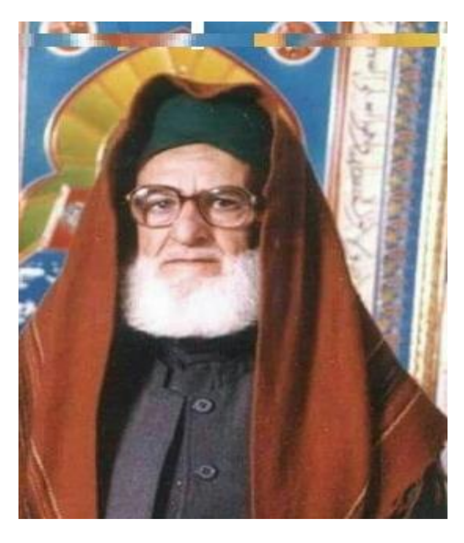
وافته المنية فجر يوم الجمعة الثاني من صفر 1440هـ الموافق 2018/10/12م وشيع جثمانه جمع غفير من أهالي المنطقة . أعقب من الأبناء (عبد القادر وعدنان وقحطان وعبد الرحمن وعبد السلام) .

*****

(43)

الشيخ بهجة الدين الآلوسي

(1930 - 2015م)



العالم الزاهد والفقيه المرشد السيد بهجة الدين بن محمود بن معروف الآلوسي . ولـد في ألـوس عام 1930م ونشأ وترعرع بين أحضان الفضيلة محباً للعلم سـاعياً له ، أكمل دراسته الأبتدائية في الفلوجة والتحق في مدرسة الأصفية للعلوم الشرعية أول تأسيسها بالجامع الكبير في الفلوجة وتنقل بين المشايخ وأصحاب العلم لينتهل منـهم العلوم الشرعية فأخذ عن (والده العالم العارف بالله محمود بن معروف الآلوسي والسيد العارف بالله ذاكر الآلوسي والسيد محمد رمضان الحلاب النعيمي والسيد أبو أحمد الحسين العربي الكيلانـــي والسيد عبد الله صالح العابد والشيخ العلامة عبد العزيز السامرائي) حتى صار على جانب كبير من العلم والمعرفة يصبوا اليه الكثير من طلاب العلم ليأخذوا

العلوم الشرعية والفقه والحديث من ينبوع المعارف الربانية التي استمدها من معين جده المصطفى (صل الله عليه وسلم) .

أختص بعلم التربية والسلوك فكان من أوائل من نشر مجالس الذكر في الفلوجة وأعاد الأحتفال الجماهري بالمولد النبوي الذي كان يقيمه في حي الجولان يحضره العلماء والأدباء وأصحاب الطرق وعامة الناس من كل أنحاء البلاد مما ترك أثر إجتماعي في نفوس الناس حتى أعتبر حفلاً مركزياً في العراق بعد أن ضعفت أحتفالات الأعظمية في سبعينات القرن الماضي .

أفتتح في مسجده (مسجد الآلوسي) في الفلوجة المدرسة الآلوسية لتدريس العلوم الإسلامية وإقامة الدورات والحلقات وتدريس مختلف العلوم الإسلامية ، وترعى طلاب العلم والدارسين في المعاهد والجامعات وتقدم لهم وسائل المساعدة والإيواء والمكتبة البحثية حرصاً منه لتكون إمتداد للمدرسة الآلوسية ذات التأريخ العريق والأثر العلمي المعروف ، تخرج منها ثلة طيبة من طلاب العلوم الإسلامية جمعوا بين العلم والسلوك فأصبحوا بعطائهم مناهل للعلم والمعرفة في مدنهم وبلدانهم ، كما عرفت طريقته القادرية الآلوسية بالعلم ورعاية طلابه وتأديبهم بأداب العلوم الربانية ليكتسبوا صفاة التواضع والرحمة وحب الخير للناس جميعاً ، وكان حريص على بناء خاصته ومحبيه بناءاً علمياً رصيناً ، وكان منفتحاً على جميع المسلمين بكافة طوائفهم ومذاهبهم ، فتجدهم

عنده في مجالس الذكر ، وقد رسخ في في نفوس أبناءه وأتباعه ثقافة إسلامية محمدية توحد المسلمين حباً وودآ وتحفظ للإنسانية تعايش وسلام وبر ، ويعد من أركان منهجيـــة طريقتـه مناهض للأفكـار الطائفيــة داعياً وعامــلاً على وحــدة المسلمين لم تثنيه عزيمته على مواصلة عمله بكل تفان واخلاص .

انتشر أتباعه فـي أنحـاء العـراق والعـالم العربـي والإسـلامي وأصـبح لطريقتـــه (القادرية الآلوسية) فروع في اليمن وسوريا والسودان ومصر وليبيا وغيرها من البلدان الإسلامية .

له معرفة في طب الأعشاب وله مؤلف مخطوط في مجرباته .

تزوج ثلاثة مرات كانت الأولى عام 1957م من السيدة ماهيـة بنت السـيد نجـم السيد عبد الله الآلوسي واعقب منها بنت واحدة اسمها (إيمان) توفيت صغيرة ثـم مالبثت أن أصيبت الأم بمرض عضال حيث وافتها المنية عام 1959م ، فتـزوج بثانية عام 1960م من السيدة العابدة الصالحة هدله بنت السيد عبد الرزاق السيد شافي العبدلي الحسيني وأعقب منها (أحمد وعبد القادر وسليمان توفي صـــغيراً وإبراهيم وعبد الحكيم ومحمود وعبد العظيم وأبنتان) توفيــت عــام 1999م ، وتـــزوج بالثالثـــة الســيدة الفاضلة مشاعل عباس العقيدي وأعقب منها (محمد وعبد الله وبنت واحدة) .

أهتم بالكتابة والتأليف وله مؤلفات مخطوطة ومطبوعة منها (شجرة الأصل النورانية في مختصر الطريقة الآلوسية / طبع عام 1980م ، مع الشيخ الى الله ـ مخطوط ، مصطلح الزائرين لمن أراد اليقين ـ مخطوط ، مجموعة الأذكار

النورانية من أوراد الطريقة القادرية الآلوسية ـ مخطوط ، المجموعة الآلوسية في المدائح النبوية ، الثبت المشجر في النسب المطهر ـ مخطوط ، طب الأبدان من الأدعية ورقي القرآن ـ مخطوط ، مجربات الآلوسي في التداوي بالأعشاب والعقاقير الطبية ـ مخطوط) .

توفي ليلة الأثنين الخامس والعشرين من شهر محرم 1437هـ الموافق 2015/11/9م ودفن في مقبرة الشينيزية (الشيخ الجنيد البغدادي) في بغداد .

(44)

محمد حسين الآلوسي

(1932م)



السيد محمد بن حسين بن أحمد شاكر بن العلامة الكبير السيد محمود شهاب الدين (أبو الثناء الآلوسي) الذي يتصل نسبه بالأمام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) .

ولد في بغداد عام 1932م من عائلة معروفة بالعلم والمعرفة والورع والتقوى وسار على خطى أسلافه مهتمآ بما جاد به أسلافه من علم تطور مع رحلة العمر وأصبح داعية ومفكر اسلامي ومؤلف . درس القانون وحصل على شهادة الحقوق . دفعه الحس الوطني وحماس الشباب عندما كان طالبآ في ثانوية الأعظمية الى الخروج مع المتظاهرين ضد معاهدة بورتسموث عام 1948م التي انطلقت على جسر الشهداء وجرح فيها . وتطوع في نفس العام للذهاب برفقة الجيش العراقي الى فلسطين ولم يسمح له بالقتال لصغر سنه وإنما سمح له بالأعمال المساندة للجيش .

مارس المحاماة بعد حصوله على شهادة الحقوق لفترة من الزمن ثم غادر العراق للعمل في السعودية وعمل في مجال اختصاصه القانوني في عدة دوائر . أستقر في الأردن بعد أحالته الى التقاعد وأقام بها . عكف على الكتابة والتأليف ومن مؤلفاته بين مخطوط ومطبوع (إسلامية المواقف وموقف الإسلاميين ، التشيع والتسنن ، الطائفية وفقه الخلافة عند الشيعة وأهل السنة ، عبد العزيز البدري العالم المجاهد الشهيد ، في العمل الأسلامي المعاصر ـ رؤيه نقديه ، في القضية الكردية ـ رؤيه أسلامية) أضافة الى رسائل ومنشورات تهتم جميعها بالشأن الأسلامي .

أطال الله عمره . له من الأبناء (ياسر وقطب الدين وأسامه ومعاذ) .

*****

(45)
محمد صادق الآلوسي
(1933 - 2005م)
(1351 - 1426هـ)



السيد الشيخ محمد صادق بن حمدي بن حسين بن علي أفندي بن عبد الغفور بن الشيخ علي أغا بن السيد الشيخ العارف بالله الحاج مصطفى الشهير بالآلوسي . ولد سنة 1933م في تكريت ودرس الابتدائية فيها ونشأ بعد وفاة والده على حب العلم والفضيلة والتقوى ومسالك الصالحين في كنف عمه العالم الزاهد السيد الشيخ عبد القادر حسين الآلوسي وأخذ عنه الطريقة القادرية ومبادىء العلوم الشرعية كالعقيدة والتفسير والتجويد وعلم الحديث فأجازه بها سنة 1954م . وتنقل في مسالك العلم فأخذ النحو والصرف عن أبن عمته السيد الشيخ محي الدين الآلوسي (ورد ذكره) وأجازه . ثم أخذ عن خاله العلامة أحمد شوقي

الآلوسي (ورد ذكره) بقية العلوم . فأصبح على جانب كبير من العلم والمعرفة الى جانب النباهة والفصاحة حتى أنه أعتلى المنبر وهو أبن الخامسة عشر من العمر وكان ينوب عن عمه السيد الشيخ عبد القادر الآلوسي عندما كبر سنه بألأمامة والخطابة في جامع الشريعة في تكريت . تقدم للأمتحان في مدرسة الأمام الأعظم ونجح فيها فعين أماماَ وخطيباَ عام 1965م في جامع الشريعة واستمر فيه الى أن تم هدمه لتجديده فانتقل الى جامع صلاح الدين وعاد اليه بعد أعادة بناءه وتأهيله مستمراَ بالخطابة والوعظ فيه حتى عام 1975م حيث نقل الى جامع مولود مخلص باشا ومنه الى جامع ابو بكر الصديق الذي أستمر فيه خطيباَ وأماماَ وواعظاَ ومرشداَ حتى أحيل على التقاعد عام 2004م بعد مسيرة حافلة من العطاء وخدمة الطريقة والمسلمين .

عمل رئيساَ لهيئة علماء المسلمين فرع تكريت حتى وفاته صبيحة يوم 2 حزيران عام 2005م وشيع تشييعاَ مهيباَ من علماء ووجهاء وأهالي تكريت الى مقبرة تكريت ودفن فيها .

*****

(46)

حسام الآلوسي

(1934 - 2013م)



الأكاديمي والمفكر والشاعر وأشهر فلاسفة العراق والعرب وعميد فلاسفة العراق السيد حسام بن محي الدين بن عبد الله بن عبد الحميد الآلوسي من ذرية السيد الشيخ عبد القادر الطيار (دفين آلوس) .

ولد في تكريت عام 1934م من عائلة معروفة بالعلم والزهد والتقوى ونشأ في كنف والده العالم الزاهد محباً للعلم والأدب . أكمل دراسته الأبتدائية والثانوية في تكريت ثم أنتقل الى بغداد عام 1952م لأكمال دراسته الجامعية وحصل على شهادة البكالوريوس من جامعة بغداد كلية الآداب (قسم الفلسفة) عام 1956م . عين بعد تخرجه مدرساً في متوسطة طويريج ثم نقل الى ثانوية كربلاء الى حين

التحاقه بالبعثة العلمية الى بريطانيا عام 1961م لإكمال دراسته ونال شهادة الدكتوراه من جامعة كامبرج عام 1965م عن أطروحته (مشكلة الخلق في الفكر الإسلامي) . عاد الى بغداد وعمل أستاذآ للفلسفة في جامعة بغداد 1968م وتدرج حتى ترأس قسم الفلسفة فيها . أشرف خلالها على الكثير من الرسائل والبحوث لطلبة الماجستير والدكتوراه وتخرج عليه الكثير . له نشاطات متعددة أضافة الى عمله منها كان عضوآ في الهيئة الأدارية لجمعية العراق الفلسفية ونائب رئيس الجمعية الفلسفية العربية ومقرها الأردن . ترأس قسم الفلسفة في بيت الحكمة عام 2006 ومستشار لمجلة دراسات معاصرة في كندا ومستشار لمجلة أوراق فلسفية التي تصدرمن جامعة القاهرة كما كان له نشاط فكري مع المجمع العلمي العراقي وله حضور دائم ومتميز في المؤتمرات الفكرية والفلسفية العراقية والعربية قيل عنه(مفكرآ وفيلسوفآ على درجة كبيرة من الوعي الثقافي يحمل مفهومآ عقلانيآ جعل منه قامة فلسفية عراقية وعربية بأمتياز) .

غزير الكتابة والتأليف وله مايزيد على (30) مؤلفآ بين مطبوع ومخطوط أضافة الى كم هائل من أبحاث ومقالات صحفية وبحوث ومن مؤلفاته (أبن رشد ـ دراسة نقدية ، التطور والنسبية في الأخلاق ، الزمان في الفكر الديني والفلسفي وفلسفة العلم ، الفلسفة اليونانية قبل أرسطو ، الفلسفة والأنسان ، الفن البعد الثالث لفهم الأنسان ، تقييم العقل ودوره من خلال نقاده ومنتقديه ، حوار بين الفلاسفة والمتكلمين ، حول العقل والعقلانية العربية طبيعة ومستقبلآ وتناولآ

، دراسات في الفكر الفلسفي العربي الإسلامي ، فلسفة الكندي وآراء القدامى والمحدثين فيه ، في الحرية- مقاربات نظرية وتطبيقية ، مبادىء علم الأجتماع والفلسفة ، بواكيرالفلسفة من المثيولوجيا الى الفلسفة عند الرومان ، نقد المنهج المعاصر لدراسة التراث الفلسفي العربي الإسلامي ، التقويمان الهجري والميلادي - ترجمة عن الأنكليزية ، تحقيق كتاب الأسرار الخفية في العلوم العقلية للعلامة الحلي - بالمشاركة ، مدخل الى الفلسفة) ومن المخطوطات (بحوث نقدية على ضوء المنهج التكاملي ، فلسفة التطور ، مواجهات في فلسفة الوجود والمجتمع والأدب ، موسوعة الفكر الفلسفي الإسلمي بثلاثة أجزاء ، نظرية التطور)[1] . وعلى الرغم من أنه أشتهر بكتاباته الفلسفية الإسلامية كان يمتلك موهبة شعرية حيث كتب العديد من القصائد العمودية أصدرها عام 2009م في ديوانه الشعري (زمن البوح) ضم اكثر من سبعين قصيدة . كتبت عنه جملة من الدراسات والأبحاث ورسائل جامعية بأعتباره رائد في الفلسفة العراقية والعربية والإسلامية وأسم خالد في ذاكرة اليونسكو والعالمين العربي والأسلامي لما يمتاز به من نتاجات فلسفية كبيرة . داهمه المرض قبل وفاته بعام ولم يمهله حتى وافته المنية في بغداد في الثاني من ذي الحجة سنة 1434هـ - 7 / 10/ 2013م .

---

(1) طبقات الأسرة الآلوسية ص 91 / حازم هاشم الآلوسي

(47)

أياد كمال الدين الآلوسي

(1941م)



خطاط ورسام بارع ورائد كبير من رواد الفن التشكيلي ، السيراميكي الماهر السيد أياد كمال الدين الآلوسي .

ولد في تكريت عام 1949م من عائلة علمية مثقفة والده المربي الفاضل والشخصية المعروفة السيد كمال الدين بن علي علاء الدين الآلوسي .

نشأ موهوباً بفن الخط والرسم وحضي بأهتمام ورعاية والده الذي إحتضنه منذ نعومة أظفاره ليشق طريقه في المجال الإبداعي حيث بدت إهتماماته الفنية مبكراً فقد خط لوحة مدرسته التي كان فيها وهو في الصف الرابع الإبتدائي ، فكانت نقطة إنطلاقه وإهتمام المهتمين به ورعايته .وتتلمذ في الإبتدائية على الأستاذ داود موسى الدهش (رحمه الله) وفي الثانويةعلى الفنان الإنطباعي الموهوب الأستاذ صابر رشيد الذي كان يحظى برعايته

حتى أتم دراسته الإعدية في تكريت .

إنتقل الى بغداد عام 1967م ليتم دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد حيث حصل منها على شهادة البكالوريوس بفن السيراميك عام 1971م .

درس الفن علـى الرواد الأوائـل (الأسـتاذ فائق حسن وفرج عبـو وإسـماعيل الشيخلي ومحمد غني حكمت ومحمد الحسني وإسماعيل فتاح الترك وفلنتينوس كارلاميوس) وتأثر بمدارسهم الفنية التي تركت الأثر الأكبر في تكوين شخصيته الفنية .

عمل بعد تخرجه مدرس لمادة التربية الفنية في ثانوية تكريت ومحاضر لمادة السـيراميك في المـركز الحرفـي التابع لمؤسسـة التعليم المهنـي ، ثم في معمـل السيراميك في بغداد ، وعند عودته الى تكريت عام 1980م عمل مدرس للخط العربـي في معهد إعداد المعلميـن لغاية عام 2007م ثم مدير للنـشاط المدرسـي حتى إحالته الى التقاعد عام 2009م . وله نشاطات أخرى منها :-

عضو جمعية الفنانين التشكيليين العراقية

عضو جمعية الخطاطين العراقيين

عضو نقابة الفنانين العراقيين

نقيب فناني محافظة صلاح الدين

إجتـاز دورتـيـن تدريبـة الأولـى عـام 1975م فـي بـراغ لمـدة سـنة والثـانيـة

عـام 1979م في لنـدن لمـدة سـنـة أيضـآ ، حيث اسـتفاد منهما في سـقل موهبتـــه وتنميـة قابليتـه وعاد منهمـا وهو يحمـل الكثيـر من الأفكار الفنية التي حولها الى لوحات ومجسمات سيراميكية .

أقـام أول معرض شـخصي لـه عــام 1974م عـرض فيـه 64 لوحـة عـن معـالم تكريت ، وشارك في كثير من المعارض المقامه في بغداد والمحافظات العراقيـة الأخرى ، كما أقــام 17 معرض شــخصي فـي العـراق وخارجـه كان أخرهـــا معرضـه الشـخصي في لبنـان حيث التقتـه عدة قنـوات فضـائية تلفزيونية عراقية وعربية وعالمية وله حوارات في قنوات عراقية وتركية عديدة .

ذاع صيته وعلت شهرته وإتخذ مكاناً متميزاً بين رواد الفن ، إمتلك لنفسـه خطآ خاصآ في أعمال الخزف ابتعد فيه عن التقليديـة في أعماله الكثيرة ، معتبـرآ أن فن السيراميك من الفنون ذات الديمومة والقيمة تحافظ على قيمتها ومكانتها عبر التأريخ ، ويعتبر الفن هاجسـه لأيصال أفكاره والمجتمع من خلال تجسـيدها في لوحات وجداريـات حيـث بلغت أكثـر من 600 لوحة وجدارية في داخل العراق وخارجه تزين مداخل المدن والقاعات الرسـمية ، وزخارف إسـلامية لعدد كبير من المساجد كما زينت لوحاته وجدارياته أغلب بيوت تكريت .

ولا يزال عطاءه مستمر .

(48)

حازم هاشم الآلوسي

(1941م)



حازم بن هاشم بن محمود درويش بن أحمد شاكر بن محمود شهاب الدين الآلوسي من المختصين بمهنة المحاسبة والتدقيق ولديه خبرة في ممارستها لأكثر من خمسين عاما أوردنا ترجمته لكونه من المهتمين بالشأن الآلوسي وله أبحاث ورسائل أهمها كتابه الموسوم (طبقات الأسرة الآلوسية) . ورسائل الجمعة على مواقع التواصل حول مؤلفات الآلوسيين .

ولد في بغداد عام 1941م ونشأ وترعرع في كنف والده المربي الفاضل المرحوم هاشم الآلوسي (المتوفي عام 1964م) صاحب ديوان ومجلس الجمعة الذي أنتقل اليه بعد وفاة والده المرحوم محمد درويش عام 1948م يؤم العلماء

والأدباء وطلاب العلم والباحثون ليستزيدوا من موروث الأسرة من الكتب النادرة ومخطوطات رجالها الأعلام أفرد لها حجرة خاصة في منزله .

أهتم والدُه بتربيته ونشأته الصحيحة وتعليمه فتأثر به مما أنعكس على بناء شخصيته من صفات وخصائص النخوة وكرم الأخلاق والمروءة . يغلب عليه الهدوء والحكمة والتواضع والطيبة .

أكمل دراسته والثانوية في مدارس بغداد (المأمونية الأبتدائية والغربية المتوسطة والأعدادية المركزية) وحصل على شهادة البكالوريوس في المحاسبة من كلية التجارة والأقتصاد في جامعة بغداد عام 1962م ، ثم أكمل دراسته العليا في لندن وحصل على عضوية المحاسبين القانونيين البريطانية عام 1973م . عين في عام 1964م بوظيفة معاون محاسب في ديوان الأوقاف ببغداد ثم عمل عام 1969م كمحاسب محلي لمصلحة التمور العراقية ومكتب الخطوط الجوية في لندن ، عاد الى بغداد بعد تخرجه عام 1973 عين معاوناً للمدير العام للخطوط الجوية العراقية للشؤون المالية حتى عام 1983م ، ثم خبيراً ومديراً عاماً لدائرة المكاتب في المؤسسة العامة للنقل البري لحين أحالته على التقاعد عام 1990م ، وفي المجال الجامعي والعلمي كانت له محاضرات في أقسام المحاسبة في الجامعات العراقية والليبية أشرف خلالها على كثير من البحوث وشارك في مناقشات الماجستير والدكتوراه في الجامعات التي عمل فيها . وترك بصمات واضحة على مسيرة الدراسات العربية خلال عمله عميداً مؤسساً للمعهد العربي

للمحاسبين القانونيين التابع للأتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب للفترة من 1987 الى 1995م حيث أشرف على أول أمتحانات مهنية عليا في عدة أقطار عربية تجري بنفس الوقت . وفي المجال المهني مارس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات وتقديم الأستشارات المحاسبية والأدارية والمالية منذ عام 1964م ولغاية 2014م أطال الله عمره .

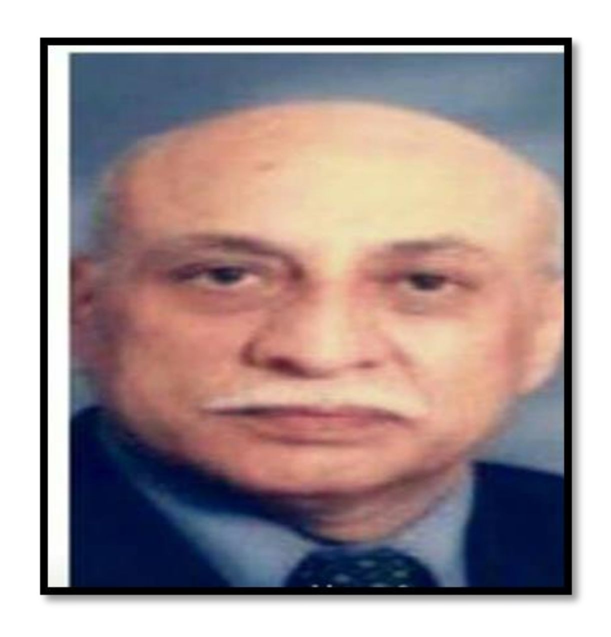
ألف وشارك في العديد من الكتب والرسائل ونشر العديد من البحوث والمقالات منها كتابه الموسوم (طبقات الأسرة الآلوسية) باللغة العربيه أهدانا مشكوراً نسخة منه . ومن مؤلفاته ايضاً (الطريق الى علم المراجعة والتدقيق في جزئين ، دليل حسابات المكاتب الخارجية للخطوط الجوية العراقية ،كما قام بترجمة المعايير الدوليه للتدقيق الصادرة عن الأتحاد الدولي للمحاسبين عام 1998م (بالمشاركة) من الأنكليزية الى العربية .

*****

(49)

الدكتور القاضي عبد الله نوري الآلوسي

(1945)



هو السيد عبد الله بن نوري بن أحمد بن عبد الله بن أحمد بن السيد الشيخ الحاج مصطفى الآلوسي .

ولد في حديثه عام 1945م ودرس فيها ثم أكمل دراسته الجامعية في بغداد وحصل على شهادة البكالوريوس بالقانون من الجامعة المستنصريه عام 1969م . واشتغل بالوظائف القضائية عام 1972م حتى دخل المعهد القضائي عام 1980م وحصل منه على شهادة الدبلوم عام 1982م وعين قاضياَ في المحاكم

العراقية حتى أحيل الى التقاعد عام 1989م . ومارس مهنة المحاماة في بغداد من عام 1990م الى أن عاد الى وظيفته قاضياً للأحوال الشخصية في مجمع المحاكم في الرمادي 2003م ثم قاضياً في الفلوجة عام 2004م . ثم قاضي أول ومسؤول مجمع القضاء في أبو غريب . وتنقل بين محاكم بغداد قاضياً فيها بعد أن رقي الى الصنف الثاني (من صنوف القضاة) عام 2006م وكان أخرها رئيساً لمحكمة جنايات الكرخ 2009م حتى أحيل على التقاعد في 12/31/ 2010م لأكماله السن القانوني . حصل على شهادة الماجستير عام 2008م خلال عمله في القضاء من الأكاديمية العليا للدراسات العلمية والأنسانية من كلية أبن سينا الماليزية بالأشتراك مع جامعة كويا . واصل تحصيله الدراسي وحصل منها شهادة الدكتوراه بالقانون عام 2012م . وشهادة الدكتوراه الأحترافية في القانون من جامعة سانترال أتلانتك الأمريكية بتاريخ 2012/9/11م . شارك في العديد من المؤتمرات والدورات التدريبية داخل العراق وخارجه . وفي المجال التدريسي عمل عام 2009م محاضر في كلية السلام الجامعة قسم القانون ، ومدرس ومحاضر في كلية صدر العراق قسم القانون سنة 2010م وفي كلية العراق للدراسات العليا لمرحلة الماجستير قسم القانون ، وعمل عام 2014 محاضر في كلية الأسراء الجامعة ويعمل محاضر في كلية دجلة قسم القانون منذ عام 2012م الى 2019م . وله نشاطات أخرى منها أشرافه على العديد من البحوث في المعهد القضائي وبحوث القضاة الخاصة بالترقية كما أشرف على تدريب وامتحانات المعهد القضائي .

أنتسب الى نقابة المحامين العراقيين في ك2011/2م وعضوية الحقوقيين العراقيين ويمارس مهنة المحاماة ولا يزال عطاءه مستمر . له من الأبناء ولد واحد (المهندس أحمد عبدالله الآلوسي) .

*****

(50)

شوقي علي الآلوسي

(1950م)



الأكاديمي والباحث الدكتورالسيد شوقي بن علي بن ابراهيم الالوسي من احفاد السيد الشيخ الطيار . وقد أوردنا ترجمته لكونه من المختصين بالقانون ومن المهتمين بالشأن الآلوسي .

ولد في آلوس عام 1950م ونشأ وترعرع فيها فاحتضنه ديوان جده السيد ابراهيم بن علي بن ابراهيم الالوسي فنشأ محباً للعلم طموحاً في تحصيله . أكمل

دراسته في مدرسة آلوس الأبتدائية عام 1962م ولعدم وجود مدارس للثانوية في آلوس اتم دراسته الثانوية في الحقلانية وحديثه عام 1970م . أنتتقل بعدها الى بغداد ليواصل دراسته في كلية الأداب جامعة بغداد وحصل على شهادة البكالوريوس فيها عام 1974م . ثم واصل مسيرته العلمية وحصل على شهادة الماجستيرعام 1985م في الدراسات الدوليه من الجامعة المستنصرية عن رسالته الموسومة (الصراع الدولي في المحيط الهندي وأثره على أمن الخليج العربي) . نال شهادة الدكتوراه في العلاقات الدولية بمرتبة الشرف من جامعة الأوتونامو في أسبانيا عام 1993م عن رسالته الموسومة (الأستراتيجية الأمريكية في الخليج العربي للفترة من 1968 - 1988م) وحصل خلالها على شهادة الكفاءة العلمية من الجامعة والتي لم تمنح لغير الإسبان منذ خمسين عاماً . عين عام1977م محرراً للأخبار في وكالة الأنباء العراقية بعد اكماله الخدمة الإلزامية والتي كان قد أداها برتبة ملازم احتياط وبناءً على رغبته نقل الى الجامعة المستنصرية وعمل مدرساً فيها من عام 1983 - 1988م . ثم عاد اليها بعد نيله شهادة الدكتوراه الى عام 1993م وفي عام 1974م تسنم منصب معاون عميد كلية الأداب فيها أضافة الى مهام عمله التدريسي الى عام 1999م حيث نقل الى كلية القانون كتدريسي وعضواً في مجلس الكلية ومعاوناً لعميدها . سافر الى ليبيا وعمل مدرساً في كلية الأعلام جامعة الفاتح لعام واحد ثم عاد الى الجامعة المستنصرية للتدريس في كلية القانون عام 2001م ثم نسب للعمل في مركز المستنصرية للدراسات العربية والدولية . وفي عام 2007م نقل كتدريسي

في كلية العلوم السياسية وفيها حصل على لقب الأستاذية (بروفيسور) عام 2010م حتى أحيل الى التقاعد عام 2016م . واستمر في مزاولة نشاطه المهني ويعمل حالياً أستاذاً للقانون الدولي العام والنظم السياسية قسم القانون في كلية السلام الجامعة .

اشرف على العديد من الرسائل والبحوث لطلبة الماجستير والدكتوراه ورئيساً وعضواً في لجان المناقشة وتخرج عليه عدد كبير من الطلبة الذين حصلوا على شهادات دراسية عليا . وشارك في العديد من الندوات والمؤتمرات التي أقامتها الجامعة المستنصرية داخل العراق وخارجه .

*****

(51)
السيد عبد القادر بهجة الآلوسي



من العلماء العاملين الذين كان لهم الدور الفعال في المرحلة الحرجة التي مر بها العراق السيد عبد القادر بن الشيخ بهجة الدين بن محمود بن معروف الآلوسي ، من أحفاد السيد الشيخ عبد القادر الطيارالآلوسي الكيلاني الحسني .

ولد في الفلوجة عام 1963م من أسرة علمية عرفت بالعلم والمعرفة والزهد والتقوى وفطم على حب العلم منطلقآ الى إكتساب المعرفة والانتهال من النبع الصافي لأسلافه .

تتلمذ على والده السيد الشيخ بهجة الدين الآلوسي الذي يعد من أبرز العلماء العارفين واشتهر بالارشاد الديني ولإصلاح الاجتماعي صاحب طريقة وله فيض من الكرامات وينبوع من المعارف الربانية وله أتباع المتوفي سنة 1437هـ .

وأخذ عنه علمآ وسلوكآ فأجازه بالأرشاد بناءآ على إجازته بالطريقة القادرية الآلوسية إضافة الى إجازات في طرق أخرى .

أتم الدراسة الأبتدائية في الفلوجة ثم التحق في المدرسة الأصفية الاسلامية الملحقة بالجامع الكبير في الفلوجة عام 1979م وأتم دراسته في أعدادية الدراسات الاسلامية عام 1982م في الرمادي ، وانتقل الى بغداد ليتم دراسته في كلية الشريعة / جامعة بغداد التي حصل منها سنة 1978م على شهادة البكالوريوس بالشريعة والعلوم الإسلامية ، حصل بعدها على عدة إجازات وشهاداة عليا منها شهادة الدكتوراه الفخرية بالتاريخ .

عمل عام 1997م مدرس في ثانوية الحضرة المحمدية الإسلامية في الفلوجة ثم معاون لمديرها عام 2004م واصبح مدير لها بعد إستشهاد مديرها عام 2005م ولايزال فيها .

نشط بالتصدي للأفكار المتطرفة منذ عام 2005م ويدعوا بالرجوع الى المنهاج المحمدي الأول ونبذ التعصب للانتماءات العقائدية ، واعتبار عصر النبوة هو مصدر التشريع والاتباع ، تعرض بسببها الى محاولات إغتيال منها هجوم مسلح على بيته في الفلوجة عام 2013م . وحين تعرضت المدن العراقية الى هجات تقودها أفكار تكفيرية ، أفتى بالتصدي المسلح والدفاع عن أمن المدن ووحدة العراق والوقوف مع القوات الأمنية والحفاظ على ممتلكات الدولة ، ووقف شخصيآ وحث أتباعه للوقوف مع العشائر الصامدة بالتصدي للهجمات المسلحة ، وتطوع في الحشد العشائري أضافة لوظيفته .

أرتحل الى حديثة عام 2013م ورفع الراية المحمدية البيضاء في معركة التصدي للإرهاب والمحافظة على المدن من دخول العناصر المسلحة اليها ، وكان له الدور الفاعل في إيصال المواد الضرورية الى حديثة طيلة فترة حصارها .

عاد الى الفلوجة بعد أن شارك في تحريرهاعام 2017م ليقود حملته بالتصدي للأفكار المتطرفة وطرحَ مشروع معالجة ومقاومة الأرهاب الفكري والتطرف الطائفي وترسيخ مبادىء الإعتدال في الطرح والتسامح والتعايش السلمي والتنظيم المجتمعي .

يشغل عدة مناصب منها :

رئيس مجلس علماء الرباط المحمدي .

رئيس مؤسسة رشد للتنمية والتطوير الثقافي (منظمة مجتمع مدني) .

رئيس الرباط المحمدي لعشائر السادة الاشراف .

له مشاركات عديدة في مؤتمرات وندوات علمية دولية ومحلية ، وله عدة بحوث صدر منها (إضاءات محمدية) ضمن سلسلة الإسلام المحمدي ، وتبنى البرنامج التلفزيوني (من وراء السحاب) الذي تعرضه عدة قنوات محلية ، أضافة الى لقاءات تلفزيونية في قنوات عربية اخرى .

يهتم بالأدب والشعر وله (ديوان مخطوط) يتضمن الكثير من القصائد في مناسبات عديدة ومن قصيدة له في مدح آل البيت قوله :

لقد لاح نور الطيبين على الورى *** فتـاه به قلب الزمان تحيـــرا

فهذا جمـــــال الآل آل محمـــد *** فأذن فأن الصـبح والله أسـفرا

لهم في قلوب الخلق ود ومنزل *** على رغم أهل البغي لن يترددا

وقصيدة إعتذارحين وقف أمام مقام النبي يونس عليه السلام في نينوى منها :

مطــرق الأس أن أزور مقامــك *** يا ابن متي عذرآ أسأنا امامك

فبأي الوجوه نأتيك ذابت *** كيف نلقاك أو نطيق كلامك

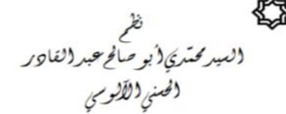
فبحق الحبيب أحمد فاصفح *** قد قتلنا الذي بظلم أضامك

عراق الحضارات

سافرتُ أبحثُ عن ليلٍ أناجيهِ ... بل عن صباحٍ أصيلٍ في معانيهِ
عن لابسٍ ثوبَ حزن كي يمزقهُ ... إذا أنحُ بما قد كنتُ أخفيهِ
عن لابسٍ ثوبَ عز لا يبدلهُ ... إلا بأكفان عزٍ لا تعريهِ
سافرتُ أبحثُ في الآفاق عن بلدٍ ... أجري بهِ الدمع سحاً في سواقيهِ
فالمرءُ دون بلادٍ ويحَ غربتهِ ... كقشةٍ في مهب الريح تذريهِ
سافرتُ أبحثُ في الآفاق عن بلدٍ ... يطوي الحضاراتِ طياً في مخابيهِ
فلم أجد في بلاد اللهِ عيشَ رضاً ... إلا وكان عراقُ الخير يحويهِ

دُم شامخاً لا يرى في الكون فجر هدىً ... إلا بمشرقهِ أو من نواحيهِ
تسافرُ الشمسُ بحثاً عن مثائلهِ ... فلم تجد فتعود الصبح تطريهِ
ويسمرُ البدرُ ليلاً في مرابعهِ ... عن ألفِ ليلةَ ملهوفاً يسليهِ
أرضي إذا شئت طوفانٌ ولاطمةٌ ... أمواجهُ كل ذي ظلمٍ بناديهِ
هنا ابنُ نوح عصى مولاهُ دون هدىً ... فلم يجد جبلاً يعصي فيأويهِ
لكنها أنبتت لوحَ النجاةِ لنا ... فَفُلكُ نوحٍ بأرضي كان يبنيهِ

هذا العراقُ على الحدين معترضٌ ... نادى بأبنائهِ من ذا يلبيهِ
من ذا يبيعُ هوى الشطَّين تنعشهُ ... أنسامُهُ وحفيفُ النخل يحييهِ
من دجلةٍ قطرةً من ذا يبيعُ هنا ... أو ضحكة بعدَ عصرٍ في شواطيهِ
أو كوخَ شيخ بنى ركنيهِ من قصبٍ ... أو نخلةٍ من لهيبِ الصيفِ تحميهِ
أجابَ كلُ عراقيٍ بملءِ فمٍ ... ودمعهُ فوقَ خدِ البؤسِ يجريهِ
لا لن أبيعَ هوى بغداد أعشقهُ ... ظلُ الشناشيل تسبيني مبانيهِ
لا لن أبيعَ نواعيري وإن وقفت ... لا زالَ في أذني نايا تغنيهِ
لا لن أبيعَ فناجيني وإن كسرت ... إن حلَّ ضيفي بكفي اليومَ أسقيهِ
لا لن أبيعَ دواويني وإن نهبت ... لا زالَ فيها كريمُ الناسِ نعليهِ
لا لن أبيعَ بهِ شبراً على جبلٍ ... لعلني أن أوارى ميتاً فيهِ



(52)

الدكتور أكرم ياسين الآلوسي



الأكاديمي والباحث الدكتور أكرم بن ياسين بن محمد بن مجيد بن عبد الحميد الآلوسي من الأسرة الحسنية التي تنتسب الى السيد الشيخ عبد القادر الطيار .
أوردنا ترجمته لكونه من المهتمين بالشأن الآلوسي وله بحوث فيها .
ولد في حديثة كي ثري عام 1963م ونشأ وترعرع وأكمل دراسته الأبتدائية فيها ثم المتوسطة والأعدادية في حديثة والرمادي ودخل معهد المعلمين في الرمادي وتخرج منه عام 1982م وواصل دراسته في كلية التربية جامعة بغداد وحصل على شهادة البكالوريوس فيها عام 1996م ثم تابع دراسته العليا في كلية التربية / أبن رشد وحصل منها على شهادة الماجستير عام 2002م عن رسالته الموسومة (أثر أستخدام المصورات واللوحات الزمنية والمجسمات في التحصيل لدى طلاب الصف الأول المتوسط في مادة التاريخ) ونال شهادة

الدكتوراه من الجامعة نفسها عام 2005م عن أطروحته (أثر أربع استراتيجيات قبلية في التفكير الناقد والاستبقاء لدى طالبات معاهد أعداد المعلمات في مادة التاريخ) .

عمل مدرسآ في معاهد أعداد المعلمين على ملاك وزارة التربية ثم أنتقل بعد نيله شهادة الدكتوراه الى التدريس الجامعي في جامعة اللأنبار كلية التربية للعلوم الإنسانية وتدرج فيها حتى حصل على لقب الأستاذية (برفيسور) في العلوم التربوية والنفسية عام 2015م .

شارك في المؤتمرات والندوات العلمية التي تقيمها جامعة الأنبار وأشرف على العديد من الرسائل لطلبة الماجستير وناقش عدد من رسائل طلبة الدكتوراه بصفة رئيسآ أو عضوآ في لجان المناقشة ، وتقديرآ لجهوده في مجال عمله حصل على العديد من كتب الشكر من وزير التعليم العالي وجامعة الأنبار ولايزال عطاءه مستمر.

أعقب من الأبناء(سعد وعمار وحسن وحيدر) .

....

(53)

الدكتور صهيب سليم الآلوسي



السيد صهيب بن سليم بن عمير بن محمد الآلوسي من أحفاد السيد الشيخ عبد القادر الطيار .

ولد في بغداد عام 1969م من عائلة كريمة معروفة وأكمل دراسته الابتدائية والإعدادية في أبو غريب غربي بغداد . ودرس علوم الطيران وحصل على شهادة البكالوريوس فيها . ولكونه من عائلة معروفة بالعلم والزهد والتقوى كان ميالآ لدراسة العلوم الإسلامية فواصل دراسته في جامعة بغداد كلية العلوم الإسلامية وحصل على شهادة البكالوريوس بالعلوم الإسلامية عام 1998م وواصل مسيرته العلمية فيها حتى نال شهادة الماجستير بالفقه منها عام 2004م وكان طموحه أكبر في اكتساب العلم وجد في تحصيله العلمي ونال شهادة

الدكتوراه بالفقه المقارن من الجامعة العراقية عام 2011م عن أطروحته (دراسة مقارنه في ترجيحات أبن قدامة المقدسي في باب الحج من خلال كتابه المغني) .

عين مدرس دكتور في كلية الأمام الأعظم الجامعة عام 2011م ومقرر لقسم الفقه وأصوله للكلية في حديثة عام 2012م . له مشاركات في جميع المؤتمرات والندوات العلمية التي تقام في كلية الأمام الأعظم الجامعة وأشرف على العديد من الرسائل وأطروحات طلبة الماجستير والدكتوراه وله محاضرات عديدة في مساجد بغداد والرمادي لمناسبات مختلفة .

أهتم بالتأليف ليضيف الى مؤلفات أجداده من الكتب التي أغنت المكتبات بالعلوم الإسلامية والإنسانية فكتب العديد من الرسائل والكتب منها (المنهج الفردوسي في حياة أبو الثناء الآلوسي ، حكم موالاة الكافرين في الفقه الإسلامي ، أحكام القنوت في الشريعة الإسلامية ، العذر بالجهل في الشريعة الأسلامية ، أثر الخلافات الفقهية في التسامح ونبذ العنف ، معالم تجديد المذهب الفقهي(الأمام الشافعي أنموذجآ) ، أحكام الصلاة على الكرسي ، أثر مقاصد الشريعة في القضايا الطبية المعاصرة (نماذج مختارة)) . ولايزال عطاءه مستمر .

له من الأولاد (يحيى وعبد الوهاب وغياث) .

*****

(54)

الروائي سيف شمس الدين الآلوسي



سيف بن شمس الدين بن حميد بن شهاب الآلوسي من أحفاد السيد الشيخ عبد القادرالطيار.

من الشباب الواعد اللذين شقوا طريقهم في مجال الأدب وكانت له أنجازات ثقافية وأدبية في بداية مسيرته الأدبية التي بدئها منذ الصغر .

ولد عام 1984م في قرية زغدان ـ آلوس ونشأ فيها ودرس الابتدائية في مدرسة

آلوس الابتدائية والمتوسطة في مدرسة أبو الثناء الآلوسي وأتم الإعدادية في

الحقلانية وأنتقل الى بغداد لأكمال دراسته في كلية اللغات جامعة بغداد التي حصل منها على شهادة الدبلوم باللغة الأنكليزية ثم البكالوريوس باللغة والأدب الفرنسي عام 2006م .

سافر الى بلجيكا للعمل ومواصلة دراسته ونال شهادة الماجستير من جامعة

بروكسل عام 2019م عن رسالته الموسومة (دراسة مقارنة بالحنين الى الوطن

بين سمير نقاش وميلان كونديرا) .

عمل في بداية تخرجه من كلية اللغات عام 2007م عضو في تحرير مجلة الضياء ، وعضو في اتحاد الصحفيين العراقيين ومترجم بين اللغة العربية والإنكليزية والفرنسية حيث أنه يجيد أضافة الى اللغة العربية اللغة الأم اللغة الفرنسية والإنكليزية والهولندية والفارسية والعبرية والسبأية .

سافر الى الأردن وعمل موظفآ في مصرف الرشيد ومنها الى بلجيكا حيث أستقر بها وأتم دراسته ويعمل بها حاليآ مدرسآ للغة العربية والفرنسية في المعهد العربي الأوربي التابع للمركز الثقافي العربي في بروكسل ومحاضر في جامعة بروكسل .

أما في الجانب الثقافي فقد نشر العديد من المقالات النقدية والاجتماعية والأدبية

بالصحف والمجلات العراقية والعربية والأجنبية وترجم العديد من المقالات

والأبحاث من الأجنبية الى العربية منها (رواية سر الأوكسجين من الفرنسية الى العربية وترجم فلم قصير من من الإنكليزية الى العربية) وكتب العديد من البحوث باللغة العربية والفرنسية والإنكليزية منها (التقسيم الأداري للعراق في عهد الدولة العثمانية باللغة الفرنسية والإنكليزية ، العوامل المشتركة بين المندائية والإسلام باللغة الفرنسية ، الأيزيدية باللغة الفرنسية ، ودراسة نقدية عن رواية الغريب البير كانو باللغة الفرنسية ، والحنين الى الوطن كلغة مشتركة باللغة الإنكليزية ، أسم بغداد باللغة العربية ، تأريخ القلم العربي باللغة العربية) وله من المؤلفات المطبوعة رواية (الصراع مع القدر) باللغة العربية طبعت في بيروت عام 2010م ، وعرضت في معرض الكتاب عام 2011م في السعودية ورواية (العودة الى جذوري البدوية) باللغة العربية أيضآ اضافة الى روايات مخطوطة أخرى . ويعد الأن لنيل شهادة الدكتوراه .

*****

****

**

*

يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ۚ وَاللَّهُ
بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِير

مؤلفات الآلوسيين

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

" فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذهَبُ جُفَاءاً وأَمَّا مَاينَفعَ النَّاسَ فَيَمْكُثُ في الْأَرض " سورة الرعد الأية 17

ساهمت العائلة الآلوسية في رفد الحركة الفكرية بالكثير من العلماء والشعراء والادباء (كتاب ومؤلفين) أغنوا الساحة الفكرية بالكثير من المؤلفات (المخطوطة والمطبوعة) والتي أصبحت مراجع مهمة للقراء والباحثين على مدى قرنين من الزمن ، يتصدرها العلامة الكبير محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي) صاحب تفسير (روح المعاني في القرآن الكريم والسبع المثاني) والذي يعتبرمن أعظم التفاسير قدراً وأغزرها علماً وأكثرها فائدة ، ومن المؤلفين من حصل على جوائز واوسمة عالية تقديراً لمؤلفاتهم منهم العلامة محمود شكري الآلوسي الذي حصل على جائزة (أسكار الثاني ملك النروج والسويد) عن كتابه (بلوغ الأرب في معرفة أنساب العرب) والتي هي بمثابة جائزة نوبل . وقد تنوعت مؤلفات الآلوسيين في مواضيع مختلفة من العلوم حيث يجد المتتبع لمؤلفاتهم أن أغلب مؤلفات الرعيل الأول تناولت العلوم والمواضيع التالية " القرآن الكريم وعلومه ، الحديث الشريف وعلومه ، الفقه وأصوله ، حكم ومواعظ ومقامات ، المنطق والفلسفة ، النحو والصرف ، لغة ومعاجم ، البلاغة واللغة ، الأدب والشعر ، التأريخ والتراجم "(1) فيما أختلفت مؤلفات الرعيل الذي يليه ذات علاقة بأختصاصات مؤلفيها ومن هذه المواضيع (الأدب والشعر ، التأريخ

---

(1)طبقات الأسرة الآلوسية / حازم هاشم الآلوس

والتـراجم والسـير ، الفلســفة وعلم الأجتمــاع ، الأثـــار والأرشـــيف ، علـــوم المحاســـبة والتدقيق ، الدعوة الأســلامية ، الهندسـة المعمارية ، مشاريع الري ، العلوم والسياسة ، القانون ، النثر والرواية وغيرها) .

ولغرض المعرفة وسهولة الأطلاع على غزارة علم الآلوسيين وعناوين مؤلفاتهم التي وردت في تراجم الألوسيين (الفصل الثالث) من هذا الكتاب لمن ترجم له أوالتي أستقيناها من كتاب (أعلام العراق)(1) و (الأمام ابو الثناء الآلوسي)(2) وما أحصاه الأستاذ حازم هاشم الآلوسي في كتابه (طبقات الأسرة الآلوسية ، ورسائل الجمعة) أضافة الى ماحصلنا عليه من مصادر أخرى ومن مؤلفيها مبوبة تحت أسماء مؤلفيها . وقد بلغ عدد المؤلفين (42) وعدد مؤلفاتهم (323) مؤلف .

---

(1) أعلام العراق / محمد بهجت الأثري

(2) د. محسن عبد الحميد

المؤلفات

محمود شهاب الدين (ابو الثناء الآلوسي)

(روح المعانـي في القرآن الكريم والسبع المثاني ، نظم درة الغواص في قلائد عرائس المناص ، البرهان في طاعة السلطان ،الفيض الوارد على روض مرثية الشيخ خالد ، حاشية شرح بلوغ الآرب في تحقيق أستعارات العرب ، حواشي شرح قطر الندا لأبن هشام ، شهي النغم في ترجمة شيخ الأسلام عارف حكمت ، الأجوبة العراقية عن الأسئلة الأيرانية ، الأجوبة العراقية عن الأسئلةاللاهورية ، الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية ، تعليقات على البهجة المرضية في شرح الألفية ، سفرة الزاد لسفرة الجهاد ، شرح أيساغوجي في المنطق ، غرائب الأغتراب ونزهة الألباب في الذهاب والاقامة والأياب ، كشف الطرة عن الغرة ، الفوائد السنية في الحواشي الكلنبوية ، الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ، المجموعة الصغرى ، النفحات القدسية في الرد على الأمامية ، جلي على الخلاصة ، حاشية عبد الملك بن عصام في علم الأستعارة ، حواشي على عبد الحكيم حاشية الشمسية ، شرح سلم العروج في المنطق ، عبد الله حيدر علي

اللاري ، نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول ، نشوة المدام في العودة الى دار السلام ، نهج السلامة الى مباحث الإمامة ، الطراز المذهب في شح قصيدة الباز الأشهب ، مقامات الآلوسي ـ أنباء الأبناء بأطيب الأنباء ـ الأهوال من

الأخوال ـ زجر المغرور عن رجر الغرور ـ سجع القمرية في ربع العمرية ـ قطف الزهر من روض الصبر) .

عبد الرحمن عبد الله الآلوسي

رسالة

عبد الحميد عبد الله الآلوسي

(نثر اللآلي في شرح نظم الآمالي ، الدر النضيد في كلام عبد الحميد جمعه أحد تلاميذه)

عبد الله بهاء الدين الآلوسي

(الترسلات ، الواضح ، حاشية على شرح إيساغوجي)

عبد الباقي محمود شهاب الدين الآلوسي

(أسعد كتاب في فصل الخطاب ، الروضة اليانعة في بيان السفرة الرابعة ، الفوائد الآلوسية على الرسائل الأندلسية ، الفوائد السعدية على الفوائد العضدية القول الماضي فيما يجب للمفتي والقاضي ، النهجة السوية في إعراب وشرح الأجرومية ، أوضح منهج إلى مناسك الحج ، فيوضات القريحة في شرح الصفيحة) .

نعمان خير الدين الآلوسي

(الأجوبة العقلية لأشرفية الشريعة المحمدية ، الآيات البينات في عدم سماع

الأموات عند الحنفية السادات ، الحباء في الإيصاء ، الذبالة الوهاجة في دياجي الديباجة ، الطارف والتالد في إكمال حاشية الوالد ، ثبت إجازات نعمان الآلوسي ، جلاء العينين بمحاكمة الأحمدين ، حديقة الورود في مدائح أبي الثناء محمود / في جزئين ، درس في تعمير المساجد ، سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات ، شقائق النعمان في شقائق أبن سليمان ، صادق الفجرين في جواب البحرين ، غالية المواعظ / في جزئين) .

محمد حامد الآلوسي

(رسالة غاية العلوم ، شرح صحاح الأحاديث النبوية ، مجموعة ما مدح به الآلوسيين من الشعر) .

أحمد شاكر الآلوسي

(أحسن الكلام ، الهدية المستحسنة للذين يستمعون القول ويتبعون أحسنه ، ثبت أجازات أحمد شاكر ، خطب ومقالات للوعظ ، عقيدة الأمام للسفاديني ، مجموعة مختلفة) .

محمود شكري الآلوسي

(إتحاف الأمجاد فيما يصح به الأستشهاد ، أخبار الوالد وبنيه الأماجد ، أخبار بغداد وما جاورها من البلاد ، الأجوبة المرضية عن الأسئلة المنطقية ، الأسرار الالهية في شرح القصيدة الرفاعية ، الآية الكبرى في ضلال النبهاني في رائيته

الصغرى ، الجواب عما أستبهم من الأسئلة المتعلقة بحروف العجم ، الجوهر الثمين في بيان حقيقة التضمين ، الدار اليتيم في شمائل ذوي الخلق العظيم الدلائل العقلية على ختم الرسالة المحمدية ، الروضة الغنّاء شرح دعاء الثناء السواك ، السيوف المشرقة مختصر الصواعق المحرقة ، الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر ، القول الأنفع في الردع عن زيارة المدفع ، القول الظريف في تزييف دعوى ناصيف ، اللؤلؤ المنثور وحلي الصدور ، الماء وما ورد في شربه من الآداب ، المسفر عن الميسر ، المسك الأذفر في مزايا علماء القرن الثالث عشر ، المفروض في علم العروض ، المنحة الإلهية ، تلخيص التحفة الأثني عشرية ، النحت وبيان حقيقته ونبذة من قواعده ، أمثال العوام في مدينة بغداد دار السلام ، بدائع الأنشاء ، بلوغ الأرب في معرفة أنساب العرب / ثلاثة أجزاء ، بنان البيان في علم البيان ، تأريخ نجد ، تحرير السنان في الذب عن أبي حنيفة النعمان ، جوامع ومساجد بغداد ، رجوم الشياطين ، رياض الناظرين في المراسلات ، سعادة الدارين في شرح حديث الثقلين ، شرح خطبة المطول في البلاغة ، شرح منظومة الشيخ حسن العطار ، شرح منظومة عمود النسب وأخبار العرب ، صب العذاب على من سب الأصحاب ، عقد الدرر في شرح مختصر نخبة الفكر ، عقوبات العرب في جاهليتها وحدود المعاصي التي يرتكبها البعض ، غاية الأماني في الرد على النبهاني / جزئين ، فتح المنان في

تتمة مناهج التأسيس في الرد على صلح الإخوان ، فصل الخطاب في شرح مسائل الجاهلية ، كشف الحجاب عن الشهاب في الحكم والآداب ، كنز السعادة في شرح كلمتي الشهادة ، لعب العرب ، ما اشتملت عليه حروف المعجم من الدقائق والحقائق ، مادل عليه القرآن مما يعضد الهيئة الجديدة ، منتهى العرفان والنقل المحض في ربط بعض الآيات ببعض) .

علي علاء الدين الآلوسي

(الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ، نظم المقدمة الأجرومية في علم النحو ، ديوان شعر) .

أحمد شوقي الآلوسي

(تحفة التنزيل) .

علي علاء الدين عبد الحميد الآلوسي

(علم التوحيد ، صحيح المنقول في الوعظ ، كافية المجالس في الوعظ ، تذكرة الشقيق والتصرف ، الأثار العربية في الدولتين الأموية والعباسية) .

محمد درويش الآلوسي

(إجازات محمد درويش ، الفوائد الآلوسية في المجالس الأسبوعية ، فتح المنان في مجالس رمضان) .

أحمد هاشم الآلوسي

(مجموعة أدبية نثرية (باللغة التركية) ، مجموعة شعرية (باللغة التركية)

حسن حسني الآلوسي

(في علم الفرائض)

جمال الدين الآلوسي

(تحقيق الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر بالمشاركة مع الدكتور عبد الله الجبوري ، كتاب البلاغة الرابع الاعدادي / بالمشاركة مع

أ.رياض صادق ، كتاب الأدب لطلاب دور المعلمين / جزئيين ، الرئيس محمد كرد علي ، أسامة بن منقذ بطل الحروب الصليبية ، الجزائر بلد المليون شهيد ، طه حسين بين أنصاره ، المتخير في الحديث ، الدبلوماسية عند العرب ، رحلة مع العقاد (مخطوط) ، المتخير من شعر المتنبي(مخطوط) ، المتخير من أبي تمام والبحتري وأبي العلاء المعري (مخطوط) ، سيرة وذكريات (مخطوط) الملحمة الكبرى ـ أدب الحرب / جزئين (مخطوط) .

نوري شاكر الآلوسي

(الشاعر الأيبوري ، الصراع العربي الفارسي في الأدب العربي / جزئين ، الشاعر سبط بن التعاويذي ، في تأريخ الأدب العربي ، منهج البحث الأدبي ديوان شعر) .

سالم عبود الآلوسي

(الأرشيف ـ تأريخه ـ أصنافه ـ أدارته بالمشاركة ، الدبلوماتيك ـ علم دراسة وتحقيق ونقد الوثائق ، الراهب العلامة ـ ذكرى الأب أنستاس الكرملي ، الفرع الأقليمي العربي للوثائق ، أنقذوا أثار النوبة ، دليل أثار سامراء ، ذكرى مصطفى جواد ، معهد الوثائقيين العرب (بالأنكليزية) ، موجز آثار الكوفة ناجي الأصيل ـ سيرة شخصية ، دستور المجلس الدولي للأرشيف (ترجمه عن الأنكليزية) .

الشيخ بهجة الدين الآلوسي

(شجرة الأصل النورانية في مختصر الطريقة الآلوسية / طبع عام 1980م ، مع الشيخ الى الله ـ مخطوط ، مصطلح الزائرين لمن أراد اليقين ـ مخطوط مجموعة الأذكار النورانية من أوراد الطريقة القادرية الآلوسية ـ مخطوط ، المجموعة الآلوسية في المدائح النبوية ، الثبت المشجر في النسب المطهر ـ مخطوط ، طب الأبدان من الأدعية ورقي القرآن ـ مخطوط ، مجربات الآلوسي في التداوي بالأعشاب والعقاقير الطبية ـ مخطوط) .

محمد حسين الآلوسي

(إسلامية المواقف وموقف الإسلاميين ، التشّيع والتسّنن ، الطائفية وفقه الخلافة عند الشيعة واهل السنة ، عبد العزيز البدري العالم المجاهد الشهيد ، في العمل الإسلامي المعاصر ، رؤية نقدية ، في القضية الكردية ، رؤية إسلامية) .

حسام الدين الآلوسي

(أبن رشد ، دراسة نقدية ، التطور والنسبية في الأخلاق ، الزمان في الفكر الديني والفلسفي القديم ، الفلسفة اليونانية قبل أرسطو ، الفلسفة والأنسان ، الفن ـ البعد الثالث لفهم الأنسان ، تقييم العقل ودوره من خلال نقاده ومنتقديه ، حوار بين الفلاسفة والمتكلمين ، حول العقل والعقلانية العربية ، طبيعة ومستقبلاً وتناولاً ، دراسات في الفكر الفلسفي العربي الإسلامي ، فلسفة الكندي وآراء القدامى والمحدثين فيه ، في الحرية ، مقاربات نظرية وتطبيقية ، مبادىء علم الأجتماع والفلسفة ، مدخل الى الفلسفة ، مشكلة الخلق في الفكر الأسلامي ، من الميثولوجيا الى الفلسفة ، نقد المناهج المعاصرة لدراسة التراث الفلسفي العربي الإسلامي ، التقويمان الهجري والميلادي (ترجمة عن الأنكليزية) ، تحقيق كتاب الأسرار الخفية في العلوم العقلية للعلامة الحلي ـ بالمشاركة ، بحوث نقدية على ضوء المنهج المتكامل (مخطوط) ، فلسفة التطور(مخطوط) ، مواجهات في في فلسفة الوجود والمجتمع والأدب (مخطوط) ، موسوعة في الفكر الفلسفي الإسلامي (مخطوط بثلاثة أجزاء) ، نظرية التطور (مخطوط) ، من البوح (ديوان شعر) .

علي حسين عبد الرزاق الآلوسي

(قرية آلوس) بالمشاركة مع معد عبد القادر ذاكر الآلوسي

حازم هاشم الآلوسي

(الطـريـق إلــى علـم المراجـعة والتـدقـيــق / جزئـيـن ، دليـل حســابات المكاتب الخارجية للخطوط الجوية العراقية ، طبقات الأسرة الآلوسية ، ترجمة ـ المعايير الدولية للتدقيق الصادرة عن الأتحاد الدولي للمحاسبة (عن الآنكليزية) بالمشاركة لزوم الأتقان عند ترجمة القرآن (مخطوط) .

ثابت عيسى الآلوسي

(قصة حياة الآلوسي الفلكي)

شمس الدين الآلوسي

(رسالة)

ظافر عاكف الآلوسي

(الأمثال البغدادية ، الدليل السياحي العراقي)

عبد الستار أحمد الآلوسي

(الفاعلية المؤسسية وتقويم البرامج مع حالة دراسية ، أساليب بحوث العمليات ، الطرق الكمية المساعدة في أتخاذ القرار) .

معاذ ظافر الآلوسي

(سـرد بصري لمعمار عراقي ، نوتـوس " حكاية شــارع في بغداد"، يوميــات بصرية لمعمار عراقي

هاشم محمد درويش الآلوسي

(الواجبات الأخلاقية والوطنية ـ للصفوف الخامسة الأبتدائية (بالمشاركة) ، الواجبات الأخلاقية والوطنية ـ للصفوف السادسة الأبتدائية (بالمشاركة) ، دروس التأريخ (بالمشاركة) .

همام هاشم الآلوسي

(الدبلوماسية وتعاملاتها في المجالات الدبلوماسية والقنصلية والبروتوكولية ، السيخ ـ صراع العقيدة والجغرافيا ، الطوارق ـ الشعب والقضية ، مصطلحات دبلوماسية (عربية ـ إنكليزية ـ فرنسية) ، من دفتر الغربة ـ خواطر مضطربة حزينة ، عروش القلب الأربعة (بلدي ـ العراق ، ومدينتي بغداد ، ومنطقتي الأعظمية ، ومحلتي ـ محلة شارع طه) (مخطوط) ، من حقيبتي الدبلوماسية ـ الجزء الأول (مخطوط)

هشام عبد الكريم الآلوسي

(السيد النبهان / ثلاثة أجزاء)

صائب أحمد الآلوسي

(تحفية الفكر الأبتكاري ، الآرشاد التربوي في جامعات دول الخليج) .

تحسين كافي الآلوسي

(الروميات في شعر المتنبي وابي فراس ، كتاب التربية الأسلامية للصف الرابع

العام (مشاركة مع الدكتور رشدي عليان) ، كتاب الفقه الإسلامي للثالث متوسط في المدارس الإسلامية ـ مشـاركة مع د. منـذر الديري ، طرائق تدريس التربيـة الإسـلامية لمعاهد المعلميـن ، طرائق تدريـس اللغة العربيـة للمـدارس الثانويـة (مخطوط) .

محمد رضا الالوسي

(يقظة الروح ، وفاء الايماء ، الوريقات الخضراء ، ميثم التمار من مثلي ، من هن زوجات الرسول المصطفى بالاخرة ، مساجدنا تدعوا الشباب ، المرأة ريحانه ام قهرمانه ، صفحات من حياة سعيد بن الجبير ، ماذا اقـول ، قنبـر المذبوح بحب علي ، فوائد المأكولات ، فوائد وهفوات ، ذخيرة الطالب الكتيب الذي بين يده ، دماء العبيد في النهضـة الحسينية ، حركة النسـاء في المسـيرة الحسينية ، جون مســك للزنوج ، الجواب لكل النـاس ، دماء العبيـد في صـور الرسـالة المحمـدية ، تفسـير الاحلام ، باقـر العلوم رغم ظمأ الطفوف ، حياة ام الائمة ، ام البنيـن منـاهل للثكالا والمفجوعين ، اقرب الختـومات الى الله تعالى ،

افعل ولا تفعـل ، اغتنـم شـبابك قبل هرمك ، اعرف نفسك ، اذا لكل الناس ، آلم النبي وأثره في علم النفس التربوي ، الإثارات) .

محمد نزار الآلوسي

(تنفيذ مشاريع الري العملاقة خلال مرحلة الحصار).

شوقي علي الآلوسي

(الصــراع الدولــي في المحيط الهنـدي وأثره على أمن الخليج ، الأســتراجية الأمريكية في الخليج العربي للفتره (1968 - 1988) .

محمد حسن الآلوسي

(بشارة الفجر ، الواقعية الإيطالية وانعكاسها على الســينما المصـرية رســــالة ماجستير ، النص الفلمي بين المحو والكتابة الأصلية اطروحة دكتوراه، الواقعية الأيـطالية الجديـدة ، قراءة الفلـم الســينمائي وفق الأستراتيجية التفكيكية ، القرآن بين المحو والكتابة الأولية) .

عادل كامل الآلوسي

(الحب عند العرب ، الموسيقى العربية وأثارها في أوربا ، البحث في الوثــائق ، دراســات في التصـوف الأسلامي ، الحب والتصوف عند العرب ، من تراث الألفة والمحبة ، أدارة الوثائق ، مشاهير الحب في الفن العالمي ، التراث العربي والمستشـرقيـن ، الفلكلـور العراقـي ، الفـن العراقـي القديـم (احتـرق أثناء الطبع عند احتراق شارع المتنبي) ، دراسات في فن الزخرفة (احترق ايضآ في نفـس الحادث)

عادل محي الدين الآلوسي

(الرأي العـام فـي القـرن الثالث الهجري ، تجارة العراق مع أندونيسيا حتى

أواخر القرن السابع الهجري ، الخليفة المسترشد بالله العباسي ،العروبة والاسلام

في جنوب شرق آسيا ، تأريخ أنتشار الأسلام في آسيا وأفريقيا ، الثأر القبلي في اليمن ، زعامات الوحدة اليمنية ، ذمار عبر العصور ، الوحدة اليمنية والزعماء الوحدويــون ، جعفر بن أبي طـالب / تحت الطبـع ، العرب وتأريخهم الطويـل تحت الطبع ، ديوان شعر (مخطوط) .

جمال طالب خليل الآلوسي

(العطرة الزكية للعائلة الآلوسية)

عبد القادر بهجة الآلوسي

(إضاءات محمدية ، ديوان شعر مخطوط)

صهيب سليم الآلوسي

(المنهج الفردوسي في حياة أبو الثناء الآلوسي ، حكم موالات الكافرين في الفقه الاســلامي ، أحكام القنوت في الشــريعة الاســلامية ، العـذر بالجـهل بالشــريعة الاســلامية ، أثر الخلافات الفقهية في التسامح ونبذ العنف ، معالم تجديد المذهب الفقهـي اللإمام الشــافعـي نموذجآ ، احكـام الصــلاة على الكرســي ، آثر مقاصد الشريعة في القضايا الطبية المعاصرة (نماذج مختاره)) .

زكي فهمي الآلوسي

شرح تحفة التنزيل (في أصول التجويد)

سيف شمس الدين الآلوسي

(دراسة مقارنه بالحنين الى الوطن بين سمير نقاش وميلان كونديرا ، ترجمة رواية (سر الاوكسجين) من الفرنسية العربية ، التقسيم الاداري للعراق في عهد الدولة العثمانية باللغة الفرنسية والانكليزية ، العوامل المشتركة بين المندائية والاسلام باللغة الفرنسية ، الأيزيدية باللغة الفرنسية ، دراسة نقدية عن رواية الغريب البير كانو بالفرنسية ، الحنين الى الوطن كلغة مشتركة بالأنكليزية ، أسم بغداد باللغة العربية ، تأريخ القلم العربي باللغة العربية ، رواية (الصراع مع القدر) باللغة العربية ، رواية (العودة الى جذوري البدوية) بالعربية)) .

يحيى ابراهيم خليف الآلوسي

(المواهب الجزيلة لأبن عقيلة) .

*****

المصادر والمراجع

1 . معجم البلدان / ياقوت الحموي

2 . اللباب في تهذيب الأنساب ج1 / أبن الأثير الجزري

3 . الدر المنتثر في رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر / علي علاء الدين الآلوسي تحقيق د. عبد الله الجبوري وجمال الدين الآلوسي

4 . تأريخ علماء بغداد في القرن الرابع عشر / يونس السامرائي

5 . المسك الأذفر في مزايا القرن الثاني عشر والثالث عشر / محمود شكري الآلوسي

6 . أعلام العراق / محمد بهجت الأثري

7 . البغداديون أخبارهم ومجالسهم / إبراهيم الدروبي

8 . من بعض أنساب العرب / خاشع المعاضيدي

9 . تأريخ عشائر الرمادي والحديثة / طه محمد البياتي

10. المرشد الى تأريخ الأثار والحضارة / طه باقر وفؤاد سفر

11. طبقات الأسرة الآلوسية / حازم هاشم الآلوسي

12. شجرة نسب آل الطيار

13. جغرافية الباز الأشهب / جمال الدين فالح الكيلاني

14. تأريخ الحديثة / فرحان أحمد سعيد الحديثي

15. شجرة نسب الحاج مصطفى

16. شجرة الآنوار ونور الأزهار للآلوسي

17. مشجرات السادة الحسنية والحسينية / ماجد حميد البياتي

18. معجم الشعراء / المرزباني

19. القبائل العربية (قبس من قيس) / محمد رشيد الجباوي القيسي

20. غرائب الأغتراب / محمود شهاب الدين الآلوسي

21. تأريخ الأسر العلمية في العراق / محمد سعيد الراوي تحقيق د. عماد عبد السلام رؤوف

22. مقامات الآلوسي ـ الأهوال من الأخوال

23. الأمام أبو الثناء الآلوسي / د. محسن عبد الحميد

24. ذكرى أبو الثناء الآلوسي / عباس العزاوي

25. الآلوسي مفسراً / د. محسن عبد الحميد

26. شجرة نسب عبد الحميد

27. بغداد القديمة / عبد الكريم العلاف

28. تأريخ الشامية

29. لب الألباب / محمد صالح السهروردي

30. شرح تحفة التنزيل / زكي فهمي الآلوسي

31. موسوعة المؤرخين العراقيين / إبراهيم خليل العلاف

32. سالم الآلوسي مؤرخاً / جمال الدين فالح الكيلاني

33. أعلام العراق المعاصر / محمود كريم العراقي

34. جريدة المدى 2014/1/24

35. القبائل والبيوتات الهاشمية في العراق / يونس إبراهيم السامرائي
36. تاج العروس / مرتضى الزبيدي
37. غاية المرام في تأريخ بغداد دار السلام / ياسين خير الله العمري
38. الأعلام ج1 / خير الدين الزركلي
39. موسوعة أعلام الموصل في القرن العشرين / د. عمر محمد طالب
40. حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر / عبد الرزاق البيطار تحقيق محمد بهجت البيطار
41. تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر ج2 / جرجي زيدان
42. تأريخ علماء سامراء / يونس إبراهيم السامرائي
43. تأريخ الغياثي / تحقيق طارق نافع الحمداني
44. سنالمات عثمانية
45. جريدة الوقائع العراقية العدد 2978 في 28/ 5 / 1951م
46. ديوان العشاري / تحقيق د. عماد عبد السلام رؤوف و وليد عبد الكريم الأعظمي
47. تأريخ الأدب العربي / عمر فروخ
48. المدرسة البغدادية للخط العربي / محمود شكر الجبوري
49. العطر الطيب في سيرة الإمام أبي الطيب / محمد بهجت يوسف بالمشاركة مع أخيه عبد الله .

صور

بعض من الشخصيات الآلوسية



ابراهيم خليل الآلوسي

عبد الجبار حسن الآلوسي

حامد طالب الآلوسي

خضير إبراهيم الآلوسي

مخيلف علي الآلوسي

ياس إبراهيم الآلوسي

محسن مجيد الآلوسي

حمادي مجيد الآلوسي

عطيه صالح الآلوسي



عبدالعزيزابراهيم الآلوسي

ظافر عاكف الآلوسي

مسلم عبد الجبار الآلوسي

محمد مجيد الآلوسي

محمود مجيد الآلوسي

إسماعيل حسن الآلوسي

إبراهيم حسن الآلوسي

كمال طالب الآلوسي

حاتم ياس الآلوسي



خالد طالب الآلوسي

طارق طالب الآلوسي

الحاج عمير محمد الآلوسي

الحاج خميس الآلوسي

الحاج سليم عمير الالوسي

باسم عمير الالوسي

عبد القادر علي الآلوسي

ناظر عبد المنعم الالوسي

سامي أمين عاكف الآلوسي



منذر فاضل الآلوسي

خليف حسن الالوسي

محمد جهاد الآلوسي

نزار عبد القادر

ابراهيم الالوسي

ابراهيم علي الالوسي

احمد عبد المجيد الالوسي

صالح شاكر الآلوسي

تحسين كافي الالوسي



اسامه سليم الالوسي



تغلب عبد الكريم الالوسي



ثابت اسعد الالوسي



خليل ابراهيم حمادي



د. حسني الالوسي



د. رجب الالوسي



د. علي خليل الآلوسي



ياسين محمد عبد المجيد



شاكر نجم الآلوسي



سيف الدين الالوسي | **عبد الستار ناصر الالوسي** | **كمال جبير الالوسي**

أياد عبد الرزاق الآلوسي | **جبير حرج الآلوسي** | **ملا وهيب الآلوسي**

نجيب أحمد الآلوسي | **دحام عبد الحميد الآلوسي** | **هاشم محمد درويش الآلوسي**



محمود عبدالغني الآلوسي

د. صائب أحمد الآلوسي

معاذ ظافر الآلوسي

عادل محي الدين الآلوسي

همام هاشم الآلوسي

محمدنزار نوري الآلوسي

د.عبد الكريم عبد الحميد

د. ابراهيم عاكف الآلوسي

كمال الدين علي الآلوسي



طارق عبد الآلوسي

جمال علي الآلوسي

هاشم شمس الدين الآلوسي

عبد القادر ناصرالآلوسي

مثال جمال الآلوسي

مظر عبد المجيد الآلوسي

علاء الدين لطفي الآلوسي

خزعل صالح الالوسي

همام هاشم الآلوسي

خاتمة الكتاب

الحمد لله الذي بفضله تتم النعم ، والحمد لله الذي يسر لنا الأسباب بإخراج هذا الكتاب الى حيز الوجود بعد أن كان شتات أوراق متفرقة دونا فيها ماجاء في بعض المصادر والمراجع التي حصلنا عليها خلال البحث والتقصي لأثار وتراث العائلة الآلوسية . تمكنا من خلالها تسليط الضوء على جانب من تراث آلوس ورجالاتها الذين خدموا أمتهم خدمة جليلة في مجال العلم والأدب والمعرفة ستذكرها لهم الأجيال جيل بعد جيل . وما هذا إلا نزر يسير من تراث كبير لانستطيع أن نغطيه في بحثنا المتواضع هذا أو الذي يليه في الجزء الثاني (إن شاء الله) ولكنه خطوة عسى أن تكون إشارة أضعها أمام الباحثين من أبناء آلوس وغيرهم وكلي أمل أن تكون حافزآ الى تقديم دراسة علمية موسعة تضيف الى مافاتنا أو عجزنا عن تبيانه .

وفي الختام لايسعني الا أن أتقدم بالشكر والعرفان الى الذوات الذين ساعدوني في أعداد بعض المصادر والتحقيق اللغوي والتنسيق وصورة الغلاف والتوجيه والإرشاد وهم كل من الباحث عبد الرحمن آل حسين الدزدار ، والباحث والمؤرخ جمال الدين فالح الكيلاني ، والباحث والمؤلف حازم هاشم الآلوسي والشيخ أكرم أبراهيم الشقاقي ، والأستاذ فلاح عبد الواحد ، والدكتور محمد حسن الآلوسي ، والسيد همام هاشم الآلوسي ، والسيد أسامه سليم عمير الآلوسي ، والسيد عبد المنعم عز الدين الآلوسي ، والسيد محمد ياس الآلوسي ،

والسيد أنس جمال الآلوسي والسيده أسيل حميد رشيد الجحيشي) جزاهم الله خيرآ .... وآخر دعوانا

أن الحمد رب العالمين .

فهرست الكتاب

الأهداء 5
تقديم د. جمال الدين فالح الكيلانـي 7
تقديم د. زياد حمد الصميدعي 9
مقدمة الباحث 11
الفصل الأول بلدة طيبة ورب غفور...13
آلوس ، أسمها 15
موقعها 17
تأريخها وتسميتها 18
ناحية آلوس 20
مقاطعات أراضي آلوس 22
دواوينها 23
معالمها وأثارها 26
الفصل الثاني أشهر سكانها 41
مدخل الفصل الثاني 43
آل الطيار 45
بيت الحاج مصطفى 50
بيت عاشور 53
بيت أبو الثناء 56

بيت أبو راشد 57
بيت العيس 62
السادة المشاهدة 62
الفصل الثالث تراجم الآلوسيين 65
مدخل الفصل الثالث 67
المؤيد الآلوسي 69
الشيخ إسماعيل الآلوسي 70
محمود الخطيب 71
الشيخ أبو بكر الآلوسي 73
السيد عبد الله صلاح الدين الآلوسي 74
الإمام محمود شهاب الدين الآلوسي 76
العلامة عبد الرحمن الآلوسي 86
الشيخ عبد الحميد الآلوسي 88
السيد عبد الله بهاء الدين الآلوسي 92
القاضي عبد الباقي سعد الدين الآلوسي 94
العلامة نعمان خير الدين الآلوسي 97
محمد حامد الآلوسي 101
العلامة أحمد شاكر الآلوسي 102

حسن رشدي الآلوسي.. ...105
الوزير مصطفى زين الدين 107
محمد عارف حكمت 110
عاكف بيك عبد الباقي 112
العلامة محمود شكري الآلوسي 114
محمد ثابت 120
القاضي علي علاء الدين الآلوسي 122
أحمد شوقي 126
الشيخ عمر مسعود 128
السيد علي علاء الدين عبد الحميد 130
الشيخ محمد درويش 132
محمود الطيار 135
الشيخ عبد القادر حسين 137
الشاعر أحمد هاشم 139
العلامة إبراهيم ثابت 141
الملا محمد العيسى 144
حسن حسني 145
السفير موفق محمد عارف 146
العلامة عبد الكريم عبد الوهاب 148

الشيخ محي الدين عبد الله 152
جمال الدين الآلوسي 154
الملا طالب خليل الآلوسي..157
العلامة محمد فؤاد الآلوسي 159
ثابت أسعد الخطيب 162
شمس الدين الآلوسي 163
داود الخضر 165
الشاعر نوري شاكر الآلوسي 166
سالم عبود الآلوسي 168
الحاج سعيد لطوفي 172
الشيخ بهجة الدين الآلوسي 174
محمد حسين الآلوسي..177
محمد صادق الآلوسي 179
حسام محي الدين الآلوسي 181
أياد كمال الدين الآلوسي 184
حازم هاشم الآلوسي 187
القاضي عبد الله النوري 190
د. شوقي علي الآلوسي 192
عبد القادر بهجة الآلوسي 195

د. أكرم ياسين الآلوسي...199
د. صهيب سليم عميرالآلوسي 201
الروائي سيف شمس الدين الآلوسي 203
مؤلفات الآلوسيين 207
مقدمة مؤلفات الآلوسيين 209
المؤلفـــــين 212
المصادر والمراجع 225
صور بعض الشخصيات الآلوسية 229
خاتمة الكتاب 239
الفهرست 241

****